

Cultuur in de provinciale coalitieakkoorden

INLEIDING

De bestuurlijke en financiële toekomst van de provincie is in beweging. Aan een concreet kader voor de bestuurlijke rol en de taken van de provincie wordt gewerkt door het Interprovinciaal Overleg (IPO) en het Rijk op basis van de rapportage van de commissie Lodders, het daaruit voortgekomen Profiel Provincies en het Regeerakkoord van het kabinet Rutte (met daarin als kerntaken genoemd: ruimte, economie en natuur). Provincies gaan hun aandacht en middelen focussen op een aantal kerntaken: duurzame ruimtelijke ontwikkeling en inrichting, waaronder waterbeheer; milieu, energie en klimaat; vitaal platteland; regionale bereikbaarheid en regionaal openbaar vervoer; regionale economie; culturele infrastructuur en monumentenzorg; kwaliteit van het openbaar bestuur. Er is een bestuursakkoord tussen Rijk, provincies, gemeenten en waterschappen in de maak. Dit akkoord op hoofdlijnen moet de hoofdrichting van decentralisaties vastleggen. Daarna volgt per 'onderdeel' verdere uitwerking. Het bestuursakkoord hangt samen met duidelijkheid over en instemming met het nieuwe verdeelmodel voor het provinciefonds.

Provincies ontvangen financiële middelen voor het uitvoeren van hun taken uit het provinciefonds, in combinatie met andere provinciale inkomstenbronnen (zoals de Motorrijtuigenbelasting) en doeluitkeringen van het Rijk (Jeugdzorg, Investeringsbudget Landelijk Gebied, Brede Doeluitkering verkeer en vervoer). De fondsbeheerders (Binnenlandse Zaken en Financiën) zijn verantwoordelijk voor de financiële verhoudingen tussen Rijk, provincies en gemeenten. Provincies zijn, met inachtneming van de wet- en regelgeving, autonoom in het voeren van hun beleid bekostigd uit het provinciefonds. Voor 2012 is een nieuwe verdeling van het Provinciefonds voorgesteld, waarbij inkomsten uit dat fonds afnemen (een afname van € 300 miljoen). Het Rijk wil ook taken naar de provincies decentraliseren zonder dat er geld bij komt. Hierdoor komen de provinciale financiën verder onder druk te staan. De discussie over kerntaken wordt ook na Lodders en Profiel Provincies in de afzonderlijke provincies nog voortdurend gevoerd. Alsook de nationale discussie over de toegevoegde waarde van het middenbestuur. Provincies moeten door al deze zaken scherpere keuzes maken.

Wat is hiervan de impact op het domein van cultuurparticipatie? Vooral gezien het feit dat dit geen wettelijke taak voor de provincie is.

Onder de kerntaak culturele infrastructuur en monumentenzorg hoort volgens het Profiel Provincies het volgende: Provincies waarborgen diversiteit en spreiding van cultuur in de regio. De provincie is daarnaast verantwoordelijk voor de ondersteuning van gemeenten bij taken op het terrein van erfgoed en archeologie. Mede hiertoe zijn de steunfuncties monumentenzorg en archeologie in 2009 gedecentraliseerd naar de provincies. Daarnaast is er in het kader van de economische crisis een gezamenlijke aanpak voor de restauratie van rijksmonumenten afgesproken en is er een steviger positie voor provincies bij de uitvoering van gebiedsgerichte monumentenzorg vanaf 2011 (beleidsbrief Modernisering Monumentenzorg). De Regionale Historische Centra worden gedecentraliseerd naar de provincies. Provincies zorgen voor een koppeling van deze belangen aan de ruimtelijke opgaven en economie.

Op het gebied van cultuurparticipatie hebben provincies een rol in de tweedelijns-ondersteuning, in het bevorderen van de kwaliteit (consulenten) en in de regionale spreiding (toegankelijkheid). Daarnaast hebben de provincies de verplichting tot instandhouding van ten minste één regionale publieke omroep (Mediawet 2006). Rijk, provincies en gemeenten werken aan de vernieuwing van de bibliotheken door digitalisering en samenwerking met andere (culturele) instellingen. Tot het domein

cultuur wordt ook de uitvoering van de Archiefwet gerekend en de uitvoering van de Provinciale Archiefinspectie. Voor Fryslân is Fries taal- en cultuurbeleid een kerntaak met een wettelijke basis.

Om na te gaan of de provincies cultuur nog als kerntaak beschouwen wordt per provincie een korte schets gegeven van kerntaken en profiel zoals deze in de provinciale coalitieakkoorden zijn verwoord. Daarnaast is de cultuurparagraaf integraal overgenomen, omdat hier de meeste informatie over de invulling van het begrip cultuur in staat. Is dit alleen nog cultureel erfgoed, of ook de podiumkunsten, cultuureducatie, amateurkunst en evenementen? En er is bekeken of er nog andere ontwikkelingen interessant en relevant zijn voor het terrein van de cultuurparticipatie, zoals samenwerking tussen provinciale instellingen en samenwerkingsverbanden tussen provincies. Eerst volgt per provincie een schematisch overzicht van coalitie, cultuur als kerntaak, cultuurbegrip en gerelateerde beleidsterreinen.

TAKEN OP CULTUURGEBIED

In alle provincies zijn in inmiddels coalitieakkoorden gesloten. In onderstaand schema staat of het nieuwe provinciaal bestuur cultuur als kerntaak ziet of niet. Ook wordt de inzet op de verschillende taken op cultuurgebied inzichtelijk gemaakt. Hierbij wordt onderscheid gemaakt tussen wettelijke taken, op het gebied van monumentenzorg en archeologie en de uitvoering van de Archiefwet en Mediawet. En taken die provincies autonoom op zich nemen. Dit zijn taken op het gebied van behoud van erfgoed, cultuurparticipatie en -educatie. Deze worden uitgevoerd voor zover ze bovenlokaal en gemeenteverstijgend zijn. Veelzeggend zijn verder de beleidsterreinen waaraan cultuur in de akkoorden gerelateerd wordt.

PROVINCIE + INWONERTAL ¹	COALITIE	CULTUUR = KERNTAAK	WAT VALT ER ONDER HET BEGRIP CULTUUR	GERELATEERDE BELEIDSTERREINEN
Noord-Holland 2.646.445	VVD CDA PvdA D66	Ja. Concentratie op ruimtelijk-economisch domein en cultuur.	Cultuurhistorie; Behoud van cultureel erfgoed; Regionale spreiding van culturele voorzieningen; Kwaliteit van cultuurparticipatie; Cultuureducatie, alleen 2 ^e lijn.	Ruimtelijk beleid; Economie; Toerisme; Recreatie.
Zuid-Holland 3.481.558	VVD CDA D66 SP	Alleen cultureel erfgoed als wettelijke taak. Afbouw van autonome taken cultuurparticipatie en -educatie (toerisme en sport)	Behoud van cultureel erfgoed; Monumentenzorg en archeologie.	Ruimtelijk beleid; Economie; Vestigingsklimaat.

¹ Zie de website <http://www.metatopos.org>.

