

Leestafel CultuureducatieBELEIDdag

Amsterdam, 8 april 2010

Speciaal voor iedereen die vanuit gemeente en provincie betrokken is bij cultuureducatiebeleid, is deze literatuurlijst samengesteld. De publicaties zijn afkomstig uit Cultuureducatie Actua, de digitale nieuwsbrief van Cultuurnetwerk Nederland voor cultuureducatiebeleid. Deze nieuwsbrief verschijnt eens in de twee weken. Een abonnement kost 35 euro per jaar. Naast publicaties bevat deze nieuwsbrief ook het laatste nieuws op het gebied van cultuureducatie en een activiteitenagenda. Alle genoemde literatuur is te leen of in te zien bij de bibliotheek van Cultuurnetwerk Nederland. Zie www.cultuurnetwerk.nl/bibliotheek.

Meer informatie over Cultuureducatie Actua en aanmelden op www.cultuurnetwerk.nl/producten_en_diensten/actua.

Deze literatuurlijst is ook digitaal te raadplegen op www.cultuurnetwerk.nl/cultuureducatiebeleid

BASISONDERWIJS



Basisonderwijs en cultuureducatie : achtergronden, literatuur, lesmethoden en websites / M.-J. Kommers (auteur van inleiding), R. Steenbeek (auteur van inleiding). - Utrecht : Cultuurnetwerk Nederland, 2009. - 68 pag.

(Zicht op ...; nummer 3)

Geannoteerd overzicht van literatuur, lesmethoden en websites over basisonderwijs en cultuureducatie. Het inleidende artikel bestaat uit drie onderdelen. Eerst wordt het landelijk beleid voor cultuureducatie in het basisonderwijs beschreven. Aan bod komen de diverse stimulerings- en subsidiemaatregelen en het onderwijsbeleid (kerndoelen) voor cultuureducatie. In het tweede deel staat de schoolpraktijk centraal. Op basis van de resultaten van de monitor cultuureducatie wordt beschreven hoe basisscholen vormgeven aan cultuureducatie. Het artikel besluit met enkele aanbevelingen voor de toekomst.

http://www.cultuurnetwerk.nl/producten_en_diensten/Publicaties/pdf/Zicht%20op%202009_3_website_def.pdf

Beleidsnotitie Stad op Stelten 2009-2012 : 'in 2012 staat Tilburg volledig op stelten!' / M. Baggen (auteur van inleiding); Stuurgroep Stad op Stelten. - Tilburg : Brede School Tilburg, 2009. - 29 pag.

Het project Stad op Stelten, uitgevoerd in de periode 2007-2008 in Tilburg, had als doel het verbinden van binnen- en buitenschools leren op het gebied van leesbevordering, cultuureducatie en mediawijsheid voor kinderen in de leeftijd 4 tot 12 jaar. Het concept bleek succesvol en wordt nu herhaald voor de periode 2009-2012. In deze beleidsnota wordt de visie en strategie van de stuurgroep Stad op Stelten uiteengezet voor de periode 2009-2012.

Een doorgaande lijn 0-13 jaar: denken in ketens : als je daadwerkelijk een doorgaande lijn wilt realiseren, dan kun je niet anders dan verbanden leggen en verbindingen aangaan / I. Veeke ... [et al.]. - 's-Hertogenbosch : KPC Groep, 2009. - 19 pag.

Deze notitie zet uiteen hoe een doorgaande lijn voor kinderen van 0-13 jaar gerealiseerd kan worden in opvang en onderwijs. Een doorgaande lijn zonder drempels en onnodige hobbels, die kinderen in

staat stelt hun talenten zo optimaal mogelijk te ontplooiën in omgevingen die daar volledig op zijn ingericht. De verbinding tussen 0-4 en 4-13 jaar komt hierbij het meest in beeld.

<http://www.kpcgroep.nl/Primair-onderwijs/School-en-omgeving/-/media/Files/Documenten/PO/Werken aan de doorgaande lijn.ashx>

Dossier ICC / R. Elmans ... [et al.], E. Wervers (eindredacteur). - Utrecht : Cultuurnetwerk Nederland, 2010. - 199 pag.

Handboek speciaal geschreven voor interne cultuurcoördinatoren (ICC'ers) in het basisonderwijs. De publicatie bevat een grote variatie aan onderwerpen, van meer theoretisch tot heel praktische informatie. Het handboek is opgedeeld in drie delen. Het eerste deel gaat over het waarom van cultuureducatie, met onderwerpen als passie en inspiratie, visie en beleid. In deel twee staat de inhoud van cultuureducatie centraal. Hierin komen onder meer doelen en kerndoelen, creativiteit en leerlijnen aan bod. Deel drie is het meest praktische deel van Dossier ICC. Het bevat hoofdstukken over bijvoorbeeld taakverdeling, financiën, samenwerken, communicatie en evalueren. Bij elk deel is online aanvullende informatie geplaatst.

<http://po.cultuurcoordinator.nl/dossiericc>

Goed Plan : cursusmap cultuureducatiebeleid / J. Bol (samensteller) ... [et al.]. - Bunnik : Kunst Centraal, 2007. - 78 pag . + cd-rom

Cursusmap van Kunst Centraal, het steunpunt kunsteducatie Utrecht, behorende bij de cursus 'Goed plan!'. Doel van deze cursus is om docenten in het primair onderwijs in Utrecht te begeleiden bij het schrijven van een cultuureducatiebeleidsplan voor de eigen school. De bijbehorende cd-rom bevat de schema's, modellen, vragenlijsten en invulformulieren die in de cursusmap zijn opgenomen.

