

# Kwaliteit van Cultuureducatie

31 oktober, RASA te Utrecht

# VIDILINE VOTING

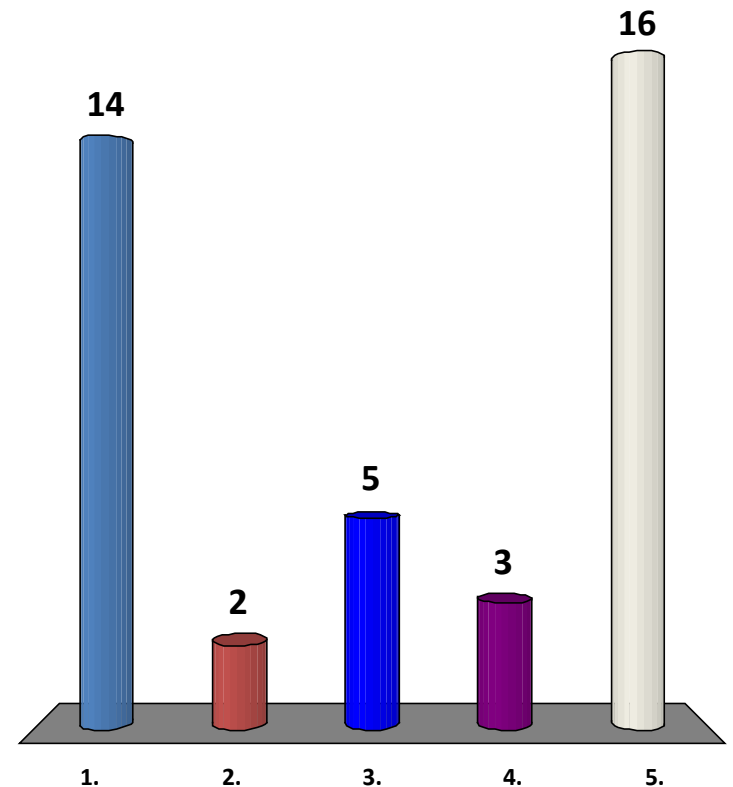
Interactief stemsysteem



[www.vidiline.nl](http://www.vidiline.nl)

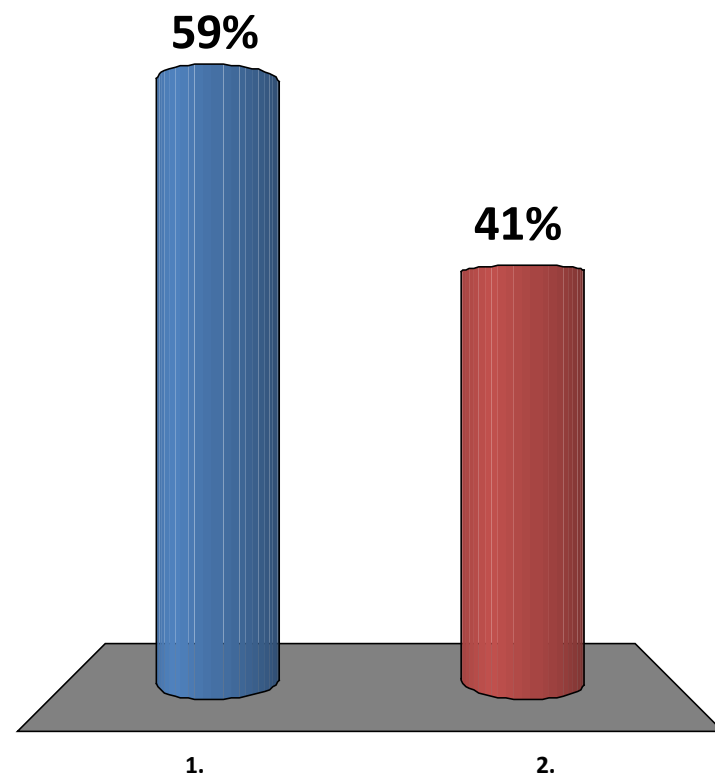
# Tot welke sector behoort uw instelling?

1. Podiumkunsten
2. Musea – beeldend
3. Musea – erfgoed
4. Beeldende kunst, film en letteren
5. Anders

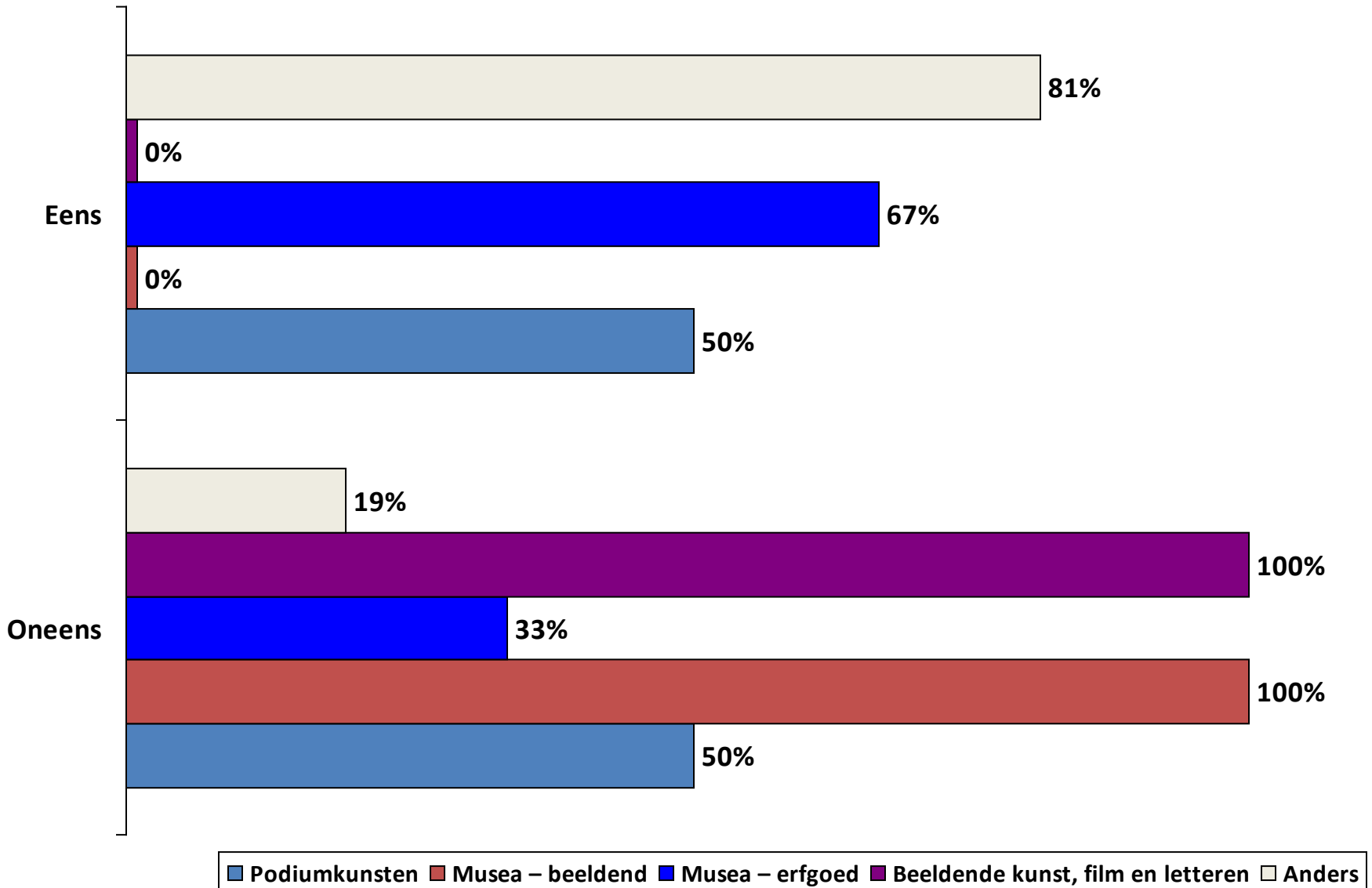


**1. Een culturele instelling kan niet zelfstandig zijn eigen kwaliteit beoordelen: een externe blik is nodig om voor de afnemer (onderwijsinstellingen) en de subsidiënt (overheid) de kwaliteit vast te stellen.**