PROVINCIE + INWONERTAL ¹	COALITIE	CULTUUR = KERNTAAK	WAT VALT ER ONDER HET BEGRIIP CULTUUR	GERELATEERDE BELEIDSTERREINEN
Utrecht 1.210.869	VVD CDA D66 GroenLinks	Cultuureducatie en festivals zijn geen wettelijke taak, maar worden gehandhaafd. Podiumkunsten en cultuurparticipatie worden afgebouwd.	Behouden, zichtbaar en beleefbaar maken van cultuurhistorisch erfgoed; Festivals en evenementen met een (inter)nationale betekenis, zoals Vrede van Utrecht en Culturele Hoofdstad 2018; Bibliotheekstelsel; Kunst- en cultuur educatie voor de jeugd; Creatieve industrie.	Ruimtelijk beleid; Onderwijs; Economie; Vestigingsklimaat.
Zeeland 380.984	VVD CDA PvdA SGP	Ja. Als regisseur van het regionaal ruimtelijk-economisch beleid inclusief cultuur.	Zoveel mogelijk kwalitatieve cultuuruitingen voor het publiek behouden/initiëren: culturele infrastructuur, cultureel erfgoed, cultuureducatie, amateurkunst, beeldende kunst, en culturele evenementen; Samenwerking Zeeuwse Bibliotheek en Scoop.	Ruimtelijk beleid; Economie; Vestigingsklimaat; Sociaal beleid (leefbaarheid); Toerisme.
Noord-Brabant 2.434.560	VVD CDA SP	Kort tienpunten akkoord, met daarin cultuurhistorie en Culturele Hoofdstad. Noodzaak en nut steunfuncties wordt bekeken.	Investeren in cultuurhistorische complexen; Monumentenzorg; Investeren in BrabantStad Culturele Hoofdstad 2018.	Brabantse identiteit; Vestigingsklimaat;
Gelderland 1.991.062	VVD CDA PvdA D66	Ja, cultuur als onderdeel van economie.	Bijdragen aan goede (basis)infrastructuur voor kwalitatief aanbod; Doorwerking en samenhang met amateurkunst; Evenementenbeleid; Cultuurhistorie en cultureel erfgoed; Creatieve industrie.	Economie; Vestigingsklimaat; Sociaal beleid (vrijwilligers).
Overijssel 1.125.435	VVD CDA SGP ChristenUnie	Ja, in lijn met Profiel Provincies.	Structureel begroten voor provinciale culturele basisinfrastructuur; Incidentele investeringsmiddelen; Investeren in evenementen en festivals; Monumentenzorg, erfgoed en archeologie;	Overijsselse identiteit; Vrijtijdseconomie; Toerisme; Economie; Vestigingsklimaat.

PROVINCIE + INWONERTAL ¹	COALITIE	CULTUUR = KERNTAAK	WAT VALT ER ONDER HET BEGRIIP CULTUUR	GERELATEERDE BELEIDSTERREINEN
Drenthe 489.918	VVD PvdA	Ja. Cultuur is een provinciale kerntaak, gekoppeld aan het ruimtelijk-economisch domein en identiteit.	Borgen van sociaal-culturele ruggengraat; Atalanta-project in Emmen (topattractie: dierentuin in combinatie met theater).	Drentse identiteit; Vrijtijdseconomie (natuur, landschap, cultuur en sport); Sociaal beleid (leefbaarheid, krimp, vitaal platteland); Toerisme
Groningen 574.092	VVD PvdA D66 GroenLinks	Ja. Een van de uitgangspunten is aandacht voor cultuur.	Robuuste culturele infrastructuur met hoogwaardig en aantrekkelijk aanbod; Verhogen van de cultuurparticipatie en –educatie en behoud en benutten cultureel erfgoed. Afstemming met andere overheden wenselijk om stapeling kortingen op subsidies te voorkomen. Stimuleren van cultureel ondernemerschap.	Groningse identiteit; Economie; Vestigingsklimaat; Sociaal beleid (cohesie).
Friesland 644.811	CDA PvdA FNP	Ja. Friese taal en cultuur stimuleren is primaire kerntaak met wettelijke basis.	Friese kernkwaliteiten en -waarden (amateurcultuur, literatuur); Bewaken, ontwikkelen, tot stand brengen van samenhang in culturele voorzieningen; Behoud van cultureel erfgoed en monumentenzorg; Pad Kulturele Haadstêd in 2018; Fries Museum en Depot Fryslân.	Friese identiteit; Regiopromotie; Vestigingsklimaat; Toerisme; Landschap.
Limburg 1.122.604	VVD CDA PVV	Ja. Vanuit de kerntaken ook aandacht voor sociale en culturele kwaliteit.	Verantwoordelijke voor culturele infrastructuur, met verenigingen als basis meer samenwerking; Maastricht Culturele Hoofdstad en euregionale samenwerking; Monumenten in stand houden en archeologie.	Limburgse identiteit; Sociaal beleid (leefbaarheid).
Flevoland 383.449	VVD CDA PvdA ChristenUnie	Ja. Cultuur als kerntaak waar dit de lokale belangen overstijgt. Besparing op steunfunctie CAF, cultuureducatie en – participatie.	Behoud van de regionale culturele infrastructuur; Toekenning van subsidies onder voorwaarden van regionale betekenis, bereik en Flevolandse identiteit; Regionaal cultureel erfgoed.	Flevolandse identiteit; Sociaal beleid (sociale cohesie).

Duidelijk wordt dat de akkoorden slechts hoofdlijnen bieden, in Noord-Brabant bijvoorbeeld alleen een tienpuntenplan. Toekomstige provinciale rollen en taken op cultuurgebied zullen nog verder uitgekristalliseerd moeten worden. Alleen Zuid-Holland en Utrecht zijn uitermate helder over de afbouw dan wel handhaving van autonome taken op het gebied van cultuurparticipatie en –educatie. Flevoland kondigt besparingen aan. In Friesland is het stimuleren van de Friese taal en cultuur een wettelijke taak.

Wat we in veel van de provincies zien is dat cultuur in lijn met Profiel Provincies en wettelijke taken naast het ruimtelijk-economisch domein geplaatst wordt, daar onderdeel van uitmaakt en/of eraan gekoppeld wordt. Culturele belangen worden verbonden aan ruimtelijke opgaven en/of economie. Ruimtelijk hangt vooral samen met cultureel erfgoed. Maar economie - in het bijzonder toerisme, vestigingsklimaat, vrijetijdseconomie, promotie en creatieve industrie - hangt naast erfgoed ook samen met de kunsten: het zorgen voor een gespreide culturele infrastructuur met aanbod waar inwoners en bezoekers gebruik van kunnen maken. Een ander belangrijk thema waar cultuur aan gerelateerd wordt is regionale identiteit, maar dit wordt lang niet altijd verder uitgewerkt en lijkt vooral met erfgoed te maken te hebben. Hier en daar wordt een relatie gelegd met sociaal beleid, maar dit is in elke provincie weer anders ingevuld, als leefbaarheid, krimp, vitaal platteland, sociale cohesie of vrijwilligers.

