

Cultuurnetwerk Nederland
Ganzenmarkt 6 _ Postbus 61 _ 3500 AB Utrecht
T 030 2361200 _ F 030 2361290
E info@cultuurnetwerk.nl _ www.cultuurnetwerk.nl

CultuureducatieBELEIDdag | 21 april 2011
De kunst van het kiezen

CULTUURNETWERK _ nl
10 JAAR STERK

CULTUUREDUCATIEBELEIDDAG 2011

De kunst van het kiezen

donderdag 21 april 2011, 10.15 - 15.45 uur

Regardz Mariënhof, Amersfoort

Bijna iedere beleidsmedewerker bij een gemeente of provincie heeft er mee te maken: keuzes maken. Deze keuzes hangen samen met actuele ontwikkelingen en thema's én met de voorgenomen bezuinigingen. Benieuwd welke keuzes andere gemeenten en provincies maken? Discussieer dan mee, wissel ideeën uit en laat u informeren op de CultuureducatieBELEIDDag 2011!

De CultuureducatieBELEIDDag wordt georganiseerd door Cultuurnetwerk Nederland

Cultuurnetwerk Nederland, expertisecentrum cultuureducatie, heeft een breed aanbod van informatie, diensten en producten voor iedereen die professioneel betrokken is bij cultuureducatie, dus ook beleidsmedewerkers bij overheden. Naast de CultuureducatieBELEIDDag betreft dat de beleidsnieuwsbrief Cultuureducatie Actua, themadossiers, literatuurselecties én advies of begeleiding.

Zie www.cultuurnetwerk.nl/cultuureducatiebeleiddag

Blijf op de hoogte en meld u aan voor de [digitale nieuwsbrief Cultuurnetwerk_nl](#)

PROGRAMMA

9.30 - 10.15	Ontvangst met koffie en thee
10.15 - 10.20	Welkom door dagvoorzitter Piet Hagenars (directeur Cultuurnetwerk Nederland)
10.20 - 11.00	Paradigma Shift – column van Cor Wijn, adviseur cultuurbeleid en interim-manager bij de BMC Groep, over de bedreigingen en kansen van een veranderende samenleving voor cultuur(educatie)beleid. Na de column volgt een discussie met de zaal.
11.00 - 12.30	Ochtendsessies
12.30 - 14.00	Lunch en intermezzo programma (blijft een verrassing), spreekuur en leestafel Cultuurnetwerk Nederland.
14.00 - 15.30	Middagsessies
15.30 - 15.45	Reflectie op de dag door Cor Wijn en de zaal o.l.v. dagvoorzitter Piet Hagenars

COLUMN

10.20 - 11.00 uur

Paradigma Shift – column Cor Wijn

Al vanaf de oerknal is de wereld en al wat daarop leeft onderhevig aan verandering. De reacties van de maatschappij hierop zijn vaak zeer divers en variëren van verzet tot acceptatie. In zijn column schetst **Cor Wijn** de veranderingen waarmee de huidige maatschappij geconfronteerd wordt en wat dat alles betekent voor cultuureducatie- en cultuurparticipatiebeleid. Moeten we ons verzetten en vasthouden aan bestaande ideeën en structuren? Of moeten we deze veranderingen juist omarmen? Zo ja, hoe dan?

Cor Wijn is werkzaam bij de BMC Groep als adviseur en interim-manager voor overheden en culturele organisaties, auteur van het boek *Gemeentelijk cultuurbeleid - een handleiding* (VNG-uitgeverij, 2003) en voorheen voorzitter van de redactie van het *Handboek Cultuurbeleid*.

OCHTENDSESSIES

11.00 - 12.30 uur

Ochtendsessie 1

MET HET MES OP TAFEL

Debat

Welke keuzes voor cultuurbeleid worden gemaakt en welke argumenten zijn daarvoor aan te dragen? Is bezuinigen via de kaasschaafmethode gewenst of kan men er beter voor kiezen één culturele instelling te sluiten? En is cultureel ondernemerschap een utopie of juist de toekomst? Vijf panelleden lichten een keuze die in hun gemeente of provincie is gemaakt toe. Daarna is het aan de deelnemers: wie is overtuigd en wie is het niet eens met de gemaakte keuze en waarom? Het debat over de keuzes van de panelleden bieden gemeenten en provincies handvatten bij het maken en beargumenteren van de eigen keuzes.