1. Eens
2. Oneens

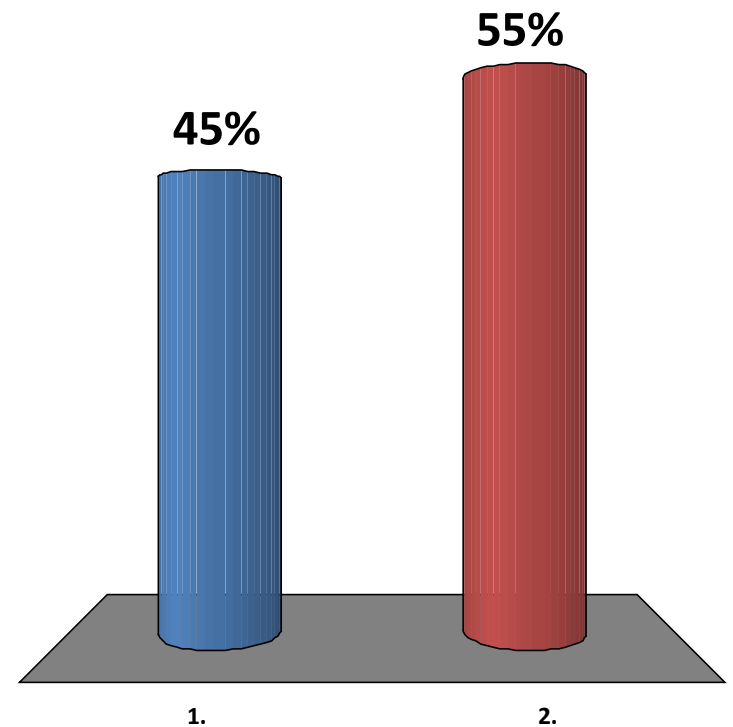


# 1. Een culturele instelling kan niet zelfstandig zijn eigen kwaliteit beoordelen: een externe bli...

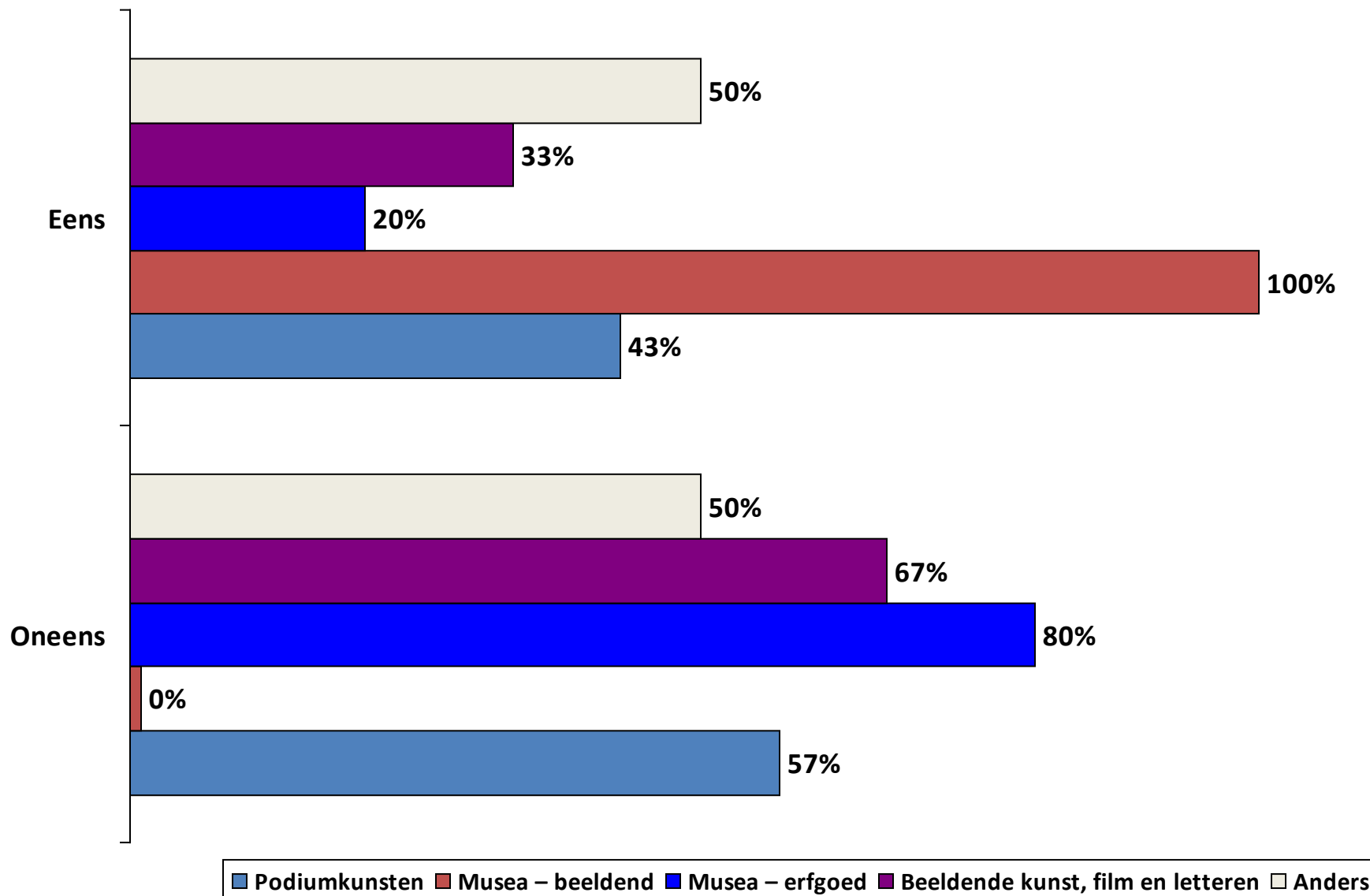


## 2. Educatie medewerkers van culturele instellingen die educatieve activiteiten voor scholen ontwikkelen en aanbieden zouden jaarlijks stage moeten lopen in het onderwijs.

1. Eens
2. Oneens

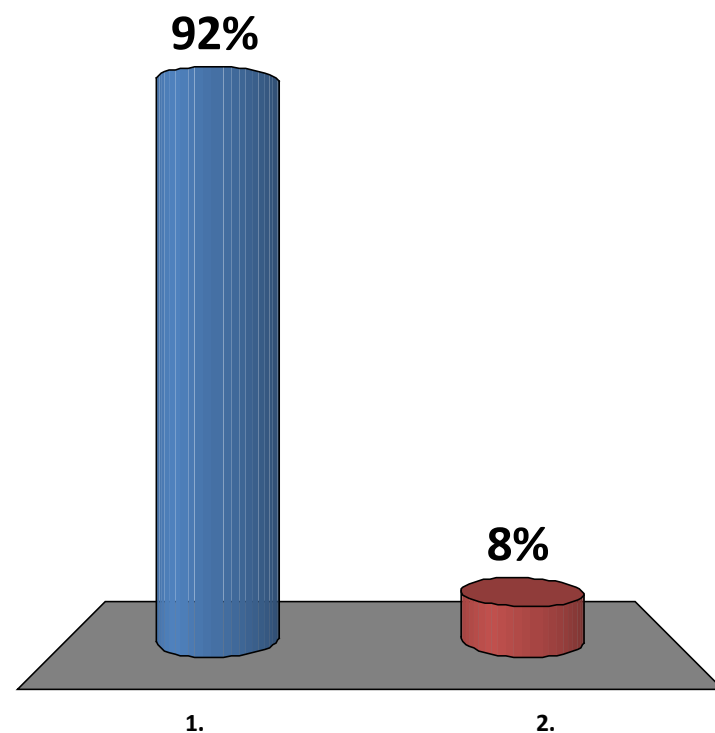


## 2. Educatiewerkers van culturele instellingen die educatieve activiteiten voor scholen ontwik...

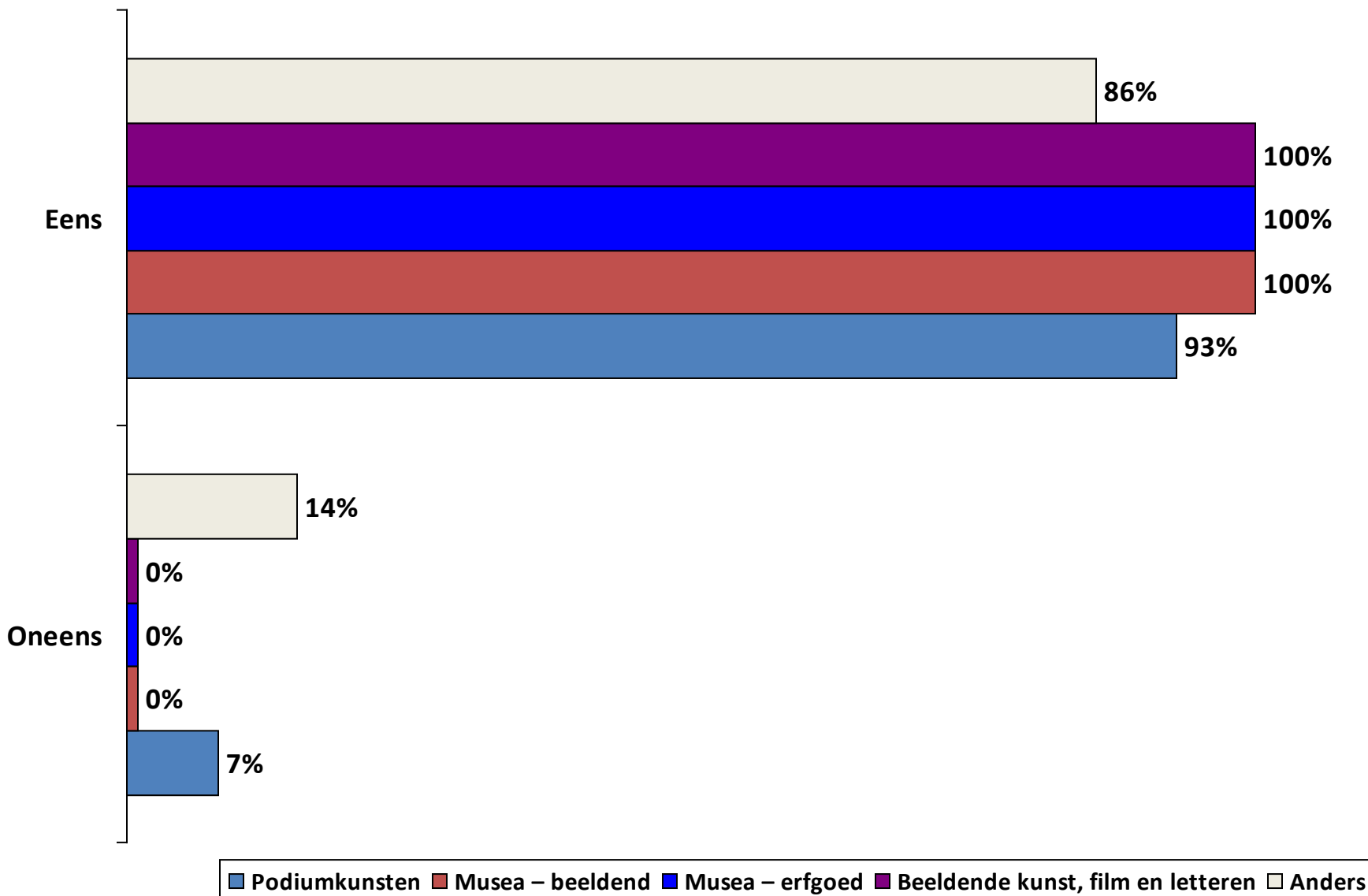


### 3. Alleen duurzame samenwerking tussen school en culturele instelling kan leiden tot een kwalitatief goed cultuureducatief aanbod.