In drie provincies (Noord-Brabant, Utrecht en Friesland) die steden hebben die meedingen naar Culturele Hoofdstad 2018 wordt budget gereserveerd in de route naar de uiteindelijke toekenning van die status. Dit lijkt vooral te gaan om festivals en evenementen.

CULTUUR IN DE PROVINCIALE COALITIEAKKOORDEN 2011 – 2015

1. NOORD-HOLLAND

Coalitie: VVD – PvdA – D66 – CDA

Titel: 'Verantwoord en duidelijk gericht op de toekomst'

Gedeputeerde met cultuur in de portefeuille: Elvira Sweet (PvdA)

Kerntaken en profiel: Wij kiezen voor een helder en scherp profiel. Wij nemen onze wettelijke en kerntaken als vertrekpunt voor de bestuurlijke organisatie van de provincie en concentreren ons op het ruimtelijk-economisch domein en cultuur.

Cultuur: Onder het kopje *Cultuur, erfgoed en media* staat onder het subkopje *Cultuur en cultuurhistorisch erfgoed*:

Noord-Holland heeft een rijke traditie op het gebied van cultuur. Cultuurhistorie, het behoud van cultureel erfgoed en de regionale spreiding van culturele voorzieningen behoren tot de kerntaken van de provincie. Ons cultuurhistorisch erfgoed is van belang voor de landschappelijke en ruimtelijke kwaliteit. Cultuurhistorie en cultureel erfgoed moeten niet alleen worden gezien in relatie tot ruimtelijk beleid, maar ook in vergaande mate met economie en toerisme. Het Noord-Hollands cultureel erfgoed kan op die drie terreinen van grote betekenis zijn. Wij koesteren het cultuurhistorisch erfgoed van de provincie. Daarom blijft de provincie ook in de komende periode hierin investeren.

Wat gaan we doen?

1. De provincie waarborgt diversiteit en spreiding van cultuur in de regio. Wij willen dat alle inwoners van Noord-Holland zoveel mogelijk kunnen genieten van cultuur. De provincie is

- verantwoordelijk voor de spreiding van het culturele aanbod, samen met gemeenten die de verantwoordelijkheid dragen voor het aanbod.
2. De provincie bevordert mede de kwaliteit van cultuurparticipatie en de regionale spreiding (toegankelijkheid). Op het gebied van cultuureducatie heeft de provincie een rol in de tweedelijns ondersteuning. Wij zullen de verantwoordelijkheid voor de eerstelijns cultuureducatie overdragen aan gemeenten, volgens het eerder ingezette plan. Voor wat betreft de subsidiëring van de amateurkunst voorzien wij niet in een uitbreiding van het in de afgelopen periode ingezette beleid.
 3. De provincie is verantwoordelijk voor de ondersteuning van gemeenten bij taken op het terrein van erfgoed en archeologie. De provincie richt zich hierbij vooral op projecten die gemeentegrenzen overschrijden, zoals de Westfriese Omringdijk en de Stelling van Amsterdam.
 4. Het vinden van een herbestemming voor monumenten of het mogelijk maken van andere vormen van gebruik heeft nadrukkelijk onze aandacht. Wij maken ons op die manier hard voor het behoud van monumentale gebouwen, molens, kerken en industrieel erfgoed. Net als de voorgaande periode vormen wij met onze bijdrage het sluitstuk van de investering. Restauraties kunnen hierdoor direct worden uitgevoerd. Wij investeren hiermee niet alleen in het behoud van ons cultuurhistorisch erfgoed, maar bieden hiermee ook een economische impuls.
 5. De provincie werkt samen met het rijk en de Noord-Hollandse gemeenten aan de vernieuwing van de bibliotheken door digitalisering en samenwerking met andere (culturele) instellingen. Wij willen de basisbibliotheken, die ondersteuning willen bij het transformeren naar kennisknooppunten, ondersteunen. Die kennisfunctie is belangrijk voor zowel jongeren als ouderen. Het gaat hierbij om digitaliseren, moderniseren en aanpassen aan veranderende wensen van de samenleving.
 6. De provincie volgt met grote belangstelling de ontwikkeling van de nieuwe Archiefwet. Tot het domein cultuur wordt ook de uitvoering van de Archiefwet gerekend en de uitvoering van de Provinciale Archiefinspectie, waardoor archieven van gemeenten, waterschappen, politiekorpsen en de Provincie zelf ook op de lange termijn functioneren in daarvoor geschikte gebouwen en tegelijkertijd toegankelijk blijven voor het publiek. Wijziging van de Archiefwet bepaalt de wijze van invulling van onze rol als archiefinspecteur. Als de wet wijzigt zal de provincie zich beraden hoe zij hiernaar zal handelen.
 7. Cultuur en erfgoed dragen bij aan de toeristische aantrekkingskracht van de provincie. Wij zullen optimaal gebruik maken van de synergie tussen cultuur en recreatie en toerisme.

Extra: Daarnaast overwegen wij een intensieve samenwerking van de drie provincies in de noordelijke Randstad. Wij wachten het gezamenlijk met Utrecht en Flevoland gestarte onderzoek hiernaar af.

2. ZUID-HOLLAND

Coalitie: VVD - CDA - SP - D66

Titel akkoord: 'Zuid-Holland verbindt en geeft ruimte'

Gedeputeerde met cultureel erfgoed in de portefeuille: Han Weber (D66)

Kerntaken en profiel: Er wonen 3,5 miljoen Nederlanders in Zuid-Holland. Het is de meest dichtbevolkte provincie, de economische motor van ons land en een prachtige provincie om te wonen en te werken. Wij kiezen ervoor het goede te behouden en de komende jaren de provincie ook te verbeteren voor toekomstige generaties. Daarom investeren we in wegen en in openbaar vervoer. Zo zorgen we ervoor dat mensen en goederen snel op de juiste plaats zijn. Om een uitstekend vestigingsklimaat te creëren, investeren we ook in recreatie en natuur voor bewoners en bezoekers

en in ontwikkeling van de economische topgebieden van onze regio. Dit is van grote invloed op het welzijn en de welvaart in Nederland.

Cultuur: Onder het kopje *Cultuurtaken* staat het volgende:

- Wij zetten ons in voor behoud van het cultureel (historisch) erfgoed. Hieronder vallen de monumenten zoals molens en landgoederen, monumentale complexen zoals Kinderdijk, de Limes Hoofdlijnenakkoord Zuid-Holland 2011-2015 en de Hollandse Waterlinies en landschappen en de uitvoering van de wettelijke taken op het gebied van monumentenzorg en archeologie. Voor een adequate bescherming koppelen wij het cultureel erfgoed aan het provinciaal ruimtelijk beleid.
- Wij bouwen de autonome taken rond cultuurparticipatie en –educatie, toerisme en sport af.
- De themajaren cultuur worden beëindigd nadat het laatste in gang gezette themajaar in 2012 is afgerond.
- De 1 procentregeling voor de inpassing van kunst en cultuur bij infrastructuurprojecten wordt als afzonderlijke regeling beëindigd. Daarvoor in de plaats worden de kunst en cultuuraspecten meegenomen bij de aanbesteding van infrastructuurprojecten zodat in een vroegtijdig stadium aandacht is voor de inpassing hiervan.

