

Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap
Ter attentie van de staatssecretaris, drs. H. Zijlstra
Postbus 16375
2500 BJ Den Haag

datum 26 november 2010
ons kenmerk PH/MdW/251110-01
onderwerp Uitnodiging voor cultuureducatieve kennismaking

Geachte heer Zijlstra,

Nu u ruim een maand staatssecretaris bent van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap leg ik u een plan voor, dat met een aantal enthousiaste betrokkenen vanuit de LinkedIn groep cultuureducatie is opgesteld.

Vanuit onze gezamenlijke expertise – cultuurparticipatie en cultuureducatie – dragen wij graag direct bij aan uw inwerkprogramma. Wij vinden het plezierig u kennis te laten maken met allerlei manieren waarop kinderen en jongeren met kunstbeoefening, erfgoed en nieuwe media bezig zijn, zowel op school als in hun vrije tijd. Wij nodigen u dan ook van harte uit op korte termijn een dagdeel vrij te maken om hiermee kennis te maken.

Ons voorstel is u in de vorm van een estafette op een aantal locaties in ons land – stad en streek - te laten zien waar kunstbeoefening, erfgoededucatie en media-educatie beoefend en beleefd worden. En dat is in Nederland overal het geval! U zult dan tijdens deze estafette begeleid worden door elkaar afwisselende personen uit het werkveld, om u dit persoonlijk te laten zien en beleven. Dit kunnen docenten en kunstenaars zijn, cultuurcoördinatoren en leerlingen van scholen, docenten en jonge cursisten van centra voor de kunsten of educatief medewerkers van culturele instellingen.

U bepaalt zelf welk traject u aflegt en wat u wilt zien. We kunnen ons voorstellen dat u bijvoorbeeld graag locaties aandoet op het traject Utrecht-Den Haag. Of dat u voor de gelegenheid juist de provincie in wilt. Alleen al de huidige betrokkenen (zie bijlage) zijn over het hele land verspreid, en ons complete netwerk is uiteraard nog veel uitgebreider en fijnmaziger.

Wij zullen er samen voor zorgen dat u kunt zien wat van uw gading is. U maakt dan kennis met verschillende onderdelen van cultuurparticipatie en cultuureducatie – kunstbeoefening, erfgoed en nieuwe media - en spreekt met uiteenlopende mensen die daarmee actief zijn, als professional, in school of in de vrije tijd.

Wij bieden u tegelijkertijd ook inzicht in de landelijke cultuureducatieve infrastructuur en wat daar gerealiseerd wordt. Wat betekenen cultuureducatie en kunstbeoefening voor het zelfbewustzijn, voor de ontwikkeling van creativiteit en denkvermogen? Wat dragen zij bij aan de samenwerking tussen mensen, aan sociale cohesie, aan de innovatieve kenniseconomie, enzovoort? Hoe doen die cultuurparticipatieve en -educatieve instellingen en individuen dat, elk voor zich en in samenspel?

Kunsvakken en kunstontmoetingen op school bieden *alle* kinderen en jongeren kans op kennismaking met en verdieping in kunst en cultuur. Niet alleen door kijken en luisteren, maar zeker ook door zelf doen, actieve participatie. En daarvoor geldt hetzelfde als wat het regeerakkoord over sport zegt: 'Kinderen en jongeren kunnen zich dankzij sport (en kunstbeoefening) gezonder en socialer ontwikkelen'.

Wie op school en thuis aan kunst en cultuur doet krijgt meer zelfvertrouwen en vergroot zijn sociale vaardigheden. Het stelt kinderen in staat zich te ontwikkelen tot mondige en weerbare mensen en het leert ze hun eigen cultuur, en daarmee ook hun identiteit te ontwikkelen, te waarderen én te relativeren.

Uiteraard zijn wij bereid u ook bij uw planvorming voor cultuureducatie en cultuurparticipatie vanuit onze expertise bij te staan en daarin onze verantwoordelijkheid te nemen.