1. Eens
2. Oneens

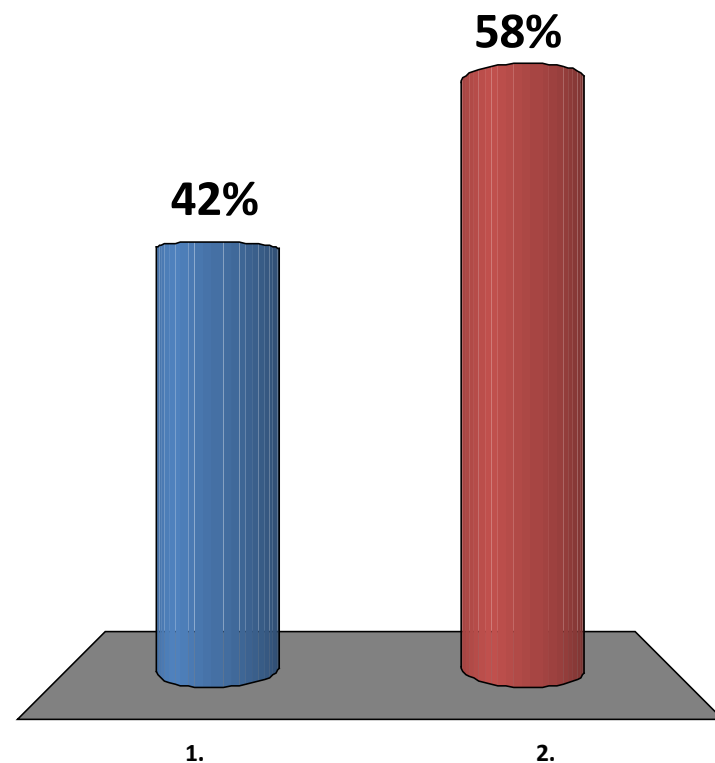


### 3. Alleen duurzame samenwerking tussen school en culturele instelling kan leiden tot een kwaliteit...

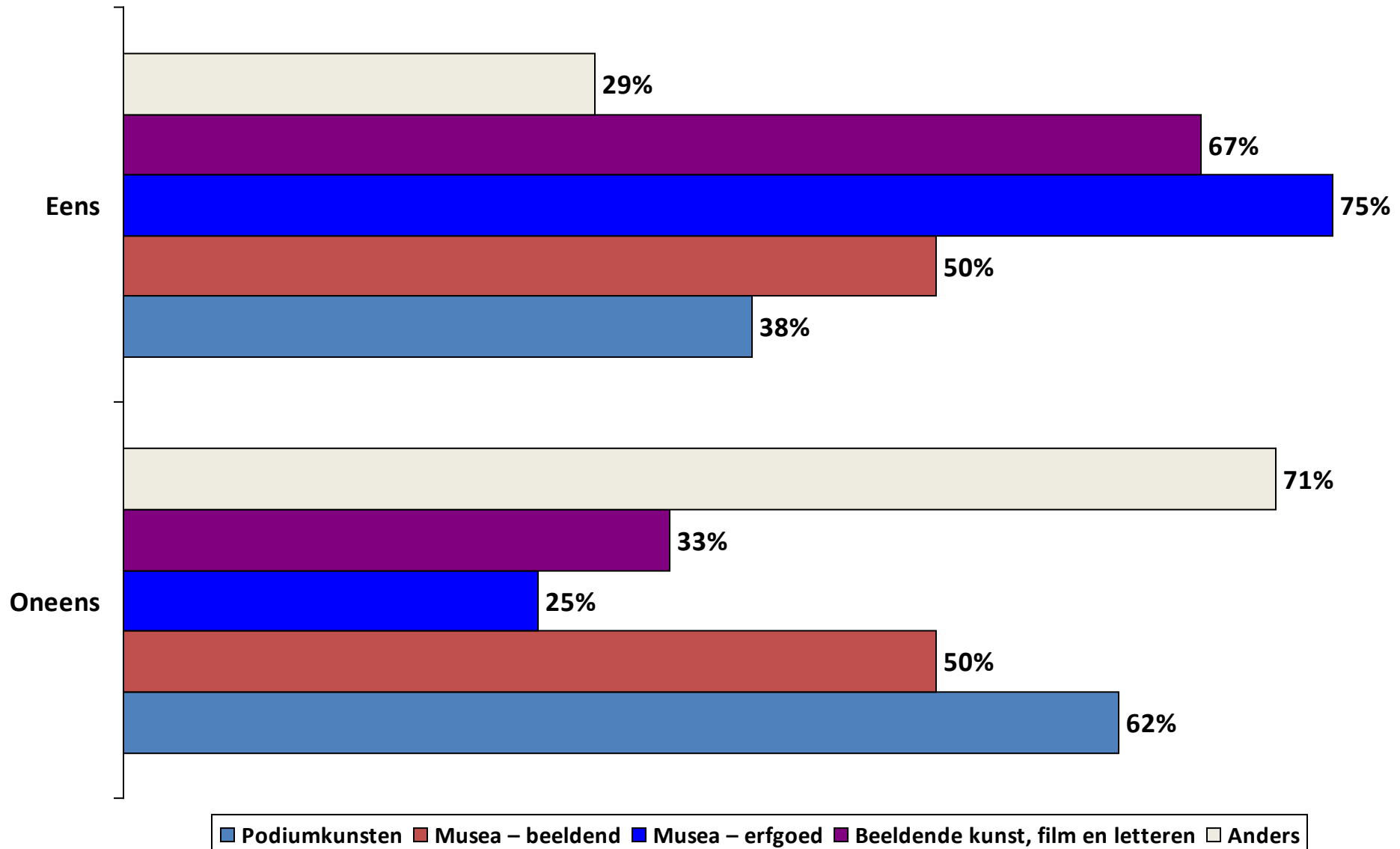


#### 4. Culturele instellingen zijn goed bekend met het onderwijs en kunnen hun aanbod dus goed aanpassen aan de doelgroep.

1. Eens
2. Oneens

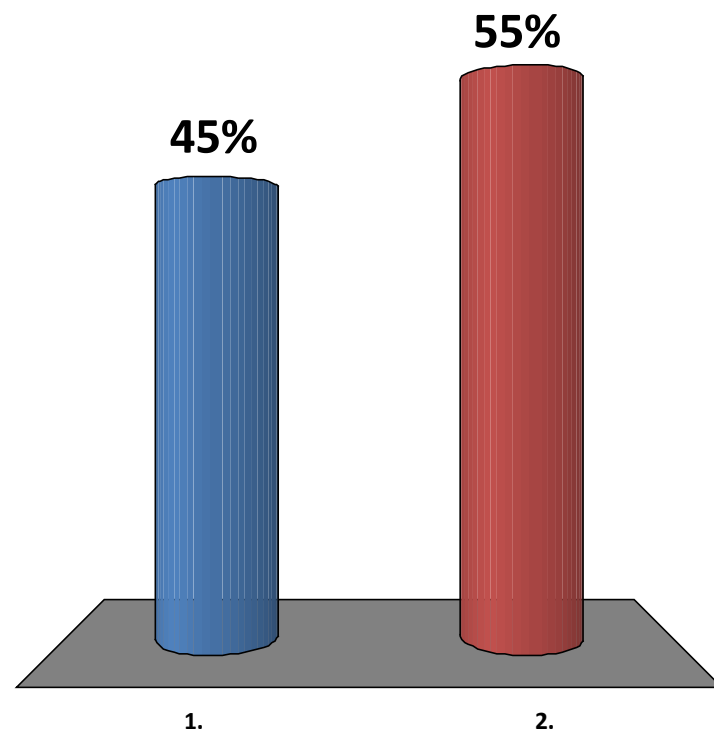


## 4. Culturele instellingen zijn goed bekend met het onderwijs en kunnen hun aanbod dus goed aanpas...

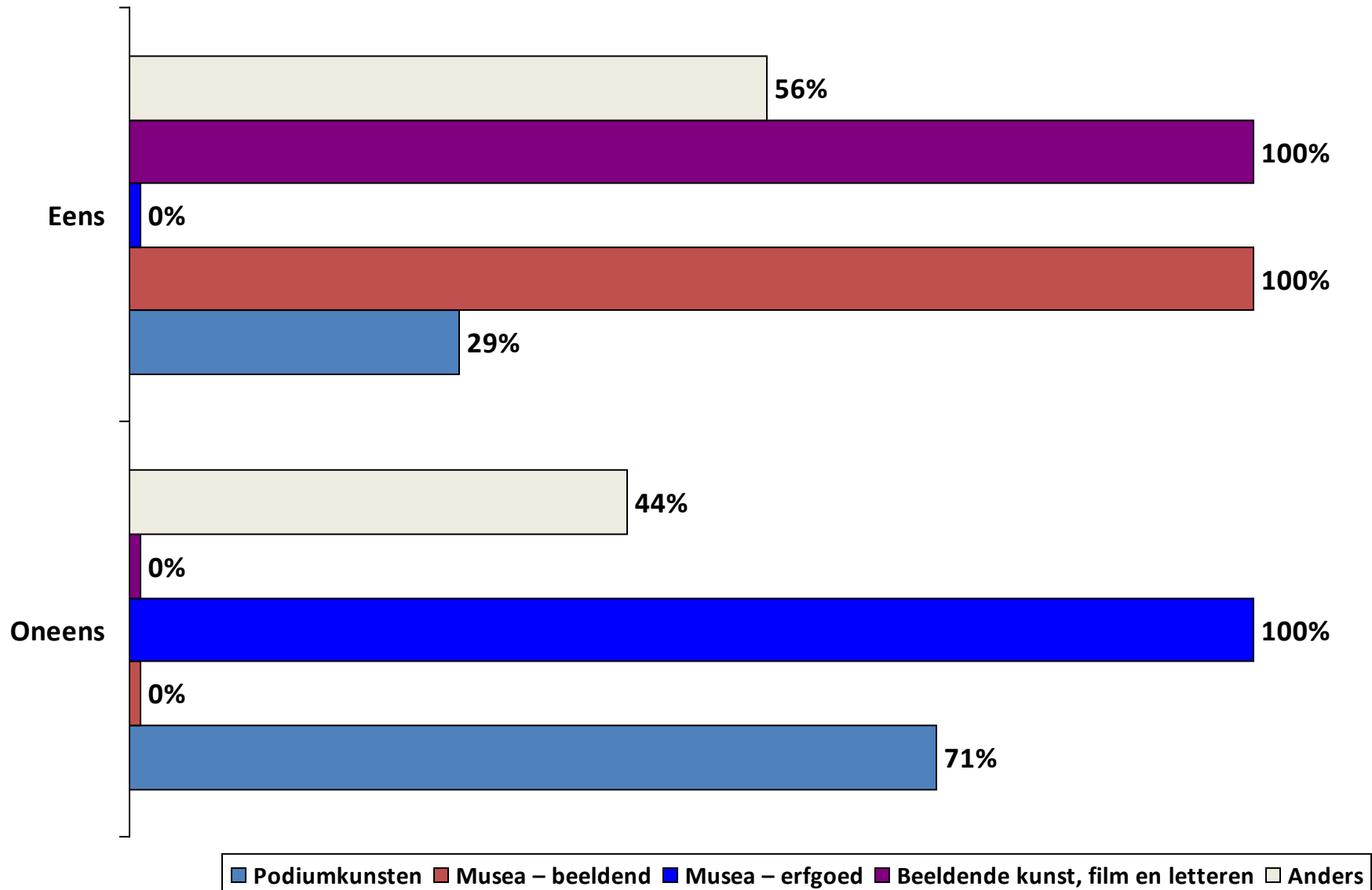


## 5. De kwaliteit van cultuureducatie in en voor scholen is af te meten aan de kennis en vaardigheden die leerlingen erdoor opdoen.