3. UTRECHT

Coalitie: VVD – CDA - D66 - GroenLinks

Titel akkoord: 'Focus, vertrouwen, oplossingsgericht'

Getekend: 2 april 2011

Gedeputeerde met cultuurhistorisch erfgoed, bibliotheken, cultuureducatie en festivals in de portefeuille: Mariëtte Pennarts-Pouw (GroenLinks)

Kerntaken en profiel: De invulling die wij geven aan de provinciale kerntaken en wettelijke taken baseren wij op de drie pijlers: focus op de kerntaken, vertrouwen in de samenleving en een oplossingsgerichte overheid. De kerntaken hebben vooral betrekking op het fysieke domein, namelijk economische ontwikkeling, ruimtelijke ontwikkeling, natuur en landschap, bereikbaarheid en cultuurhistorisch erfgoed. De andere (niet-wettelijke) taken waarmee wij ons nu nog bezighouden, bouwen wij af, met uitzondering van cultuur- en kunsteducatie voor de jeugd en festivals met (inter-) nationale uitstraling.

Cultuur: Onder het kopje *Jeugdzorg, Cultuur, Sport en Welzijn* staan de kopjes *Cultuurhistorisch erfgoed, Podiumkunsten en festivals* en *Bovenlokale culturele voorzieningen*.

Cultuurhistorisch erfgoed

De provincie heeft veel waardevol cultuurhistorisch erfgoed, zowel in de dorpen en steden als in het landelijk gebied. Het gaat hierbij niet alleen om gebouwen, maar ook om complexen (zoals landgoederen), structuren (zoals de waterlinies) en om landschappen. Ons beleid richt zich op het behouden en het zichtbaar en beleefbaar maken van het cultuurhistorisch erfgoed. De afgelopen jaren zijn vanuit het 'Parelfonds' restauratiebijdragen geleverd aan provinciale monumenten. Rijksrestauratiemiddelen komen ter beschikking voor een 'gebiedsgerichte monumentenzorg' onder voorwaarde dat andere partijen meebetalen. Wij zetten het 'Parelfonds' voort conform deze aanpak en stellen hiervoor structureel €0,5 miljoen per jaar beschikbaar. Wij spitsen ons beleid toe op het cultuurhistorisch erfgoed waarin de provincie met name opvalt: de landgoederen en buitenplaatsen en de militaire historie. Voor cultuurhistorisch erfgoed is een passend gebruik, dat ook een basis biedt voor de financiering van het behoud en beheer, vaak een voorwaarde. In ons ruimtelijk beleid houden we hiermee rekening. Wij realiseren efficiency verbeteringen onder meer door verbeterde samenwerking van erfgoed beherende organisaties. Als wij financieel bijdragen aan het in stand

houden van cultuurhistorisch erfgoed, dan stellen wij als voorwaarde dat het actief beschikbaar gesteld wordt voor onder meer onderwijsdoeleinden.

Podiumkunsten en festivals

Gemeenten zijn de juiste bestuurslaag om maatschappelijke behoefte en betekenis op gebied van podiumkunsten te beoordelen. Het financieren van podiumkunsten is noch een wettelijke taak noch een kerntaak van de provincie. Wij komen voor de begroting van 2012 met voorstellen voor een zorgvuldige afbouw van deze activiteiten in de periode tot 2015. Onderdeel van de afbouw vormt de bevordering van ondernemerschap op gebied van podiumkunsten. Festivals en evenementen met een (inter)nationale betekenis hebben een brede uitstraling en dragen bij aan een gunstig vestigingsklimaat. Wij gaan ons beperken tot de ondersteuning van een aantal evenementen. Voor de begroting van 2012 wordt een voorstel uitgewerkt. Hiervoor reserveren wij €0,5 miljoen structureel per jaar. De afgelopen jaren heeft de provincie €2,1 miljoen per jaar bijgedragen aan de Vrede van Utrecht. Wij willen onze bijdrage continueren, maar verlagen deze naar €1,5 miljoen per jaar voor 2012 en 2013. De Vrede van Utrecht is de opmaat naar de Culturele Hoofdstad 2018. Mede gelet op de economische betekenis van een mogelijke nominatie voor de regio stellen wij ons garant voor €10 miljoen.

Bovenlokale culturele voorzieningen

Activiteiten gericht op de bevordering van cultuurparticipatie, waarbij mensen actief in aanraking worden gebracht met het culturele leven, zijn niet een kerntaak of wettelijke taak van de provincie. Wij komen voor de begroting van 2012 met voorstellen voor een zorgvuldige afbouw van deze activiteiten in de periode tot 2015. Een goed functionerend provinciebreed bibliotheekstelsel en kunst- en cultuur educatie voor de jeugd, dragen bij aan de versterking van het klimaat voor de creatieve kennisindustrie van onze regio. Hiermee wordt ook de voorbereiding van nieuwe creatieve kenniswerkers voor de Utrechtse arbeidsmarkt gestimuleerd.

4. ZEELAND

Coalitie: VVD – PvdA – CDA - SGP

Titel akkoord: 'Stuwende krachten'

Gedeputeerde met cultuur & sport in de portefeuille: Ben de Reu (PvdA)

Kerntaken en profiel: De centrale focus van dit college is: economische ontwikkeling, groei en innovatie. De primaire focus van dit college op deze drie zaken past bij de provinciale kerntaak. Het provinciebestuur heeft de taak als regisseur van het regionaal ruimtelijk-economisch beleid inclusief cultuur en de gemeenten zijn verantwoordelijk voor het sociaal beleid inclusief voorzieningen. De Provincie richt zich primair op de kerntaken op het gebied van ruimte, economie en cultuur. Bij de uitvoering van de ruimtelijke kerntaak vervult de Provincie een met name kaderstellende rol, waarbij vooral wordt ingezet op minder maar duidelijke regels.

Cultuur: In het hoofdstuk *Leefbaarheid* staat onder het kopje *Cultuur & Sport*:

Cultuur is een kerntaak van de Provincie, daar waar het gaat om bovenlokale, gemeenteverstijgende cultuur. Cultuur is een van de beeldbepalende onderwerpen als het gaat om het vestigingsklimaat, de leefbaarheid en de toeristische aantrekkingskracht van de provincie Zeeland. Vanuit die optiek draagt cultuur ook in belangrijke mate bij aan de economische ontwikkeling van Zeeland. Het college acht de promotie van de culturele kwaliteit van Zeeland van groot belang, maar dient wel te worden georganiseerd in samenhang met de toeristische en andere vormen van promotie. Het college wil binnen deze kerntaak inzetten op samenwerking tussen de diverse culturele instellingen en organisaties, zodat (kosten) efficiënter en effectiever wordt gewerkt. Met als doel zoveel mogelijk

kwantitatieve cultuuruitingen voor het publiek behouden/initiëren en de kostenbesparingen laten plaatsvinden in de backoffice, overhead- en organisatiekosten. Het college vindt het van belang dat cultuur laagdrempelig is voor iedereen. Zo mogelijk moet cultuur vernieuwend zijn. Het college hecht waarde aan cultureel erfgoed, cultuureducatie, beeldende kunst, amateurkunst, culturele infrastructuur en culturele evenementen. Van de grotere culturele evenementen steunt dit college in elk geval structureel Zeeland Nazomer Festival, Film by the Sea, Concert at Sea (het amateurkunstpodium) en Festival Zeeuws-Vlaanderen. De SGP maakt een voorbehoud bij de structurele steun voor de grote culturele evenementen. Voor de komende periode wil het college in elk geval middelen beschikbaar stellen voor twee incidentele culturele evenementen, namelijk Sail de Ruijter in 2013 en het tweehonderdjarig bestaan van Zeeland in de huidige omvang in 2014.