Panelleden zijn **Stella van Gent**, gemeente Leeuwarden, **Paul Spanjaard**, gemeente Oss, **Marie-Jose van der Weerden**, gemeente Heerlen, **Ineke van Balen**, provincie Overijssel en **Willem Gispen**, gemeente Assen.

Ochtendsessie 2

IN GESPREK MET HET PO

Discussie

Hoe kun je als beleidsmedewerker cultuur van een gemeente, scholen efficiënt en effectief stimuleren vorm en uitvoering te geven aan binnenschoolse cultuureducatie? Tijdens deze sessie gaan deelnemers samen met het onderwijs in kleine groepjes op zoek naar antwoorden op deze vraag. **Hanneke Suilen**, **Simone Gijben**, **Eugénie van den Berg**, bovenschoolse interne cultuurcoördinatoren in respectievelijk Limburg, Utrecht en Noord-Holland, en **Mariëlle van Zanten**, icc-trainer en -netwerkbegeleider, gaan het gesprek aan.

De deelnemers gaan naar huis met ideeën om samen met het onderwijs te zorgen voor verankering van cultuureducatie in het primair onderwijs.

Ochtendsessie 3

CULTURELE VOORZIENINGEN:
CENTRAAL OF GESPREID?

Presentatie en discussie

Kies je er als gemeente voor om al je culturele en educatieve voorzieningen onder te brengen in één centraal complex? Of kies je voor spreiding zodat er voor alle inwoners dichtbij huis een plek is voor activiteiten en ontmoeting? Deelnemers verzamelen argumenten om tot een bewuste keuze te komen en inventariseren kansen en knelpunten.

Lieve Schmitz, beleidsmedewerker welzijn, vertelt over de ontwikkeling van de ECI Cultuurfabriek in Roermond. In dit complex worden verschillende culturele functies, zoals een poppodium, filmhuis, theater, cultuureducatie en horeca samengebracht. **Rob Bögels**, programmaadviseur sociaal, vertelt over een provinciale subsidieregeling voor de bouw van Kulturhusen, dorpshuizen en andere gemeenschapsvoorzieningen in kleine kernen in Gelderland.

Ochtendsessie 4

RECEPTEN VOOR
VOLKSCULTUUR

Presentatie

Sinds 2007 is volkscultuur een van de speerpunten van het (landelijke) cultuurbeleid. Volkscultuur staat dicht bij mensen en is laagdrempelig: iedereen kan er aan meedoen. **Ineke Strouken**, directeur van het Nederlands Centrum voor Volkscultuur gaat in op het begrip volkscultuur en hoe gemeenten en provincies dat zouden of zelfs moeten vormgeven. Daarnaast presenteren een aantal beleidsmedewerkers het beleid van hun provincie of gemeente op het gebied van volkscultuur. Welke beleids-instrumenten hanteren zij, en welke subsidiecriteria? Met welke partners werken zij samen?

De presentaties worden verzorgd door: **Rob Bangert**, gemeente Alkmaar, **Gerrit Kamstra**, provincie Drenthe en **Dominique Blaha**, provincie Zeeland.

Ochtendsessie 5

HOE EVALUEER JE BELEID?

Presentatie en discussie

Als je beleid hebt gemaakt wil je weten of je daarmee wel bereikt wat je voor ogen stond. Dus volg je hoe het gaat (monitoren) en evalueer je de kwaliteit van de uitvoering, het bereik en de resultaten en effecten van je beleid. **Teunis Ijdens**, senior projectleider bij Cultuurnetwerk Nederland, heeft jarenlange ervaring met het monitoren en evalueren van beleid. Ijdens vertelt wat je hieruit kunt leren en gaat in op de keuzes die je vervolgens kunt maken om beleid continu te blijven verbeteren.

Deelnemers praten door over deze concepten en zoeken naar oplossingen voor concrete vraagstukken.

LUNCHPAUZE EN INTERMEZZO PROGRAMMA

12.30 - 14.00 uur

Spreekuur

Tijdens de lunchpauze vindt er van 13.00 tot 13.45 uur een spreekuur plaats. U kunt aan één van onderstaande sprekers een vooraf ingestuurde vraag voorleggen. U krijgt 15 minuten spreektijd. Vooraf krijgt u bericht bij wie en hoe laat u bent ingedeeld.