1. Eens
2. Oneens

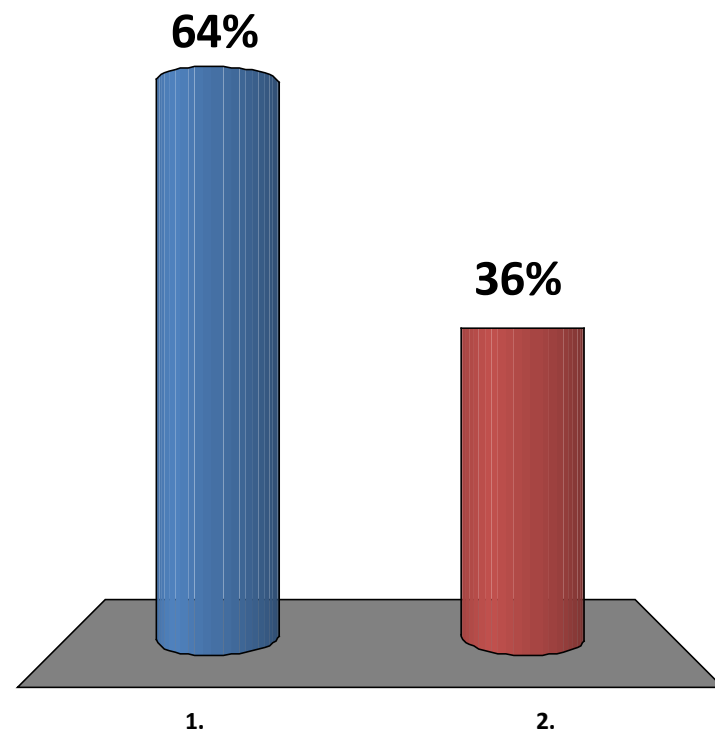


## 5. De kwaliteit van cultuureducatie in en voor scholen is af te meten aan de kennis en vaardighed...

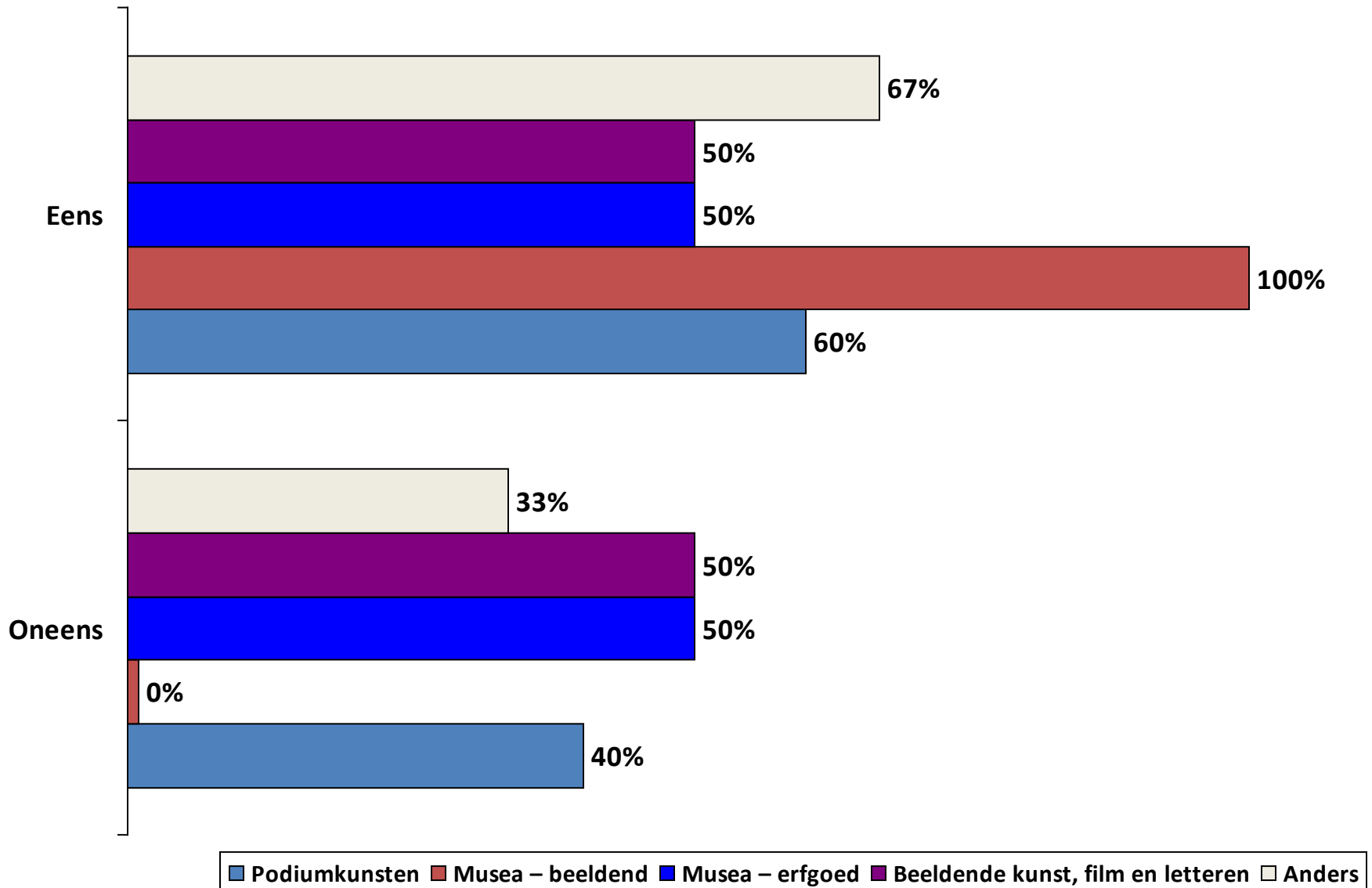


## 6. Scholen beoordelen het cultuureducatieve aanbod van culturele instellingen teveel op basis van de randvoorwaarden en te weinig op de activiteit zelf.

1. Eens
2. Oneens

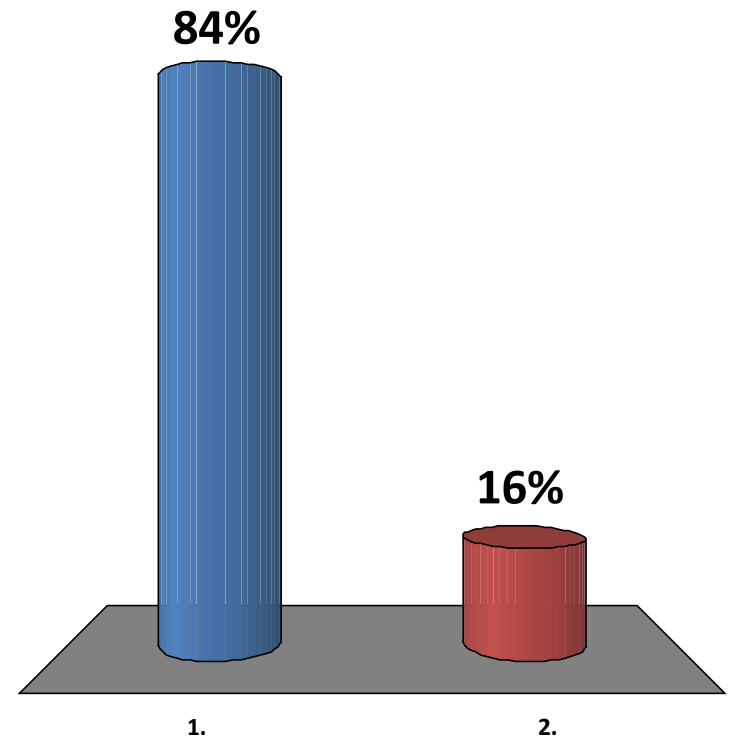


## 6. Scholen beoordelen het cultuureducatieve aanbod van culturele instellingen teveel op basis van...

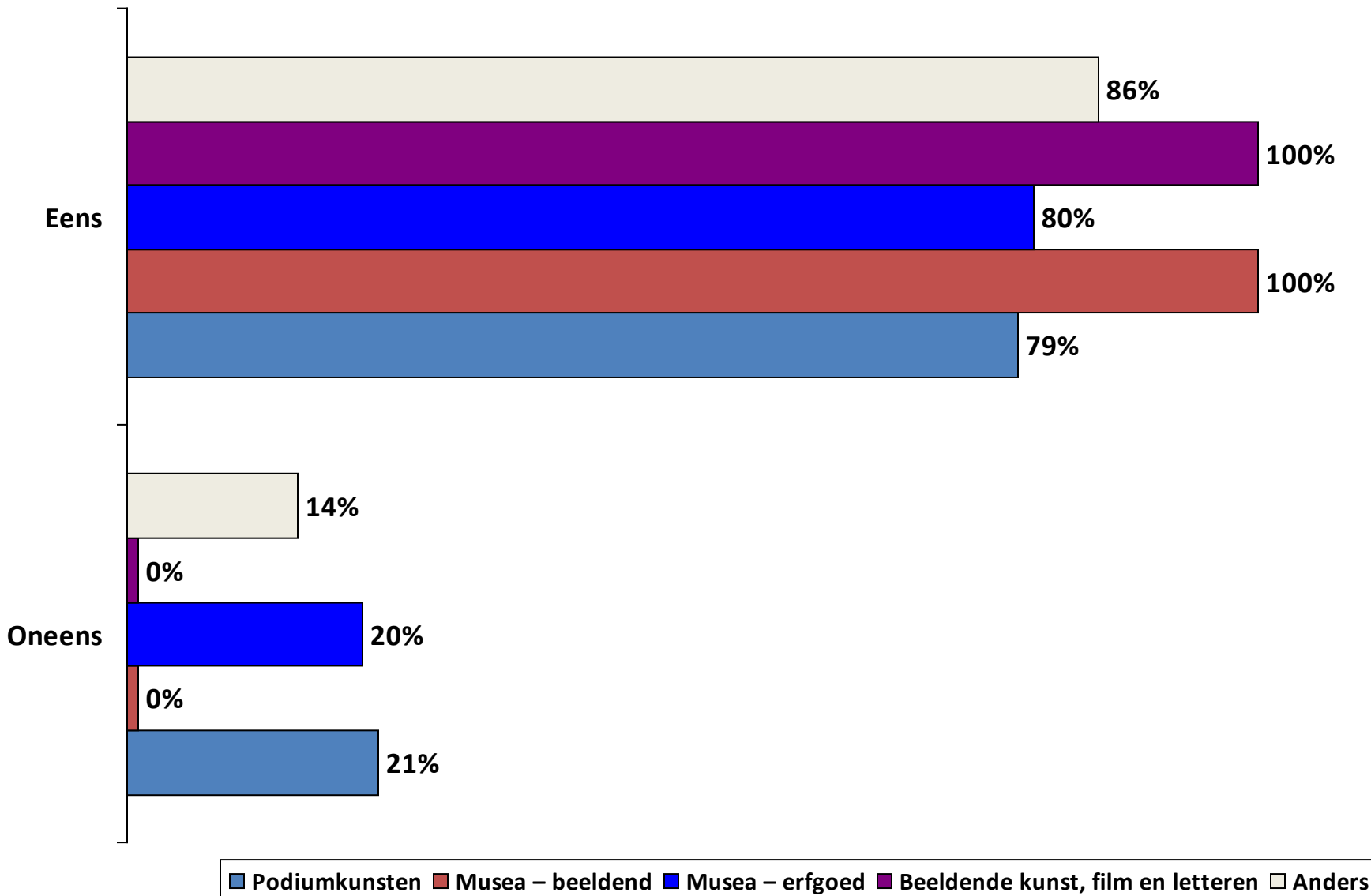


## 7. Educatieve prestaties van een culturele instelling moeten niet worden afgemeten aan het aantal leerlingen dat met educatieve activiteiten wordt bereikt maar aan de opbrengsten ervan voor de leerlingen.