Extra: De Zeeuwse Bibliotheek en Scoop zijn bezig een vergaande vorm van samenwerking te zoeken. Het college juicht dit toe, mits het leidt tot substantieel lagere kosten en daar op afgestemde subsidies, behoud/verbetering van de kwaliteit en verbetering van de doelmatigheid. Het streven is dat met deze samenwerking een kennis- en informatie-instelling ontstaat, dat meerdere partijen in Zeeland kan bedienen, voor zover dat past binnen onze kerntaken.

5. NOORD-BRABANT

Coalitie: VVD - CDA - SP

Titel akkoord: 'Tien voor Brabant'

Gedeputeerde met cultuur in de portefeuille: Brigitte Van Haften-Harkema (CDA)

Kerntaken en profiel: Het provinciebestuur zal zich richten op zijn kerntaken. Onder meer door nieuwe wet- en regelgeving en de beperkte financiële middelen in de komende jaren, zal de provincie een aantal eerdere taken niet meer verrichten. Dat zal ook in alle duidelijkheid kenbaar gemaakt worden. Nut en noodzaak van de steunfuncties zullen eveneens worden bekeken.

Cultuur: Het akkoord bestaat uit tien punten, waaronder *Cultuurhistorie* en *BrabantStad Culturele Hoofdstad 2018*.

Cultuurhistorie

Terecht is in de achterliggende stukken vermeld dat een belangrijk onderdeel van de Brabantse identiteit gevormd wordt door de cultuurhistorische complexen in het Brabant Mozaïek. Vandaar dat ook de komende periode ervoor gekozen wordt in grootschalige cultuurhistorische complexen zo te investeren dat deze, via het krijgen van een zinvolle herbestemming, kunnen blijven bijdragen aan de identiteit van de provincie en zo aan het leef- en vestigingsklimaat van Brabant. Ook zal uitvoering gegeven worden aan de door Provinciale Staten vastgestelde monumentenvisie.

BrabantStad Culturele Hoofdstad 2018

Bij de investeringsagenda is besloten tot de projecten 'BrabantStad Culturele Hoofdstad 2018' en 'Sportplan Brabant 2016' (voorheen Olympisch Plan). Deze projecten worden voortgezet. De bijdragen vanuit de BrabantStad-steden zijn voorwaarde voor de voortgang van Culturele Hoofdstad 2018; bij de verdere uitwerking worden de regio's betrokken. Essentieel voor het welslagen van het Sportplan Brabant 2016 zijn voldoende aansprekende evenementen en een goede relatie met breedte- en gehandicaptensport.

6. GELDERLAND

Coalitie: VVD – PvdA - CDA - D66

Titel akkoord: 'Uitdagend Gelderland'

Gedeputeerde met cultuur en cultuurhistorie in de portefeuille: Annemieke Traag (D66)

Kerntaken en profiel: Voor de provincie Gelderland zijn belangrijke uitdagingen in de komende jaren:

- mede bestrijden van de economische crisis. Speerpunten zijn het stimuleren van de Gelderse economie, het bevorderen van innovatie en werkgelegenheid;
- verbetering van de mobiliteit en de bereikbaarheid. Voor de Gelderse samenleving, in het bijzonder voor de sectoren onderwijs, economie, transport en recreatie, is deze verbetering essentieel;
- (door)ontwikkeling van kernen en bedrijven in het landelijk gebied waarbij rekening wordt gehouden met het belang van het behoud van de natuur;
- versterking van de Gelderse steden als motor van de maatschappelijke en de economische dynamiek.

Cultuur: Onder het kopje *Economie, werk en innovatie* staat een subkopje *Cultuur en Sport*:

Cultuur en sport zijn essentieel voor het leef- en vestigingsklimaat. Het belang voor de economie wordt nog wel eens onderschat, terwijl de economische spin off van evenementen zeer groot is.

Cultureel en creatief ondernemerschap wordt gestimuleerd. De provincie Gelderland hecht aan een kwalitatief hoogwaardige culturele sector. De provincie kan bijdragen aan een goede (basis)infrastructuur. Daarnaast versterkt ze de doorwerking naar en de samenhang met amateurkunst waarin het belang van vrijwilligers centraal staat. Er komt bij de begroting 2012 een provinciale visie op het evenementenbeleid. Economische, sociale en financiële aspecten komen hierin aan de orde. De aandacht voor cultuurhistorie blijft behouden. De geschiedenis moet aan nieuwe generaties worden doorgegeven. Voor cultureel erfgoed worden waar mogelijk nieuwe gebruiksmogelijkheden ontwikkeld. Stad en ommeland trekken hierin gezamenlijk op.

Speciale aandacht is er voor de sector creatieve industrie. Bijvoorbeeld Arnhem modestad moet een internationaal begrip worden. Belangrijk hierbij is de rol van de gemeente Arnhem. De provincie kan de verbinding van de creatieve industrie met maakindustrie en ambacht stimuleren.

7. OVERIJSEL

Coalitie: CDA – VVD – SGP - ChristenUnie

Titel akkoord: 'De kracht van Overijssel: Inspireren, innoveren en investeren.'

Gedeputeerde met Landelijk Gebied en Culturele infrastructuur in de portefeuille: Hester Maij (CDA)

Kerntaken en profiel: Het werk van de commissie Ladders en in aansluiting daarop het Profiel Provincies en de bevestiging daarvan in het regeerakkoord zorgt voor focus in de kerntaken van de provincies. Dit profiel is gevolgd in dit hoofdlijnenakkoord, waarbij sociaal flankerend beleid wordt ingezet vanuit de kerntaken om sociale effecten in positieve zin te realiseren of om negatieve sociale effecten te voorkomen of verminderen. Twee van de opgaven zijn het gaan voor een culturele provinciale basisinfrastructuur en investeren in evenementen en festivals in het kader van vrijetijdseconomie en toerisme (zoals Deventer op Stelten).

Cultuur: Onder het kopje *Culturele infrastructuur en monumentenzorg* staat het volgende:

Provincies waarborgen diversiteit en spreiding van cultuur in de regio. Kunst, cultuur en erfgoed stimuleren de lokale economie, dragen bij aan werkgelegenheid (genereren banen) en dragen bij aan

innovatie en aan een aantrekkelijk vestigingsklimaat en leefmilieu. Dat maakt Overijssel bovendien ook uit het oogpunt van vrijetijdseconomie en toerisme aantrekkelijker. Afgestemd met de provincie Gelderland en de grote steden in dit gebied maken we afspraken over de provinciale culturele basisinfrastructuur. De provincie is daarnaast verantwoordelijk voor de ondersteuning van gemeenten bij taken op het terrein van erfgoed en archeologie. Ook hebben wij de verplichting tot instandhouding van ten minste één regionale publieke omroep: in Overijssel RTV Oost.

