

Utrecht, 23 juni 2009  
PERSBERICHT

Studente zet aan tot debat over ethiek van het gamen

Masterscriptie over computergames wint Max van der Kamp Scriptieprijs

**De nieuwe tweejaarlijkse Max van der Kamp Scriptieprijs voor de beste masterscriptie op het terrein van cultuureducatie in Nederland en Vlaanderen in de periode 2007-2009, is uitgereikt aan Lies van Roessel, masterstudent Media and performance studies aan de Faculteit Geesteswetenschappen, Universiteit Utrecht. In haar scriptie *Restaging the epic* onderzocht zij de rol die de ideeën van Bertolt Brecht over episch theater kunnen spelen in educatie over computergames. 'Dit onderzoek stelt nieuwe vragen en zet aan tot debat over de ethiek van het gamen. Daar zit de samenleving dringend om verlegen, constateer ik ook als moeder van een vijftienjarige zoon', aldus juryvoorzitter Marleen Barth .**

De uitreiking van de scriptieprijs vond plaats tijdens de conferentie Onderzoek in Cultuureducatie 2009 te Zwolle. De auteur van de bekroonde scriptie ontving 1000 euro plus een zilveren onderscheiding en krijgt - net als de overige vier genomineerden - de kans om een bewerking van de scriptie te publiceren in de wetenschappelijke reeks Cultuur+Educatie.

De jury selecteerde uit alle inzendingen vijf genomineerden. Zij lette bij haar beoordeling op de wetenschappelijke waarde, helderheid, originaliteit en argumentatiekracht van de inzendingen, en bovendien op maatschappelijke en/of praktische relevantie.

Over *Restaging the epic; Brechtian epic elements in computer games and their use for computer game literacy education*, de winnende scriptie, zegt de jury: 'Een scriptie over een buitengewoon interessant en actueel onderwerp. De combinatie van theoretische tradities is gewaagd, maar pakt goed uit.' Naar de overtuiging van de jury levert schrijfster Lies van Roessel hiermee een waardevolle bijdrage aan het prille proces van theorievorming over het culturele fenomeen computer games in het kader van media-educatie. Volgens de auteur kunnen Brecht's theorieën van het vervreemdingseffect in theaterstukken - die een kritische distantie moeten bewerkstelligen - een belangrijke bijdrage leveren aan het onderwijzen van een kritische omgang met games. Kritische reflectie op dit medium acht zij wenselijk: 'Te vaak ligt de nadruk op het veronderstelde schadelijke karakter van gewelddadige computergames, of juist op het potentieel van games als educatief middel.'

In totaal werden 32 scripties ingediend, tweeëntwintig Nederlandse en tien Vlaamse, zowel HBO-masters kunsteducatie, als scripties van universitaire studenten letteren en geesteswetenschappen. In de onderwerpen van de ingezonden scripties weerspiegelt zich de diversiteit van het terrein dat onderzoek naar cultuureducatie bestrijkt. Allerlei vormen van cultuureducatie en -participatie en uiteenlopende kunst- en cultuurdisciplines komen aan bod.

De scriptie van Lies van Roessel is in te zien via de online bibliotheekcatalogus van Cultuurnetwerk Nederland op [www.cultuurnetwerk.nl](http://www.cultuurnetwerk.nl)

**Noot voor de redactie:** Meer informatie bij Cultuurnetwerk Nederland, Marjo van Hoorn (senior projectleider) of Michiel de Wit (adviseur communicatie en pr)

T + 31 (0)30 236 12 00

E [marjovanhoorn@cultuurnetwerk.nl](mailto:marjovanhoorn@cultuurnetwerk.nl) / [michieldewit@cultuurnetwerk.nl](mailto:michieldewit@cultuurnetwerk.nl)

Zie ook [www.cultuurnetwerk.nl](http://www.cultuurnetwerk.nl)

Juryrapport op aanvraag beschikbaar als pdf.

Bijlagen:foto.