1. Eens
2. Oneens

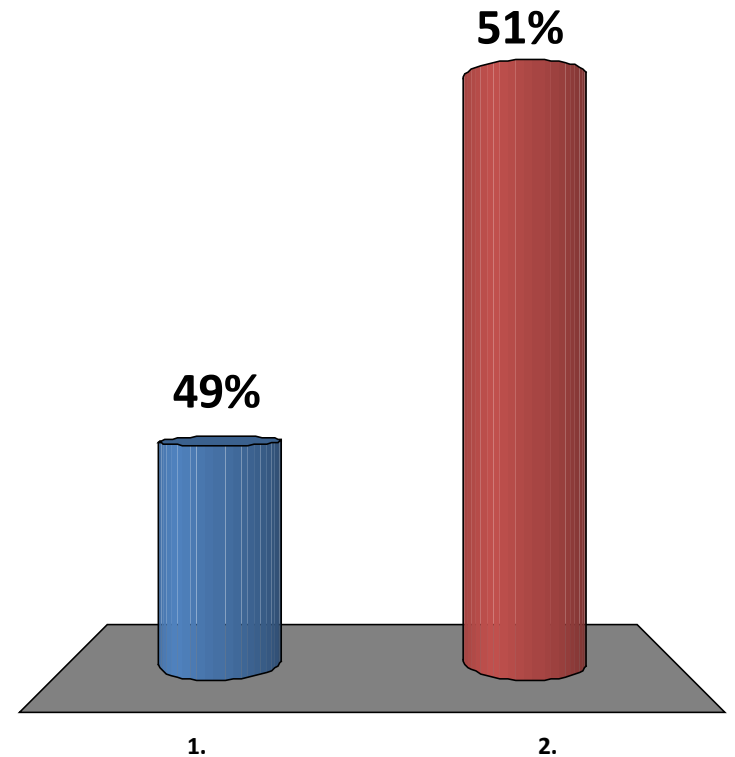


## 7. Educatieve prestaties van een culturele instelling moeten niet worden afgemeten aan het aantal...

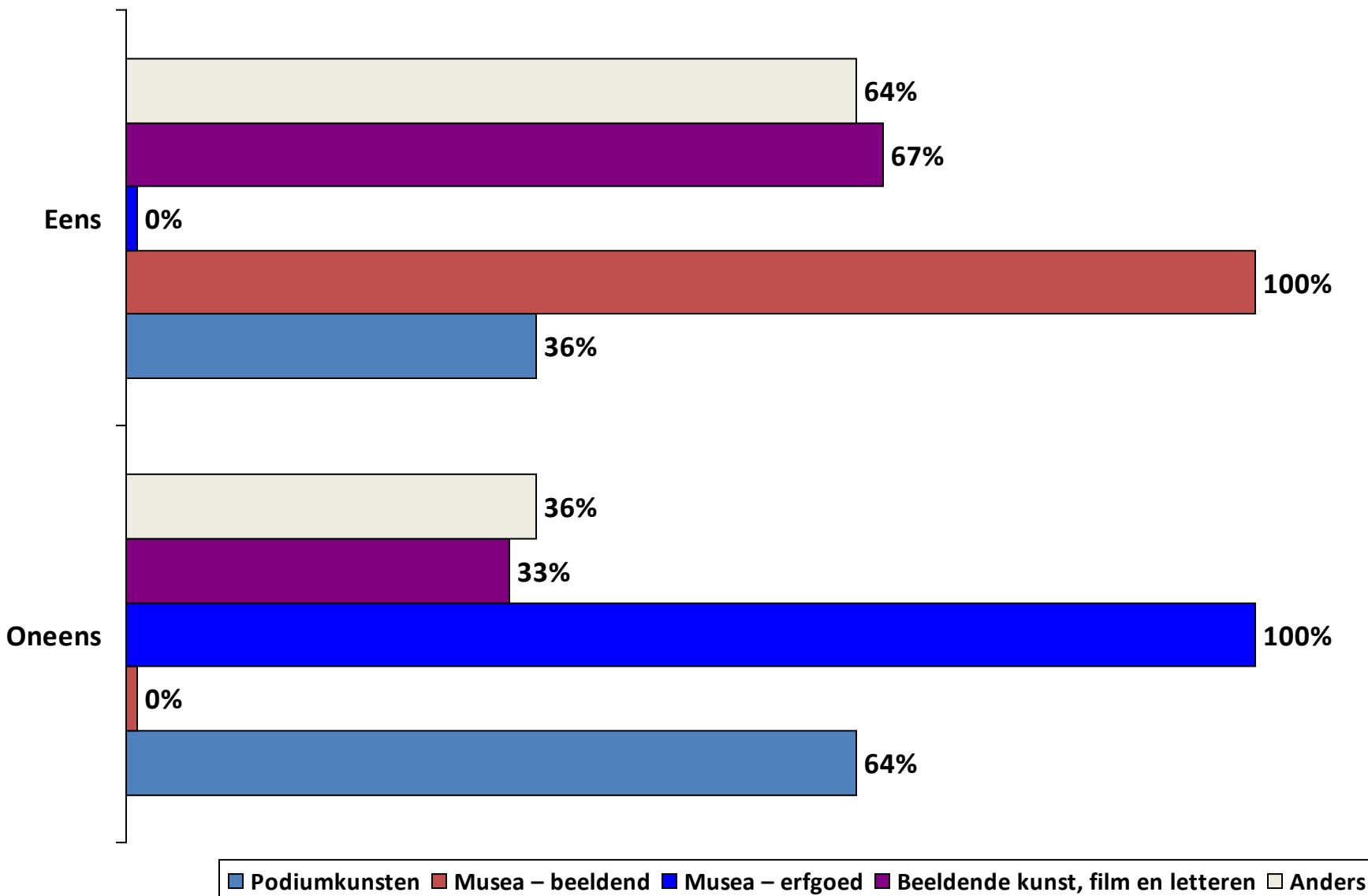


## 8. Culturele instellingen moeten educatie loskoppelen van PR en marketing.

1. Eens
2. Oneens

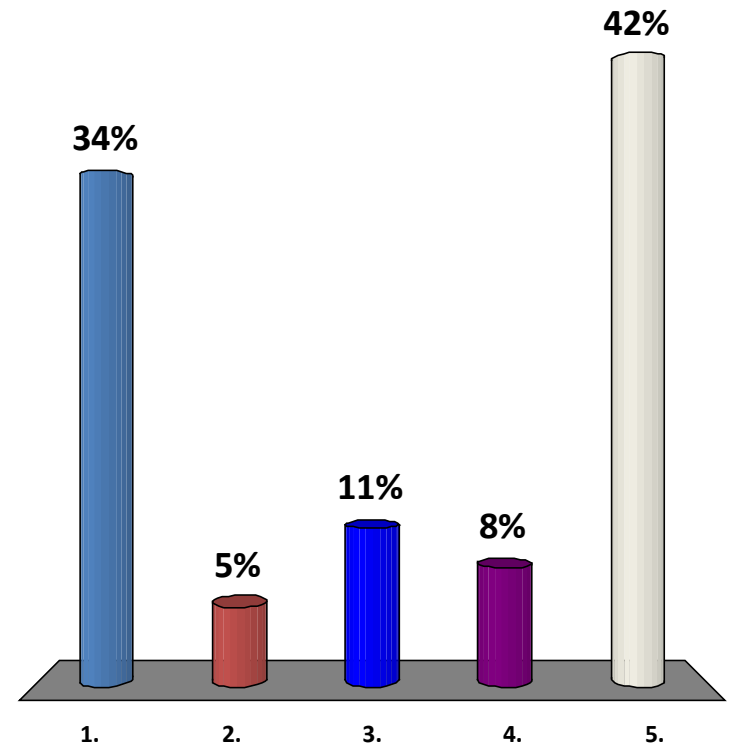


## 8. Culturele instellingen moeten educatie loskoppelen van PR en marketing.



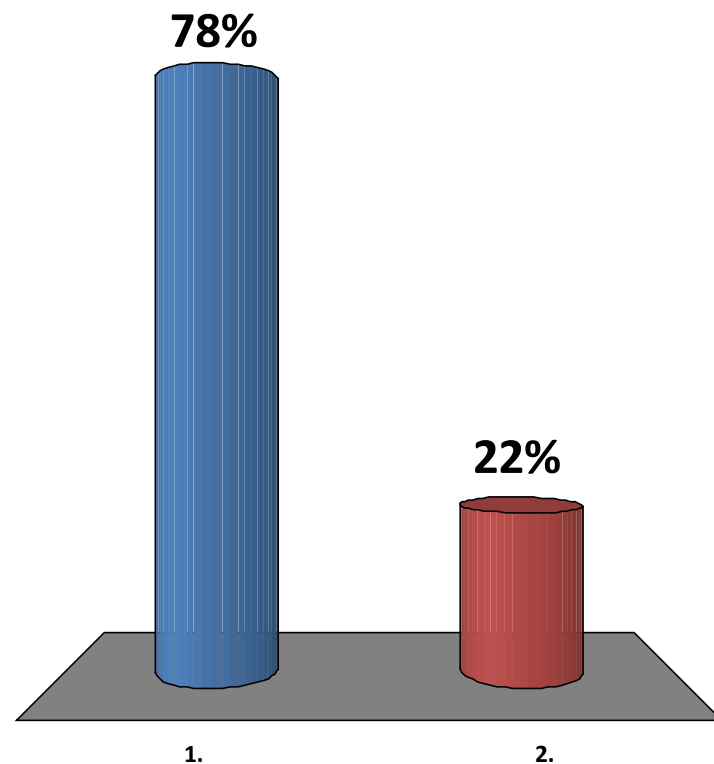
# Tot welke sector behoort uw instelling?

1. Podiumkunsten
2. Musea – beeldend
3. Musea – erfgoed
4. Beeldende kunst, film en letteren
5. Anders

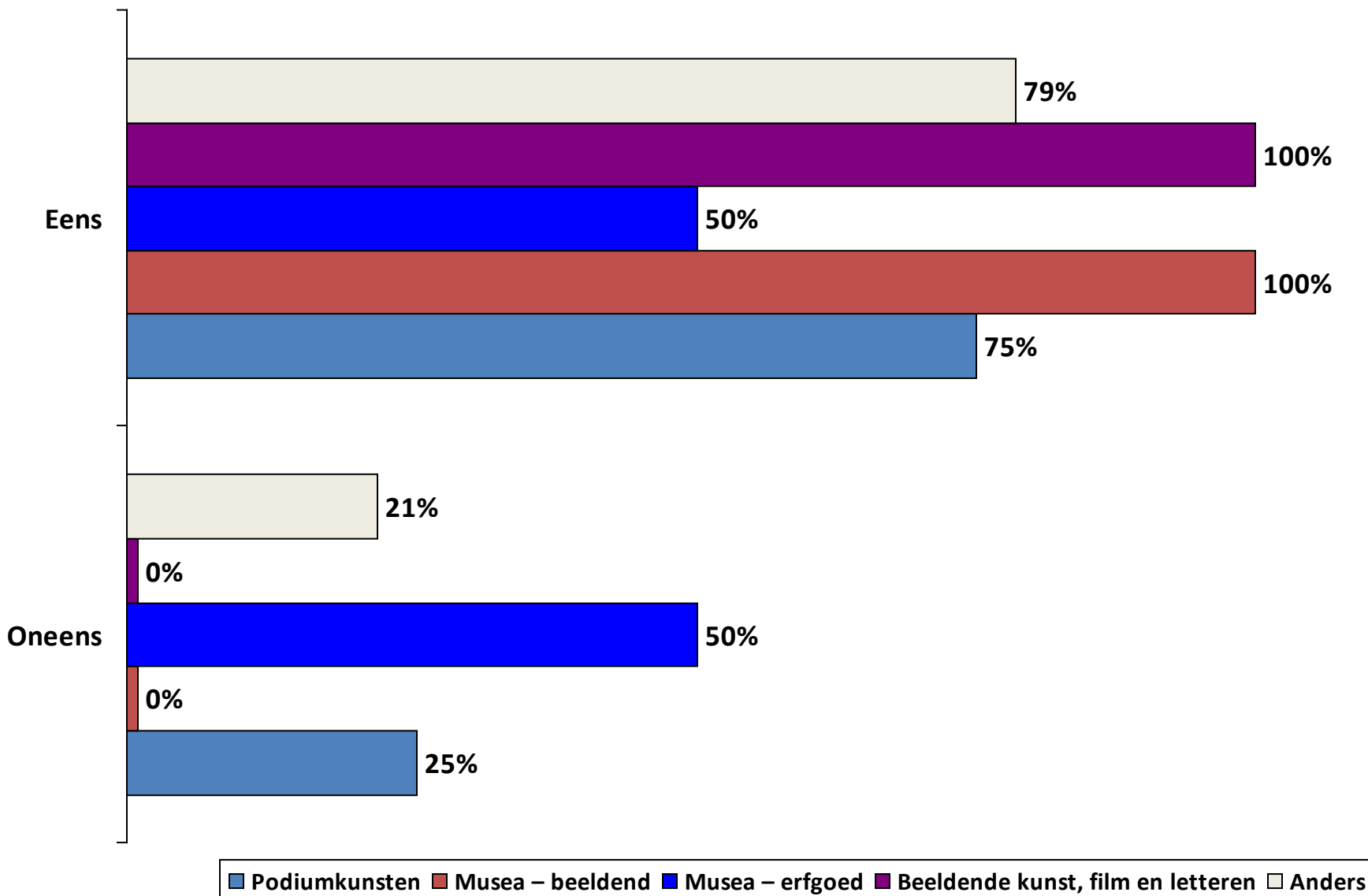


## 9. Dit kwaliteitskader biedt culturele instellingen de juiste handvatten voor het verbeteren van de kwaliteit van hun cultuureducatie.