De Overijsselse provinciale culturele basisinfrastructuur bestaat vanaf 2012 uit de volgende instellingen (in willekeurige volgorde): De Fundatie/het Nijenhuis, Natura Docet, Orkest van het Oosten, Introdans, Jeugdtheater (Sonnevanck). Deze voorzieningen voor de culturele basisinfrastructuur worden structureel in de begroting van de provincie Overijssel verwerkt. Daarnaast kan een beroep worden gedaan op incidentele investeringsmiddelen door culturele instellingen (inclusief de instellingen die vallen onder de provinciale culturele basisinfrastructuur) met een bijzonder aanbod van provinciaal belang. Daarbij wordt gelet op aansluiting bij en versterking van de provinciale culturele basisinfrastructuur, voldoende mate van spreiding, professionaliteit, differentiatie en verankering in de regio.

Het lopende convenant met Rijk en Gelderland dat loopt tot en met 2012 wordt gerespecteerd. Voor de invulling na die periode willen we opnieuw afspraken maken met het Rijk en Gelderland. De basisinfrastructuur zoals hierboven genoemd geldt hierbij als vertrekpunt, maar zal ook afhankelijk zijn van de nieuwe voorstellen met betrekking tot de culturele infrastructuur van het Rijk.

De Overijsselse identiteit wordt geborgd via streektaal, streekgeschiedenis, en regionale bouwkunst. Reanimatie van erfgoed in de brede zin des woords draagt niet alleen bij aan zuinig en zorgvuldig ruimtegebruik, maar is tevens van belang voor het behoud en versterken van de identiteit van Overijssel en draagt bij aan de werkgelegenheid in Overijssel. De succesvolle stappen die we de vorige periode hebben gezet willen we doorzetten. Het accent zal daarbij de komende periode komen te liggen op de realisering van initiatieven in plaats van planvorming, bij voorkeur in combinatie met een meer gebiedsgerichte aanpak.

8. DRENTHE

Coalitie: PvdA - VVD

Titel akkoord: 'Focus en verbinding in Drenthe'

Gedeputeerde met cultuur (bibliotheken, archief, musea en mediabeleid) in de portefeuille: Tanja Klip-Martin (VVD)

Kerntaken en profiel: De provinciale kerntaken liggen op het ruimtelijk-economisch domein en de wisselwerking daartussen. Cultuur is ook een provinciale kerntaak, gekoppeld aan het ruimtelijk-economisch domein en de identiteit van Drenthe. Wij zien twee belangrijke lijnen voor dit collegeprogramma. De eerste lijn gaat over focus. Een focus op onze kerntaken en ambities, waarbij we rekening houden met de beperkte financiële ruimte. Deze focus maakt zichtbaar waar de provincie voor staat, maar ook waar de provincie geen rol meer heeft. De tweede lijn gaat over binden en verbinden. Het verbinden van onze taken met het ruimtelijk-economisch domein, het (ver)binden van partners en partijen én het verbinden van de belangrijkste thema's ofwel hoofdlijnen in dit collegeprogramma. Wij willen in een beperkt aantal thema's excelleren. De keuze voor de thema's en de focus binnen de thema's is ingegeven door onze visie op het profiel en de rol van ons als middenbestuur. Deze visie gaan wij, vooral voor het sociale, culturele en sportieve domein, op korte termijn verbinden aan die van onze partners.

Cultuur: Onder het kopje *Vitaal Drenthe* staat onder het subkopje *Cultuur en welzijn* het volgende: Het sociale beleid is het domein van gemeenten, maar de provincie wil de sociaal-culturele ruggengraat van Drenthe borgen. Cultuur is een kerntaak van de provincie, gekoppeld aan het ruimtelijk-economisch domein en de identiteit van Drenthe. Dit betekent dat organisaties en instellingen die opereren op het sociale domein zich primair wenden tot de gemeenten. De sociale en culturele ruggengraat van Drenthe, voor zover passend bij onze kerntaken op het ruimtelijk-economisch domein, blijven wij ondersteunen. Samen met de twaalf Drentse gemeenten werken wij via de Vereniging van Drentse Gemeenten (VDG) toe naar een gemeenschappelijke visie op de sociale en culturele toekomst van Drenthe. Deze visie waarborgt de sociale en culturele structuur op een moderne manier. In deze visie houdt de provincie een rol, zeker wanneer die gekoppeld is aan ons beleid op het gebied van bijvoorbeeld leefbaarheid, krimp, economie, vitaal platteland en toerisme. Daarbij willen we dat instellingen en organisaties vanuit hun eigen kracht en verantwoordelijkheid werken. Met deze werkwijze bereiken we dat (intermediaire) instellingen meer excelleren en efficiënt werken. We koppelen onze budgetten aan onze kerntaken. Instellingen en organisaties kunnen hierop inschrijven. We maken met instellingen duidelijke afspraken over een doelmatige uitvoering van deze taken. Een beperkt aantal instellingen is zowel beleidsondersteuner als belangenbehartiger. Wij maken in de uitwerking onderscheid tussen deze twee functies. Met deze werkwijze wordt de taakverdeling tussen de twaalf gemeenten en de provincie in de eerste helft van deze bestuursperiode helder en goed vormgegeven.

Onder het kopje *Innovatief Drenthe* staat onder het subkopje *economie*: Vrijtijdseconomie is belangrijk voor Drenthe, zeker in verbinding met natuur, landschap, cultuur en sport. Bovendien is het een belangrijke banenmotor in onze provincie. Het toeristisch recreatieve bedrijfsleven moet de ruimte krijgen om de voor de toekomst noodzakelijke kwaliteitsslag te maken. Daarbij zetten we het beleid van natuurlijke recreatie voort.

En onder het kopje *Aantrekkelijk Drenthe*: Wij ondersteunen het Atalanta-project in Emmen, bestaande uit de verplaatsing van de dierentuin, de realisatie van een hoogwaardig theater, de aanleg van een dynamisch verbindingsplein en de bereikbaarheid van het centrum van Emmen, met in totaal € 80 miljoen. Deze ontwikkeling herpositioneert de dierentuin in een nieuw concept waarin innovatie, duurzaamheid, cultuur en natuur samenkomen in een topattractie van Drenthe en Noord-Nederland.

9. GRONINGEN

Coalitie: PvdA - VVD - D66 - GroenLinks

Titel akkoord: 'Energiek en scherp aan de wind: op naar een ondernemend, duurzaam en sociaal Groningen!'

Gedeputeerde met Cultuur, Sport en Evenementenbeleid in de portefeuille: Piet de Vey Mestdagh (D66)

Kerntaken en profiel: Ons collegeprogramma is gebaseerd op de volgende uitgangspunten:

- Sociaal en betrokken: iedereen doet mee, interactie met de inwoners en een eerlijk sociaal beleid;
- Innovatief en ondernemend: werken aan werk voor iedereen, een uitstekend vestigingsklimaat, goed onderwijs en aandacht voor cultuur en recreatie/toerisme;
- Solide en slagvaardig: werken aan een gezonde financiële positie, een betrouwbare overheid, samen met de Groninger samenleving.