Wij hopen dat u op onze uitnodiging ingaat. Dan stellen wij samen met u een mooi samenhangend programma voor u op. Daarbij laten wij u op een ongedwongen wijze weten en ervaren wat kunst- en cultuureducatie en participatie kunnen betekenen.

Met hoogachting, namens alle enthousiaste betrokkenen van de LinkedIn groep cultuureducatie,

Piet Hagenaars

Directeur Cultuurnetwerk Nederland

Bijlage (zoz): Betrokkenen uit de LinkedIn groep cultuureducatie

cc Monique Vogelzang, Directeur Directie Kunsten
Joost Kuggeleijn, Directie Kunsten, programma Cultuur en School

Bijlage: Betrokkenen uit de LinkedIn groep cultuureducatie

- 1 Anja Sinnige - ABC Adviesbureau voor Cultuuronderwijs
- 2 Arja van Veldhuijzen - Landschap Erfgoed Utrecht / Reinwardtacademie, Amsterdam
- 3 Bertien Minco – Jeugdcultuurfonds Nederland
- 4 Caroline Wiedenhof – directeur Koorenhuis Den Haag
- 5 Cees Hageman – Programmamanager Amstelland Bibliotheken, adviseur Fonds voor Cultuurparticipatie Provincie Noord-Holland
- 6 Chris van Hall - Stichting Krant in de Klas
- 7 Cock Dieleman - universitair docent theaterwetenschap, Universiteit van Amsterdam
- 8 Corina Lok- Koorenhuis, Den Haag
- 9 Elly Koene – consultant (Cultuuranker Escamp) Den Haag
- 10 Elsje Huij - Coördinator Interfaculteit, Artez hogeschool voor de kunsten, Zwolle en hogeschooldocent Cultuureducatie, Hanzehogeschool Groningen
- 11 Fifi Schwarz - Stichting Krant in de Klas
- 12 Frits Wielders - docenten cultuurgebaseerd onderwijs, Johan de Witt college Den Haag
- 13 Gabriël Maassen – voorheen NIF / Pier K Hoofddorp, Nieuw-Vennep
- 14 Ingrid Metz - Muziekschool Oost-Groningen
- 15 Jan Trompper - Cultureel Opbouwwerker, Goeree-Overflakkee
- 16 Janneke Wienk - Artez hogeschool voor de kunsten, Arnhem
- 17 Joke Alkema - Artez hogeschool voor de kunsten, Arnhem
- 18 Karin Hoogeveen - lector Hogeschool voor de Kunsten Utrecht
- 19 Maarten Hamel - docenten cultuurgebaseerd onderwijs, Johan de Witt college Den Haag
- 20 Madeleine Pfundt – musicoloog, Volksuniversiteit Utrecht
- 21 Maria Wüst - studieleider master Kunsteducatie Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten
- 22 Marja de Jong – beeldend kunstenaar en docent basisonderwijs
- 23 Marjolein Rietveld – directeur Kunstbende, Amsterdam
- 24 Marlou Tegelaers – combifunctionaris kunst & cultuur Brede school Geldermalsen- Beesd, masterstudent Fontys Hogeschool voor de Kunsten, Tilburg
- 25 Martine Eerelman - Stadsarchief Gemeente Oss
- 26 Martine van der Sandt - Kunstkrul / CultuurEducatieSupport, Amsterdam
- 27 Moniek Wiedijk - Kunst en onderwijs, Nijmegen
- 28 Monique Zijp - Fontys Hogeschool voor de Kunsten, Tilburg, Kunstcoach Tilburg
- 29 Paul Cornelissen – directeur Cultuuranker Escamp, Den Haag
- 30 Ruth Horstmanshoff - Museum GoudA
- 31 Saskia Leupen - BplusC, Bibliotheek plus Centrum voor kunst en cultuur, Den Haag
- 32 Trees Steeghs - Huis van Gedichten, Den Haag
- 33 Trudie Verhoeff - procesbegeleider kunst in onderwijs, Amsterdam
- 34 Willemijn Bouman – beeldend kunstenaar en docent
- 35 Yvonne Drissen - Edu-art, Arnhem