1. Eens
2. Oneens

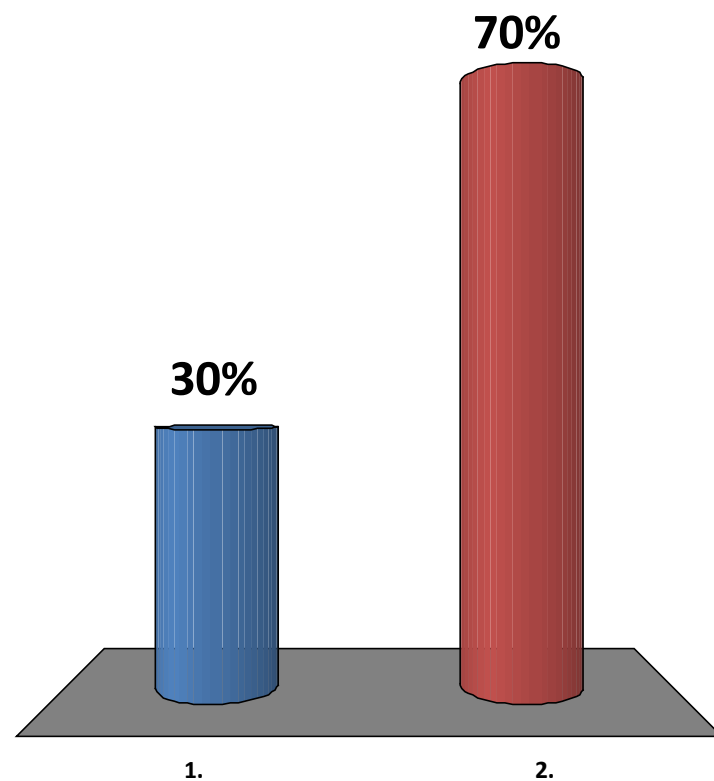


## 9. Dit kwaliteitskader biedt culturele instellingen de juiste handvatten voor het verbeteren van ...

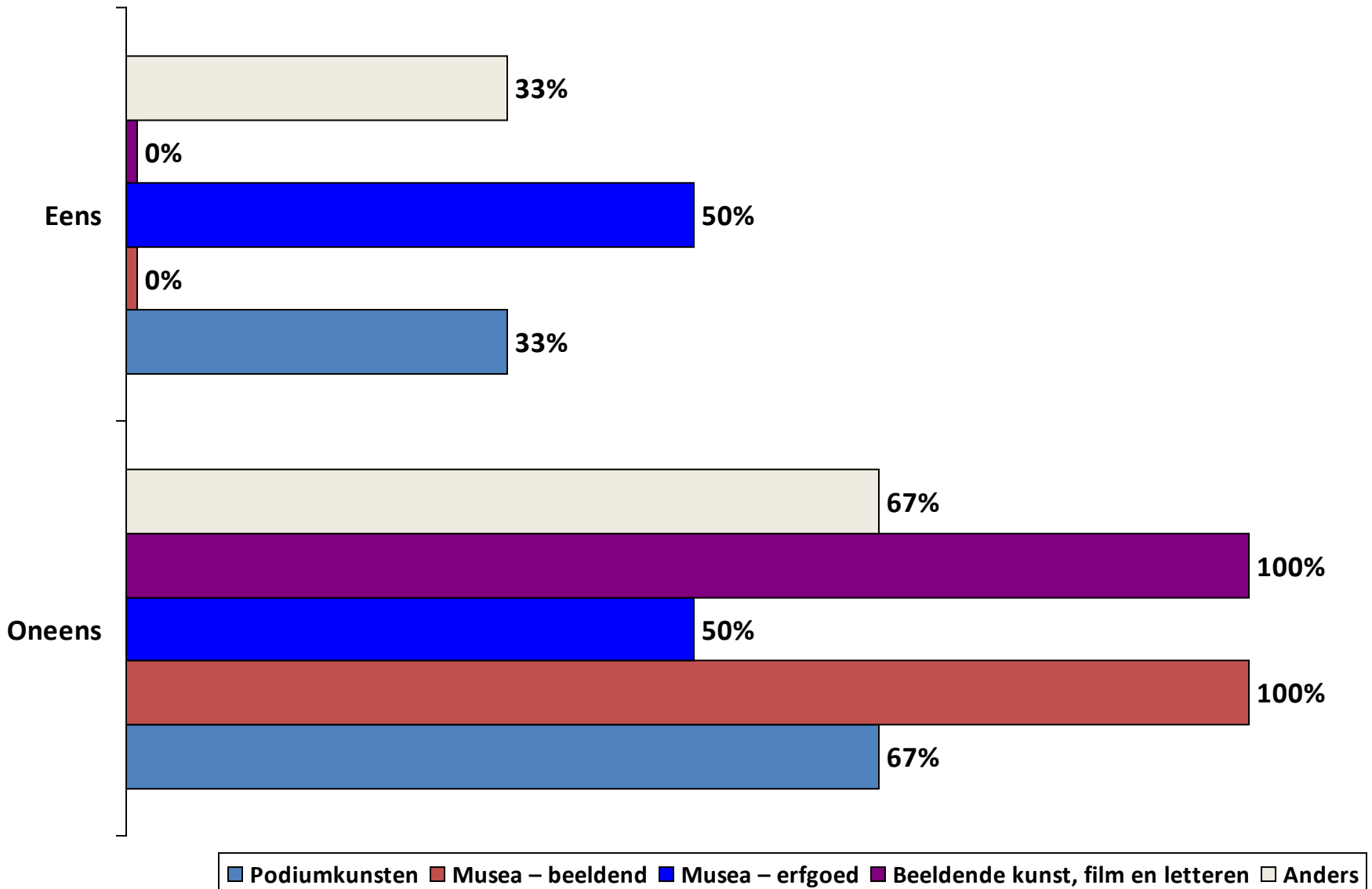


## 10. Elke culturele instelling die aan alle indicatoren van het kwaliteitskader voldoet, moet een kwaliteitskeurmerk krijgen.

1. Eens
2. Oneens

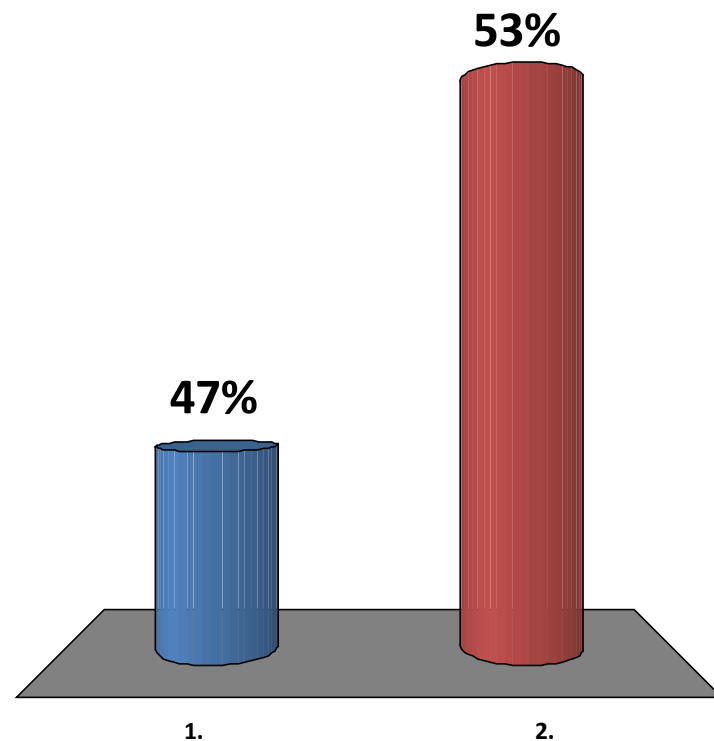


## 10. Elke culturele instelling die aan alle indicatoren van het kwaliteitskader voldoet, moet een ...

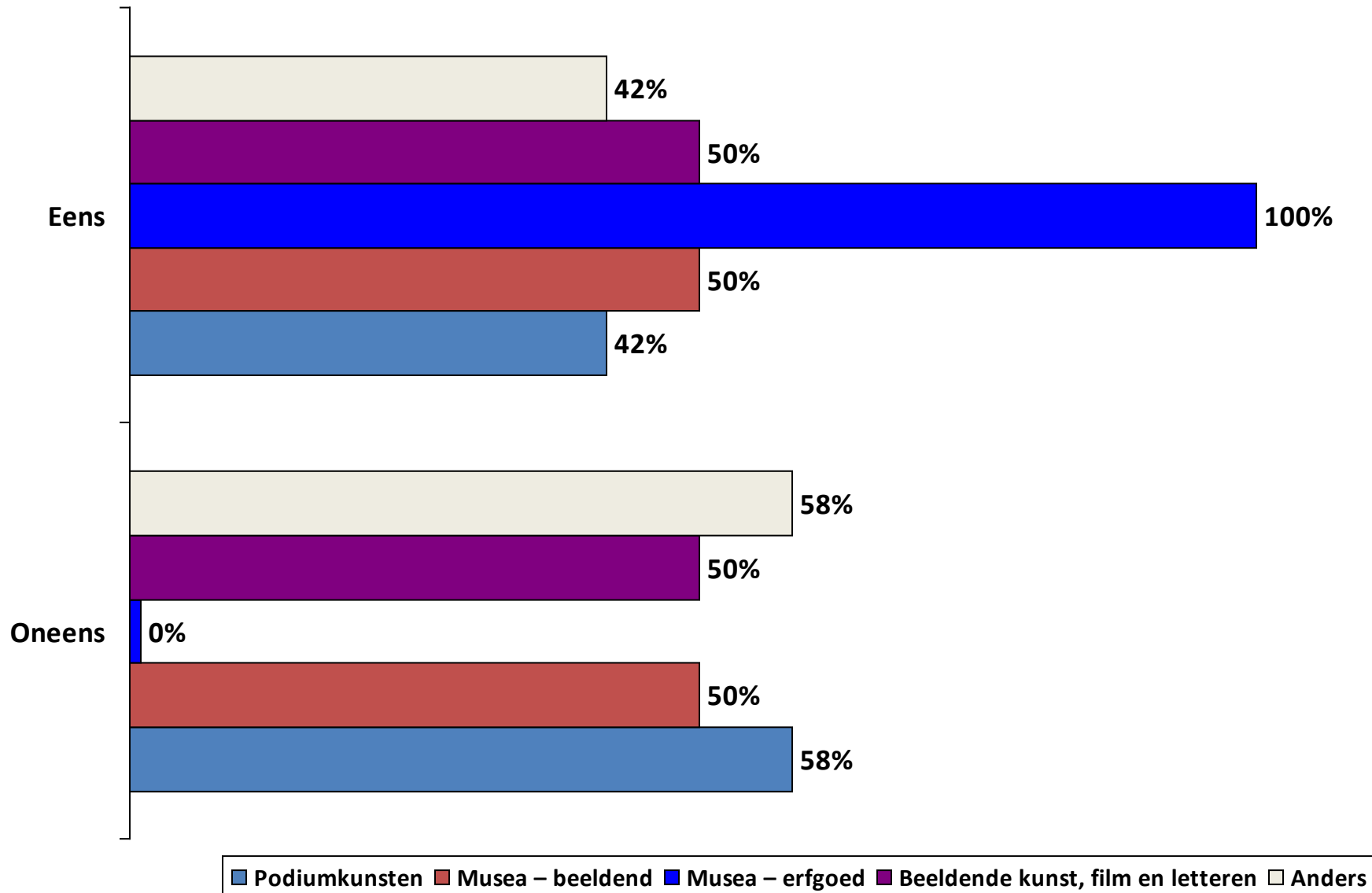


# 11. Door het kwaliteitskader weet een culturele instelling of hij kwalitatief goede cultuureducatieve activiteiten aanbiedt.