Cultuur: Onder het kopje *economie en werk* staat onder het subkopje *cultuur*: Cultuur geeft kleur aan onze provincie. Cultuur zorgt voor participatie, individuele ontplooiing en sociale cohesie. Het verbindt

mensen met elkaar. Hoewel de financiële positie noopt tot bezuinigingen blijven wij inzetten op een cultuurbeleid: een robuuste culturele infrastructuur met een hoogwaardig en aantrekkelijk aanbod en het 'Verhaal van Groningen'. Daarnaast heeft het verhogen van de cultuurparticipatie en -educatie onze aandacht. Op basis van het nog uit te brengen advies van de Kunstraad komen wij met voorstellen voor de inzet van de beschikbare provinciale middelen. Afstemming met andere overheden achten wij wenselijk om stapeling van kortingen op subsidies te voorkomen. Wij erkennen de economische waarde van cultuur. Cultuur draagt bij aan een aantrekkelijke vestigingsklimaat voor bedrijven en we stimuleren het cultureel ondernemerschap. We zetten in op het aantrekken van meer bezoekers naar de provincie. Blijvende aandacht voor het behoud en het zorgvuldig benutten van ons culturele erfgoed vinden wij belangrijk. Kennis van de Groninger historie, taal en cultuur, maar ook andere culturen dragen bij aan het versterken van de Groninger identiteit.

Extra: We willen als Noordelijke 'regio' met de provincies Fryslân en Drenthe blijven optrekken richting Den Haag en Brussel en verdere stappen zetten in de Noordelijke visievorming. In het samenwerkingsverband Noord Nederland.

10. FRIESLAND

Coalitie: PvdA - CDA - FNP

Titel akkoord: 'Nije enerzjy foar Fryslân'

Gedeputeerde met Taal, cultuur en onderwijs in de portefeuille: Jannewietske de Vries (PvdA).

Kerntaken en profiel: Wij willen, als provincie Fryslân, opereren en ons profileren op onze wettelijke taken, en op die taken die vanwege hun aard en bovenlokaal schaalniveau zich voor een provinciale aanpak lenen. Als primaire kerntaken van de provincie zien we taken als de regie op het fysieke domein (infrastructuur, water en ruimte), het aanjagen en faciliteren van de regionale economie en daaraan gekoppeld het hoger onderwijs, en het stimuleren van de Friese taal en cultuur. Incidenteel kunnen wij op die gebieden waar wij een tijdelijk provinciaal belang zien, ook al behoren ze niet tot de bovengenoemde kerntaken, een tijdelijke aanjagende en stimulerende rol vervullen.

Cultuur: Onder het kopje *Nieuwe energie voor de inwoners* staat onder het kopje *taal en cultuur als kerntaak* het volgende: Taal en cultuur zijn wezenlijke eigenschappen, die bijdragen aan de eigen identiteit en daarmee aan het welzijn van mensen. De provincie wil daarom de Friese identiteit versterken en meer zichtbaar maken. Wij beschouwen het stimuleren van de Friese taal en cultuur als een kerntaak van de provincie.

Specifiek onder het kopje *cultuur* staat: Naast haar eigen taal kent Fryslân haar eigen historische en culturele kenmerken, waaronder de grote belangstelling voor (amateur-)cultuur, als bijvoorbeeld openluchtspelen, korpsen en koren, maar ook de Friese literatuur. Wij kiezen als provincie bewust voor culturele kernwaarden en kernkwaliteiten die van bovenlokaal belang zijn. We richten ons op het bewaken, ontwikkelen en tot stand brengen van samenhang tussen de culturele voorzieningen op bovenlokaal niveau. De zes regionale kernen dragen bij aan de realisatie van de provinciale culturele doelstellingen in de regio. Het behoud van cultureel erfgoed en monumentenzorg blijft een belangrijke taak van de provinciale overheid. Wij willen Fryslân cultureel nog beter op de kaart zetten, binnen de provincie zelf, maar ook nationaal en internationaal. Een van de belangrijkste manieren om het oog van Europa meer op Fryslân gericht te krijgen is onze kandidatuur voor Europese Culturele Hoofdstad in 2018. Meer nog dan het bereiken van die status zelf, is het pad ernaar toe voor ons belangrijk. Dat pad biedt een grote kans om aan cultuur in Fryslân een nieuwe impuls te geven, onze inwoners nog meer te laten deelnemen in die cultuur, talent verder te ontwikkelen, nieuwe doelgroepen naar Fryslân te halen en de samenwerking binnen en buiten het

culturele veld (verder) te versterken. Cultuur is een van de voorwaarden voor een gezond en aantrekkelijk provinciaal vestigingsklimaat. Daarnaast is de Friese cultuur niet alleen voor de inwoners van Fryslân waardevol, maar ook vanuit toeristisch oogpunt van groot belang. Wij zetten daarom in op verdere versterking van het cultuurtoerisme. In Fryslân vormt het landschap vaak het decor voor cultuuruitingen. Wij gaan de komende jaren de koppeling tussen het Friese landschap en cultuur nog verder versterken. In 2012 is het nieuwe Fries Museum aan het Zaailand in Leeuwarden klaar. Wij willen een bijdrage leveren aan een smaakmakende openingstentoonstelling, die bezoekers uit binnen- en buitenland trekt; als opmaat naar een groeiende groep bezoekers, die ons nieuwe museum zal waarderen. We onderkennen de noodzaak voor een Depot Fryslân. In deze statenperiode doen we daarvoor voorstellen. Resultaat in 2015: Cultuur en taal in Fryslân hebben een impuls gekregen op weg naar onze rol als Kulturele Haadstêd in 2018.

11. LIMBURG

Coalitie: VVD – CDA - PVV

Titel akkoord: 'Meer Limburg, minder overheid'

Gedeputeerde met kunst en cultuur in de portefeuille: Noël Lebens (CDA)

Kerntaken en profiel: Het landelijke regeerakkoord is duidelijk over de toekomstige rol van de Provincie als middenbestuur. De nieuwe coalitie wil, uitgaande van het belang van een goed en leefbaar vestigingsklimaat voor burgers en bedrijven, vanuit de kerntaken ook aandacht houden voor en verbinding houden met de sociale en culturele kwaliteit van Limburg.