- Hanneke Suilen**, bovenschoolse interne cultuurcoördinator ZienenZo, platform voor cultuureducatie in Limburg (aandachtsgebied: bovenschools coördineren van cultuureducatie)
- Tom de Rooij**, directeur Kunstfactor (aandachtsgebied: amateurkunst)
- Ineke Strouken**, directeur Nederlands Centrum voor Volkscultuur (aandachtsgebied: volkscultuur, immaterieel erfgoed)
- Frank van der Hulst**, Raad van twaalf / directeur Kunst Centraal, Utrechtse provinciale stichting kunst- en cultuureducatie (aandachtsgebieden: afstemming provincies en gemeenten, provinciale infrastructuur en lokaal beleid)
- Bertien Minco**, directeur Jeugdcultuurfonds (aandachtsgebied: bevorderen deelname minimajeugd)
- Jan Jaap Knol**, directeur Fonds voor Cultuurparticipatie (aandachtsgebieden: cultuurparticipatie, Plusregeling cultuurparticipatie, Muziek in ieder kind, Het beste van twee werelden)
- Eeke Wervers**, senior projectleider Cultuurnetwerk Nederland (aandachtsgebieden: interne cultuurcoördinatoren, pabo en brede school)
- Marjo van Hoorn**, senior projectleider Cultuurnetwerk Nederland (aandachtsgebied: talentontwikkeling)
- Daniëlle Koelemij**, cultuuraanjager in Alkmaar en **Eléon de Haas**, cultuurmakelaar in Overijssel (aandachtsgebieden: advies, bemiddeling en netwerkvorming, ondersteuning sociaal artistieke projecten in de wijken, gemeenten en culturele veld)
- Cor Wijn**, adviseur en interim-manager voor overheden en culturele organisaties bij BMC Groep (aandachtsgebied: cultuurbeleid in de breedte)
- Valérie de Ridder**, projectleider *In actie met burgers!* bij de VNG (aandachtsgebied: burgerparticipatie)
- Lydia Jongmans**, werkzaam bij de VNG (aandachtsgebied: algemene inhoudelijke en technische kennis combinatiefuncties/cultuurcoaches)

MIDDAGSESSIES

14.00 - 15.30 uur

Middagssessie 1

DE CULTURELE RUGZAK
Brainstorm en discussie

Hoe verdeel je als gemeente krimpende subsidies voor cultuureducatie over culturele instellingen? Hoe zorg je dat het aanbod beter aansluit op de vraag? Hoe verlaag je de drempel voor cultuurdeelname? Voor wethouder **Hans Bouwmeester** van de gemeente Veenendaal is de 'culturele rugzak' het antwoord op deze vragen: een cultuurvoucher die iedere inwoner naar eigen goeddunken kan besteden bij een culturele instelling naar keuze (bibliotheek, muziekschool, theater of volksuniversiteit). Bouwmeester spreekt zich hierover uit in een column. Hierop reageert **Ariane Kop**, directeur van theater De Lampegiet.

Aan de hand van een casus gaan deelnemers vervolgens met elkaar in debat over voor- en nadelen van het invoeren van de 'culturele rugzak' voor cultuureducatie.

Middagssessie 2

BURGERS ACHTER JE BELEID
Presentatie en brainstorm

Juist in tijden van bezuinigingen is het van belang dat cultuur(educatie) gedragen wordt door de burgers. Maar hoe benut je ideeën en denkracht van bewoners en hoe zorg je voor draagvlak in de samenleving? **Valérie de Ridder**, als projectleider bij de VNG betrokken bij *In actie met burgers!*, vertelt hoe je actief met burgers kunt (gaan) samenwerken. **Jacky Goossens**, directeur van het City Change Center 's-Hertogenbosch, licht toe hoe hier vanuit een onafhankelijk platform samen met inwoners, bedrijfsleven, overheid, organisaties en instellingen gewerkt wordt aan een stad waar iedereen zijn of haar stukje 'Paradijs op Aarde' vindt.

Met de opgedane kennis gaan deelnemers aan de slag om eigen beleidsideeën te bedenken voor burgerparticipatie en gezamenlijk te bepalen wat het meest kansrijke idee is.

Middagssessie 3

DE PIRAMIDE VAN
TALENTONTWIKKELING
Discussie en brainstorm

Talentontwikkeling. Het wordt in veel beleidsplannen van gemeenten, provincies, culturele instellingen en zeker in die van het rijk genoemd. Echter, talentontwikkeling dreigt een containerbegrip te worden, zonder duidelijke betekenis. Ook is niet duidelijk welke van de betrokken partijen nu waarvoor verantwoordelijk is. Hoe voorkom je overlap en zorg je dat alles goed op elkaar is afgestemd?

