

Kwaliteitskader cultuureducatie door culturele instellingen

Claudy Oomen

31 oktober 2011

Oberon

Onderzoeksvragen

- Hoe geven de rijk- en fondsgesubsidieerde instellingen invulling aan cultuureducatieve activiteiten?
- Wat zijn indicatoren voor de kwaliteit van cultuureducatieve activiteiten bij de instellingen?

Methodiek

- **Stand van zaken en ontwikkelingen: enquête**
Respons: 284 (86% van het totaal)
- **Kwaliteitsvraagstuk: literatuuronderzoek, consultatie experts, input uit enquête**

Conclusies stand van zaken

De meeste instellingen zijn zeer actief:

- Bijna alle instellingen organiseren educatieve activiteiten met/voor het onderwijs (95%)
- Activiteiten zijn zeer divers

Aandachtspunten:

- Basisschool(leeftijd) blijft achter, juist daar zit de winst
- Aanbodgericht werken nog steeds dominant
- Cultuureducatie vaak niet op de begroting/bepoort budget
= risicofactor bij bezuinigingen
- Er is te weinig aandacht voor kwaliteit
= voorwaarde om kwaliteit te verbeteren

Het kwaliteitsvraagstuk

- **Wat zijn indicatoren voor kwaliteit?**
- **Wat vinden culturele instellingen zelf van de kwaliteit van hun educatieve activiteiten?**
- **Op welke manier is kwaliteit het beste te meten?**

Aanpak

- **Verkenning onderzoeksliteratuur: randvoorwaarden, inhoud (activiteiten) en opbrengsten**
- **Eerste kader (werkset) voorgelegd aan drie experts**
- **Kader aangepast en gebruikt voor enquête**
- **Instellingen hebben eigen kwaliteit beoordeeld n.a.v. indicatoren**
- **Resultaten enquête besproken met experts**
- **Kwaliteitskader aangepast**

Indicatoren volgens de instellingen (open vraag)

1. **Kwaliteit/professionaliteit educatief medewerkers**
2. **Kwaliteit/niveau van het educatieve aanbod**
3. **Leerlingen laten beleven, passie overdragen**
4. **Aansluiten bij de doelgroep**
5. **Contact met scholen en andere instellingen**

Beoordeling eigen kwaliteit instellingen

	Meest tevreden	Minst tevreden
Randvoorwaarden	Professionaliteit en actieve rol medewerkers	Structurele financiën en beoordelingssysteem
Inhoud/activiteiten	Aansluiting bij de doelgroep	Bieden van complexe taaksituaties
Opbrengsten	Bevorderen van passie en plezier	Maatschappelijke participatie

Het kwaliteitskader

Randvoorwaarden

Vastgelegde visie op cultuureducatie

Volgen van kwaliteitscyclus: doelen stellen, uitvoeren, evalueren, verbeteren

Professionaliteit van de (educatief) medewerkers

Positie/inspraak van de (educatief) medewerkers binnen de organisatie

Samenwerking tussen de instelling en de 'afnemers'

Structurele financiën

Inhoud

Aansluiten bij de doelgroep: differentiëren naar niveau, inhoud en werkvorm

Aansluiten bij curriculum/ leerlijn van de school

Ruimte bieden voor persoonlijke stellingname en kritische reflectie

Gelegenheid bieden om kunst te beleven/laten ervaren

Gelegenheid bieden om kunstzinnige uitingen te laten zien

Hoogwaardig artistiek niveau dat spoort met de 'core business' van de instelling

Opbrengsten

Indicatoren afhankelijk van gekozen invalshoek en de gestelde doelen

Indicatoren opbrengsten

Opbrengsten – uitwerking 1

Deelnemer kan zich uiten
in een kunstdiscipline
(vaardigheden)

Deelnemer weet meer over
kunst/cultuur (kennis)

Deelnemer leert over
zichzelf (persoonlijke
ontwikkeling)

Deelnemer leert over de
maatschappij
(maatschappelijke
betrokkenheid)

Deelnemer is creatief (leert
buiten de lijnen denken)

Deelnemer beleeft
kunst/cultuur

- Andere mogelijke uitwerkingen:
- tussendoelen en leerlijnen SLO
 - **Cultuur in de Spiegel**

Inhoudelijke overwegingen experts

- **Onderscheid maken educatieve en artistieke kwaliteit**
- **Keuze voor theorie (duidelijke visie) is noodzakelijk**
- **Cultuureducatie intrinsiek of instrumenteel?**

Uitgangspunten en tips van experts

- **Kwaliteit meten met als doel deze te verbeteren**
- **Randvoorwaarden (deels) met enquête, inhoud en opbrengsten met visitaties**
- **Kader kan gebruikt worden als instrument voor zelfevaluatie**
- **Kwaliteitskader op maat maken: relatie tussen instelling en afnemer staat centraal**
- **Afnemers (indirect) bij kwaliteitsoordeel betrekken**