1. Eens
2. Oneens

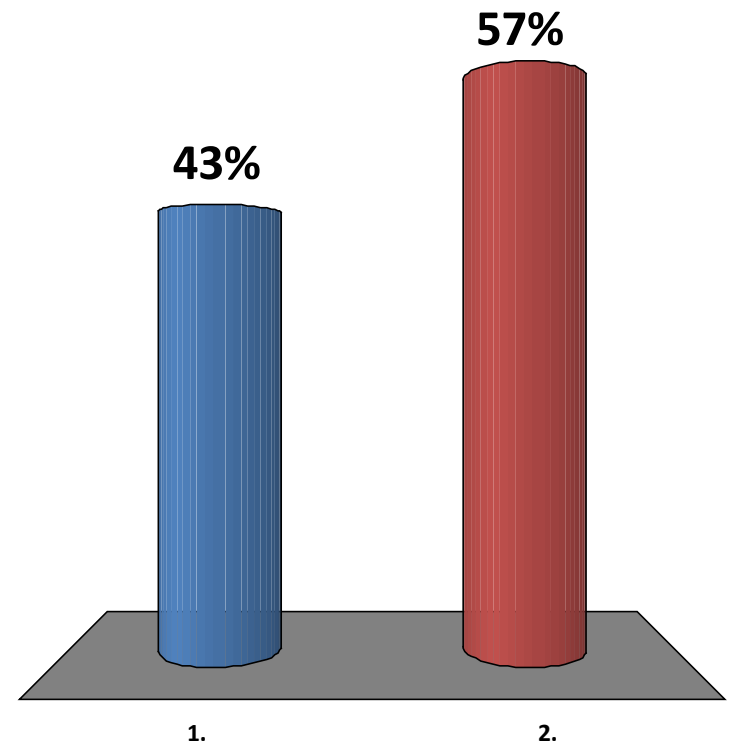


# 11. Door het kwaliteitskader weet een culturele instelling of hij kwalitatief goede cultuureducat...

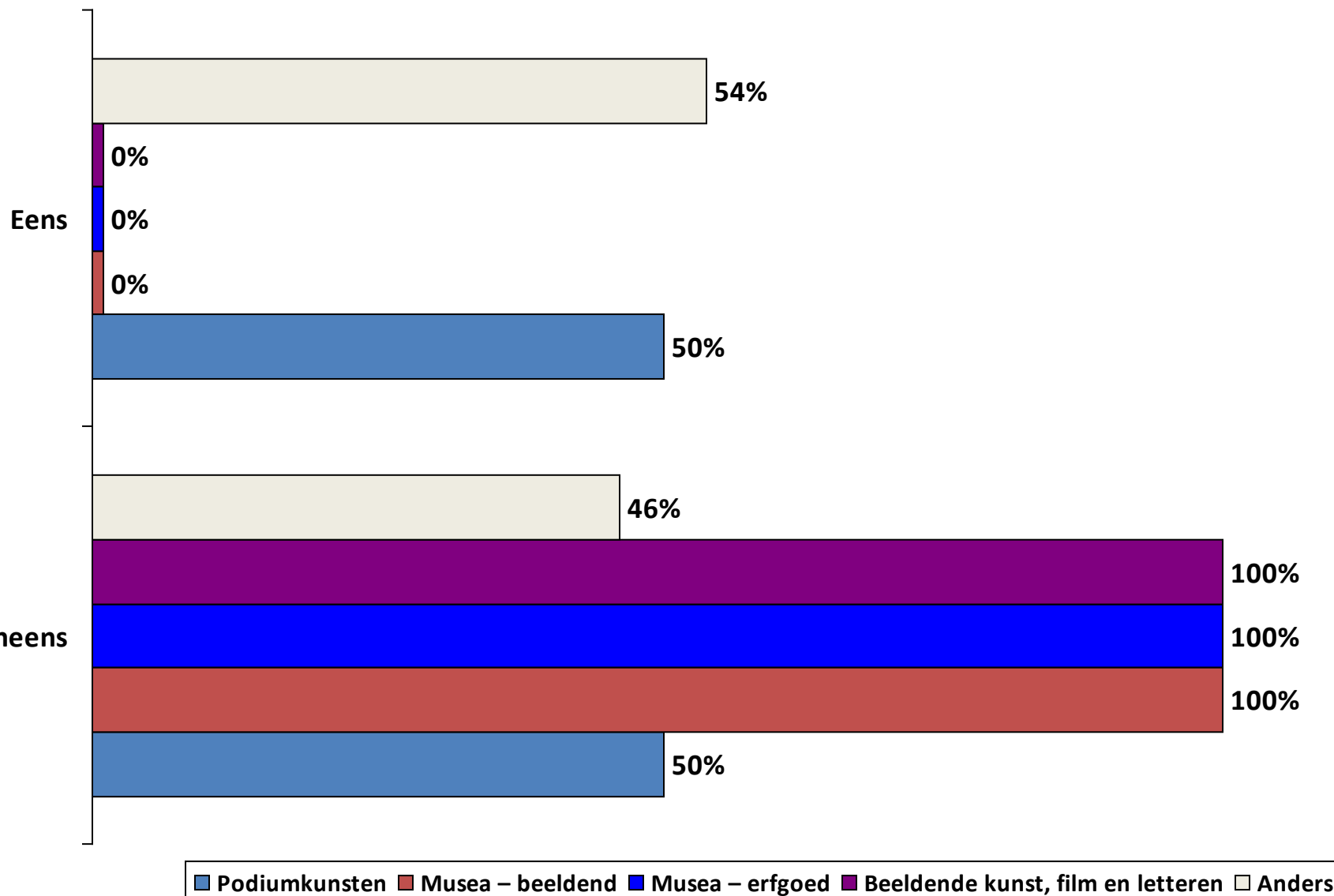


## 12. De belangrijkste indicator van het kwaliteitskader is de indicator 'opbrengsten'.

1. Eens
2. Oneens

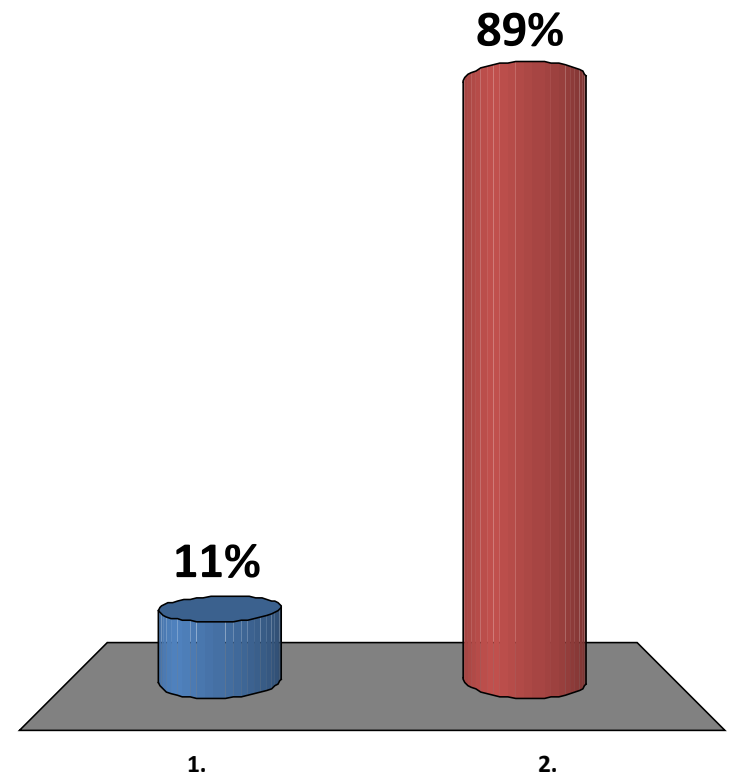


## 12. De belangrijkste indicator van het kwaliteitskader is de indicator 'opbrengsten'.

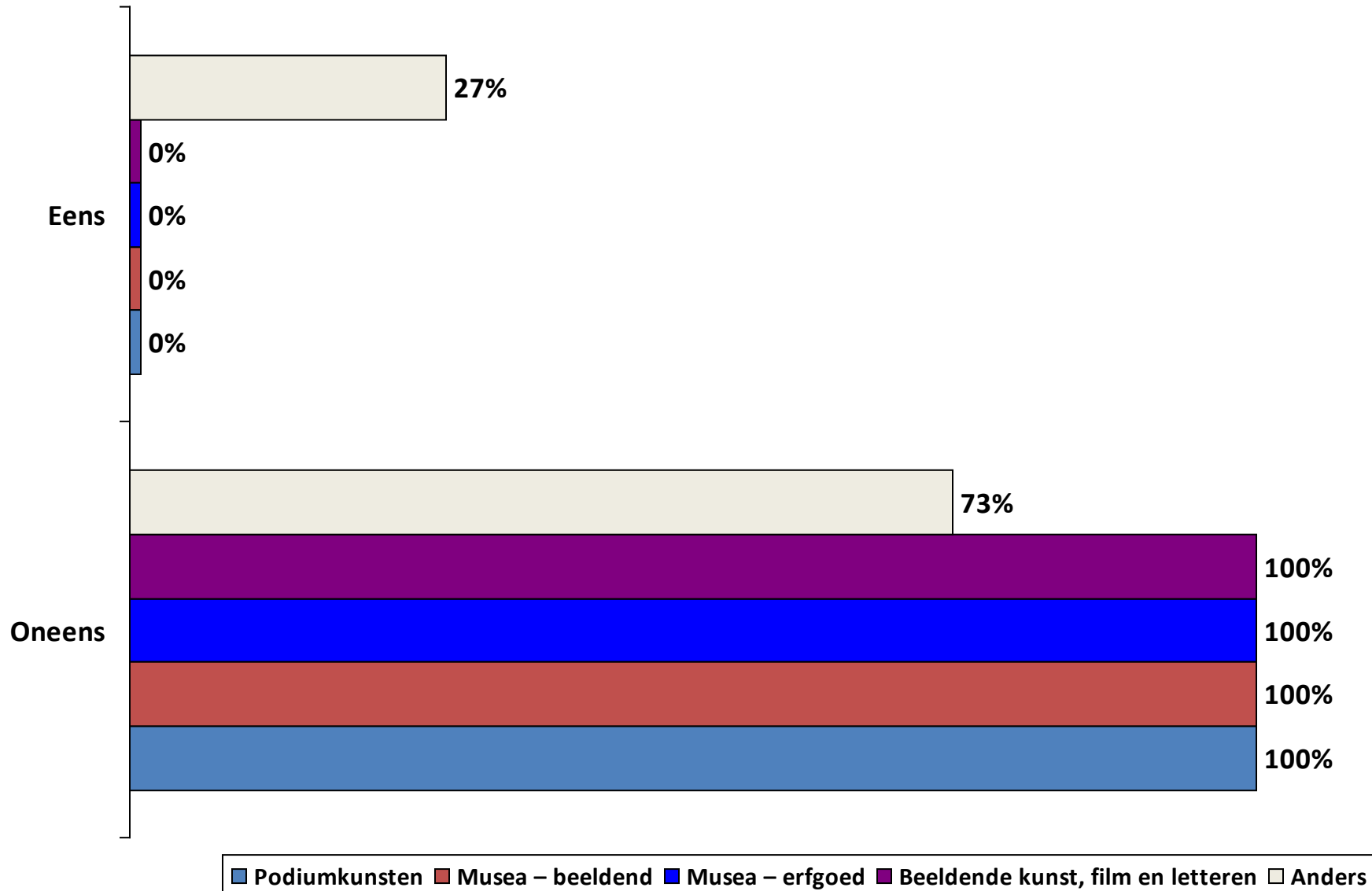


### 13. Dit kwaliteitskader moet culturele instellingen dwingen om de kwaliteit van cultuureducatie voor het onderwijs te verbeteren.