REGARDZ EVENT CENTER MARIËNHOF

Josefiene Poll en **Karin Laarakker** van Cultuurnetwerk Nederland verkennen samen met de deelnemers de verantwoordelijkheden van de partijen die betrokken zijn bij het beleidsthema talentontwikkeling. Dit wordt gedaan aan de hand van de vier fases in de piramide van talentontwikkeling.

Middagsessie 4

NIEUWE CULTUURFUNCTIES

Werkcollege

Cultuurmakelaars, cultuuraanagers, cultuurcoaches ... wie schuilen er achter deze nieuwe cultuurfuncties en wat is de meerwaarde van deze functies? Deze sessie is bedoeld voor ambtenaren die overwegen een nieuwe cultuurfunctionaris aan te stellen of al met zo'n nieuwe functionaris werken binnen hun gemeente of provincie. Er wordt gewerkt aan een functieprofiel. Welk type cultuurfunctie past het best bij je vraag? Wat moet de cultuurfunctionaris gaan doen en bereiken? Wat moet zo iemand kunnen en kennen? Hoe regel je het opdrachtgeverschap?

Daniëlle Koelemij is cultuuraanagere in Alkmaar en **Eléon de Haas** is cultuurmakelaar in Overijssel. Beiden vertellen over hun werkzaamheden en begeleiden de deelnemers bij het maken van de functieprofielen.

Middagsessie 5

IN GESPREK MET COLLEGA'S

Een-op-een gesprekken

Maak kennis met 'collega'-beleidsmedewerkers cultuur. Breng onderwerpen in waar je met collega's eens vrijuit over wilt praten. Of met welke prangende vragen zit je? Is er iets wat je binnenkort aan wilt pakken, maar weet je nog niet precies hoe?

Door middel van een speeddate-stoelendans van anderhalf uur krijgen deelnemers de gelegenheid om met beleidsmedewerkers cultuur van gemeenten en provincies te spreken en ervaringen uit te wisselen. Wie weet kun je elkaar in de toekomst nog eens van dienst zijn! Tip: Breng visitekaartjes mee.

REFLECTIE OP DE DAG

15.30 - 15.45 uur

Door Cor Wijn en de zaal o.l.v. dagvoorzitter Piet Hagenaars.

Contactgegevens

Kleine Haag 2
3811 HE Amersfoort
T 033 463 29 79

[Link naar plattegrond](#)

Bereikbaarheid met de auto, Vanuit alle richtingen

Vanaf de A28 neemt u afslag 8 (Amersfoort / Hoevelaken). Onderaan de afslag gaat u richting Amersfoort, u rijdt nu op de Hogeweg die overgaat in de Stadsring. Op de Stadsring slaat u rechtsaf richting parkeergarage Koestraat. Regardz Event Center Mariënhof ligt op circa 200 meter van parkeergarage Koestraat.

Bereikbaarheid met het openbaar vervoer

Met grote regelmaat rijden bussen vanaf station Amersfoort naar halte 'Hendrik van Viandenstraat'. De rit duurt circa vijf minuten en vanaf de uitstaphalte is het twee minuten lopen naar Regardz Event Center Mariënhof. U kunt de volgende buslijnen nemen:

buslijn 6 richting Rustenburg / Liendert;

buslijn 7 richting Liendert;

buslijn 77 richting Leusden;

buslijn 78 richting Leusden;

buslijn 80 richting Veenendaal;

buslijn 82 richting Doorn.

Te voet

In ongeveer vijftien minuten loopt u vanaf station Amersfoort naar Regardz Event Center Mariënhof. In de stationshal neemt u de hoofduitgang en gaat u linksaf richting het centrum. Na circa 150 meter steekt u bij de verkeerslichten de weg over en loopt u de Vlasakkerweg in. Aan het einde van deze weg gaat u linksaf (Utrechtseweg) die u naar de Stadsring brengt. U steekt hier de straat over en gaat vervolgens rechtsaf de trap op naar het voetgangers gedeelte. Aan het einde van het winkelgedeelte loopt u linksaf de Grote Haag op. Aan het einde van deze weg vindt u de ingang van Regardz Event Center Mariënhof.