Cultuur: Onder het kopje *Zorg, Leefbaarheid en Veiligheid* staat het volgende: De leefbaarheid in Limburg is ook gediend met een breed en toegankelijk pakket van mogelijkheden op het gebied van cultuur en sport. De Provincie Limburg doet in verhouding met andere Provincies veel aan cultuur. De eigenheid van Limburg verdient dat ook. Onder het kopje *kunst en cultuur* staat dit: De provincie voelt zich verantwoordelijk voor de culturele infrastructuur; de ruggengraat van de Limburgse cultuur. Koren, harmonieën, fanfares en schutterijen vormen daarbij de basis. De basis kan echter niet zonder een sterke bovenbouw op muzikaal vlak. Daarom zal de Provincie verenigingen steunen, die bovenlokale culturele uitdagingen aangaan, bijvoorbeeld aanhakend bij Maastricht Culturele Hoofdstad, en daarmee de basis sterk houden of nog sterker maken. Mede met het oog op Maastricht Culturele Hoofdstad zal de Provincie ook de euregionale samenwerking zowel voor basis als top bevorderen. Steun kan worden gegeven door middel van bijvoorbeeld een verlenging van de evenementensubsidieregeling. Instellingen worden meer aangesproken op hun eigen verantwoordelijkheid en er wordt meer gekeken naar publieksbereik en verweving met omgeving en samenleving. Met individuele en incidentele subsidies op het terrein van cultuur wordt terughoudend omgegaan. Het aantal regelingen wordt teruggedrongen. In het licht van de aankomende rijksbezuinigingen, die forse consequenties zullen hebben voor de gehele cultuurwereld, achten wij nauwere samenwerking voor cultuurplaninstellingen noodzakelijk. Aan de hand van de keuzes van het Rijk, die naar verwachting vóór de zomer 2011 bekend zullen zijn, zullen er keuzes worden gemaakt hoe daar in Limburg mee om te gaan. De voorgenomen investering in een zichtdepot voor het Bonnefantenmuseum wordt heroverwogen. Limburg is rijk aan monumenten. Monumenten die niet alleen het verleden van onze Provincie tot uitdrukking brengen, maar die ook vandaag de dag onze eigen identiteit accentueren. Het is er de Provincie veel aan gelegen om deze monumenten in stand te houden. We willen ons concentreren op rijksmonumenten en op bepaalde gebieden, die archeologisch het meest interessant zijn. Zonder cofinanciering van de zijde van Provincie en gemeenten, kent het Rijk geen subsidie toe. De komende periode zijn extra middelen nodig om de restauratieachterstand weg te werken. Zowel voor monumenten (met name hergebruik) als voor

archeologie wordt het instrumentarium van de WRO steeds belangrijker. Gezien haar belangrijke rol in die wet, zal de Provincie hier zwaarder op inzetten de komende jaren.

12. FLEVOLAND

Coalitie: VVD – PvdA - CDA - ChristenUnie

Titel akkoord: 'Flevoland: zelfstandig en uniek

Gedeputeerde met kunst en cultuur in de portefeuille: Jaap Lodders (VVD)

Kerntaken en profiel: In goede afstemming met onze gemeenten gaat de provincie zich in de komende periode terugtrekken op haar regionale verantwoordelijkheden. Wij gaan ons meer dan voorheen inzetten op onze kerntaken. Bij ons draait het de komende jaren vooral om de onderwerpen Ruimte, Economie en Bereikbaarheid alsmede Cultuur waar dit de lokale belangen overstijgt. Daar liggen onze kerntaken en zijn we wettelijk bevoegd. Wij spelen op het (inter)regionale niveau een sectoroverstijgende en verbindende rol. Wij fungeren als gebiedsregisseur door het ontwikkelen van integrale ontwikkelvisies, het uitruilen van belangen en het bewaken en bevorderen van complementariteit tussen gemeenten en regio's binnen onze provincie. Tenslotte houden wij toezicht op de gemeenten en hebben we een belangrijke rol bij het oplossen van bestuurlijke en financiële problemen van gemeenten.

Cultuur: Onder het kopje *Samenleving en voorzieningen* staat onder het subkopje kunst en cultuur het volgende: Hoewel subsidies aan kunstuitingen in beginsel een gemeentelijke taak zijn, blijven wij daarin een rol spelen, voor zover er sprake is van een achterstand op het gebied van kunst en die kunstuitingen bijdragen aan de sociale cohesie en de Flevolandse identiteit. Wel zal die moeten passen binnen onze financiële mogelijkheden. We ontwikkelen voor de toekenning van kunstsubsidies criteria, waarvan regionale betekenis, bereik, toegankelijkheid en bijdrage aan Flevolandse identiteit een onderdeel uitmaken. Ook bij het behoud van de regionale culturele infrastructuur, een provinciale kerntaak, zal sprake zijn van versoering. We besparen op de steunfunctie Centrum Amateurkunst Flevoland, de kunstzinnige vorming in zowel primair als voortgezet onderwijs en de ondersteuning van cultuurparticipatie. Onder het kopje *Cultureel erfgoed* staat: Het behouden van het cultureel erfgoed is een kerntaak van de provincie. Juist in een jonge provincie als Flevoland is het van belang om het cultureel erfgoed te borgen en te stimuleren dat de inwoners hiervan kennisnemen. Desalniettemin ontkomen wij onder het huidige financiële gesternte niet aan versoeringen op deze taak.

Onder het kopje *Toelichting op ombuigingen* staat nog het volgende te lezen:

Cultureel erfgoed

Huidig budget: € 2,6 miljoen

Versoering: € 0,275 miljoen (11 %)

Vanwege het financiële perspectief achten wij het noodzakelijk om te versoeren op de kerntaak regionaal cultureel erfgoed. Wij gaan hierbij uit van 15% korting op de steunfuncties Nieuwland ErfgoedCentrum en de steunfunctie archeologie en monumenten.

Kunstuitingen

Huidig budget: € 2,3 miljoen

Versoering en taakafstoting: € 0,5 miljoen (22 %)

Het in stand houden van de regionale culturele infrastructuur in de provincie Flevoland beschouwen wij als een kerntaak van de provincie. Het gaat hierbij om de steunfunctie Centrum Amateurkunst

Flevoland, de kunstzinnige vorming in zowel primair als voortgezet onderwijs en de ondersteuning van cultuurparticipatie. Gezien het financiële perspectief zien wij ons echter genoodzaakt deze functies met 15% vermindering van onze bijdragen te confronteren. In totaal gaat het om een bedrag van € 0,14 miljoen.

Subsidies aan kunstuitingen zijn in beginsel een gemeentelijke taak. Wij zijn echter van mening dat gezien het voorzieningenniveau in Flevoland op het gebied van kunst en de bijdragen die kunstuitingen leveren aan de sociale cohesie en identiteit in Flevoland een aanzienlijke inzet van de provincie noodzakelijk blijft. De inzet op landschapskunst willen wij bovendien niet verminderen. Bovenstaande betekent dat wij de inzet op subsidiering van kunstuitingen naar beneden bijstellen met € 0,36 miljoen. De totale ombuiging (€ 0,5 miljoen) op het product kunstuitingen komt daarmee op 22%. Voor de toekenning van kunstsubsidies zullen criteria ontwikkeld worden, waarbij regionale betekenis, bereik en Flevolandse identiteit een rol spelen.

COLOFON

Cultuur in de provinciale coalitieakkoorden

Auteur: Vera Meewis

Mei 2011

© Cultuurnetwerk Nederland
Ganzenmarkt 6
Postbus 61
3500 AB Utrecht
Telefoon 030-236 12 00
Fax 030-236 12 90
E-mail info@cultuurnetwerk.nl
Internet www.cultuurnetwerk.nl