1. Eens
2. Oneens

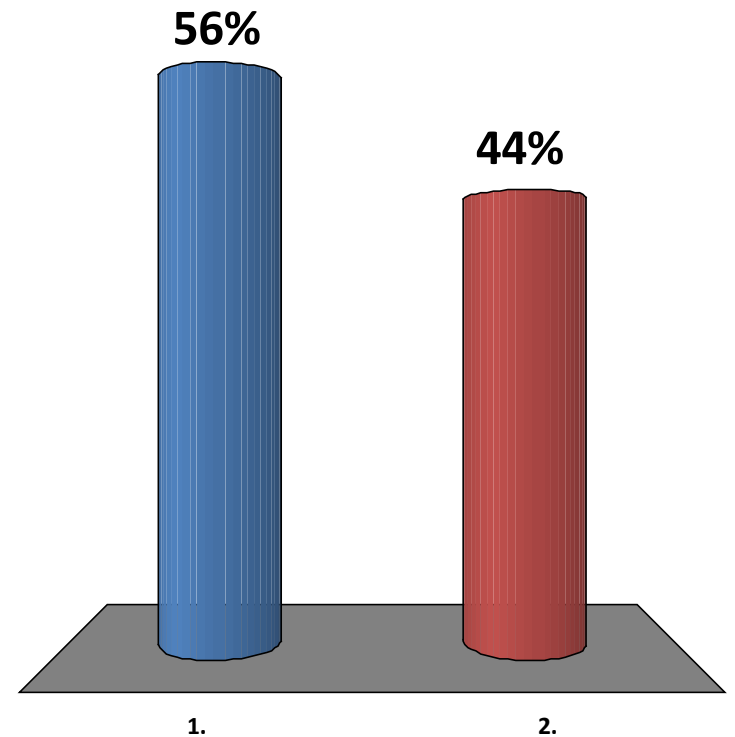


### 13. Dit kwaliteitskader moet culturele instellingen dwingen om de kwaliteit van cultuureducatie v...

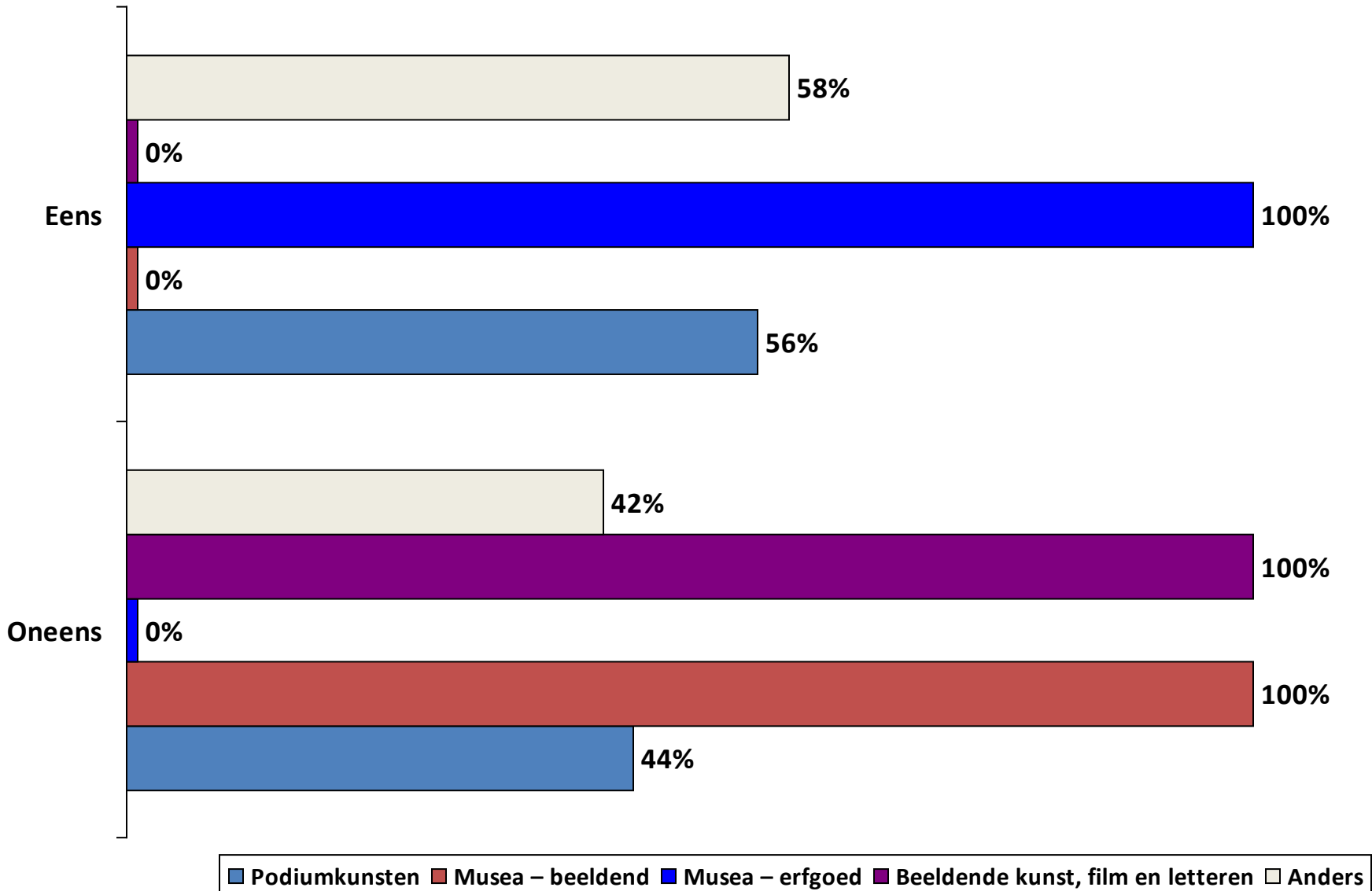


# 14. Er had beter een kwaliteitskader cultuureducatie voor het onderwijs ontwikkeld kunnen worden, in plaats van een kwaliteitskader voor culturele instellingen.

1. Eens
2. Oneens

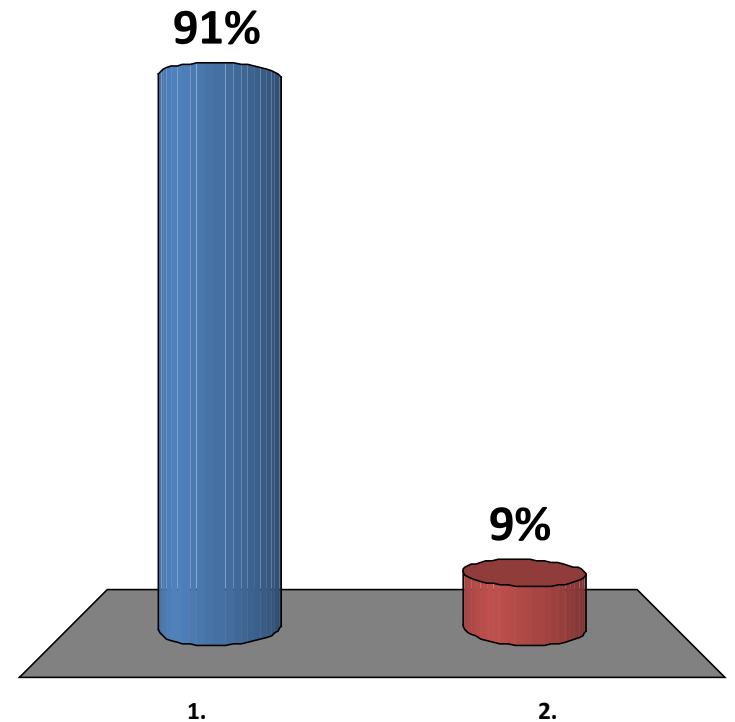


## 14. Er had beter een kwaliteitskader cultuureducatie voor het onderwijs ontwikkeld kunnen worden,...

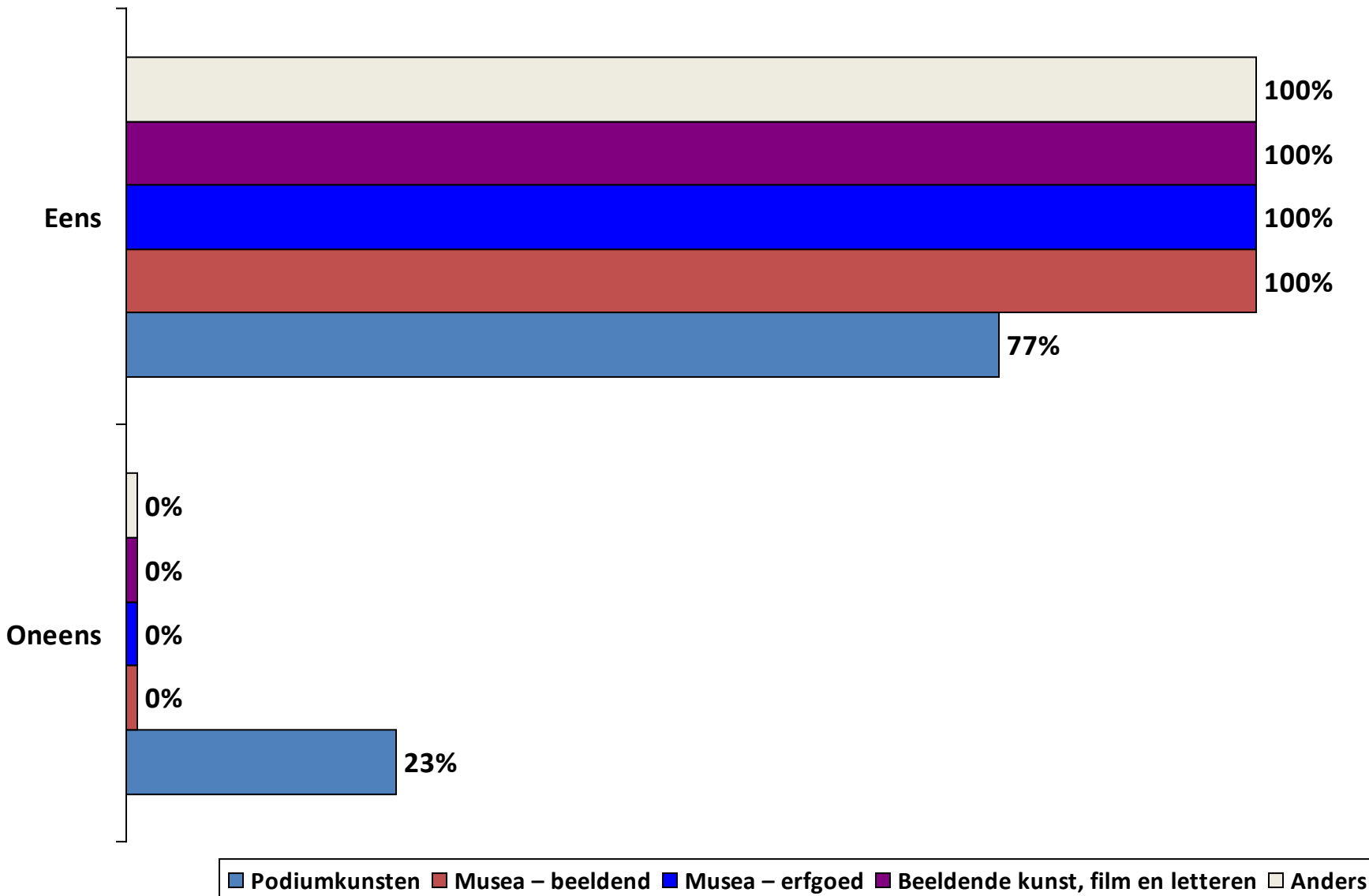


## 15. Dit kwaliteitskader inspireert culturele instellingen om werk te maken van kwaliteit.

1. Eens
2. Oneens



# 15. Dit kwaliteitskader inspireert culturele instellingen om werk te maken van kwaliteit.



# Einde stemsessie

Bedankt voor uw medewerking