Handboek brede school [Zuid-Holland] / Expertisecentrum jso ... [et al.]. - Den Haag : Provincie Zuid-Holland, 2007. - Versch.pag.

De provincie Zuid-Holland heeft in de periode 2000 tot en met 2007 een stimuleringsprogramma Brede school voor gemeenten uitgevoerd. De ervaringen die met dit stimuleringsprogramma zijn opgedaan, hebben geleid tot dit praktische handboek. Het handboek bestaat uit vier delen. Deel 1 bevat alle voorwaardelijke zaken die geregeld moeten worden om activiteiten voor ouders en kinderen uit te kunnen voeren. Het bevat hoofdstukken over onder andere het starten van een brede school, de organisatie, financiën, en pedagogische visie. Deel 2 beschrijft de activiteiten voor kinderen en ouders die in het kader van de brede school georganiseerd worden. Dit deel bevat hoofdstukken over de voorschoolse periode, dagarrangementen, activiteiten voor kinderen en kunst- en cultuureducatie. Deel 3 en 4 bevatten voorbeelden over de Zuid-Hollandse praktijk.

Een stap verder : een onderzoek naar het flankerend beleid bij de Regeling Versterking Cultuureducatie in Rotterdam / J. Gilsing; SKVR, Stichting Kunstzinnige Vorming Rotterdam. - Rotterdam : SKVR, 2009. - 41 pag. - In opdracht van de Dienst Kunst en Cultuur van de gemeente Rotterdam.

Terugblik op vijf jaar 'Regeling Versterking Cultuureducatie in het Primair Onderwijs' in Rotterdam. Dit onderzoek bestaat uit twee delen. Het eerste gedeelte geeft een overzicht van de uitvoering van het flankerend beleid in Rotterdam. Hierbij worden onder andere de cursussen voor Interne Cultuurcoördinatoren (ICC'ers) geëvalueerd. Het tweede gedeelte gaat in op het effect dat de subsidie en het flankerend beleid hebben gehad op cultuureducatie op scholen in Rotterdam. Hiervoor zijn coördinatoren en directeuren van zeven scholen geïnterviewd.

<http://www.skvr.nl/Upload/Onderwijs/PO/Documenten/Rapport%20-%20Een%20stap%20verder.pdf>

Trendrapport cultuureducatie in Amsterdam 2009 / MOCCA, expertisenetwerk cultuureducatie. - Amsterdam : MOCCA, 2009. - 71 pag. - Verschijnt jaarlijks.

Dit trendrapport biedt een overzicht van de trends en ontwikkelingen in de cultuureducatie in Amsterdam. Eerst volgt een terugblik op aandachtspunten van 2008 en een samenvatting van de belangrijkste bevindingen, waarna verschillende aspecten van cultuureducatie per medio 2009 aan de orde komen. Dat zijn onder meer verdieping en kennisdeling in de cultuureducatie, het Amsterdamse model, financiering, kwaliteit, en ontwikkelingen in het onderwijs en bij culturele instellingen.

http://www.mocca-amsterdam.nl/uploads/docs/info/mocca_trendrapport_2009_lr.pdf

Wat kunnen we betekenen? : eindrapportage over een onderzoek in opdracht van de provincie Utrecht naar de gewenste adviesfunctie op het gebied van kunst- en cultuureducatie in de brede school / F. Mul, P. van der Zant. - Gouda : Bureau ART, 2009. - 74 pag.

Onderzoek naar de gewenste adviesfunctie van de provincie Utrecht op het terrein van cultuureducatie in brede scholen. Aan het onderzoek werd deelgenomen door 25 van de 40 brede scholen in de provincie Utrecht (de stad Utrecht niet meegerekend), 75 culturele partners (culturele instellingen, amateurverenigingen en individuele kunstenaars) en alle 28 gemeenten in de provincie Utrecht (behalve de stad Utrecht). Het onderzoek geeft inzicht in de kansen voor cultuureducatie in de brede school in de provincie Utrecht en de rol die de provincie (samen met de provinciale instellingen Kunst Centraal en Landschap Erfgoed Utrecht) zou kunnen spelen om culturele activiteiten in de brede school te stimuleren.

http://www.bureau-art.nl/publicaties_download_doc.php?id=117

VOORTGEZET ONDERWIJS

Inspiratie door de brede school : pilot kunst en cultuur in de brede school van het voortgezet onderwijs / M. te Riele. - Rotterdam : SKVR, 2009. - 119 pag. - In opdracht van Gemeente Rotterdam, dienst JOS.

Stichting Kunstzinnige Vorming Rotterdam (SKVR) heeft in de periode 2006-2009 op drie scholen de pilot 'Kunst- & cultuureducatie in de brede school van het voortgezet onderwijs' begeleid. De ervaringen van SKVR en van de partners binnen dit project - de brede scholen, kunstenaars/docenten en culturele instellingen - zijn verwerkt in deze publicatie.

Meer informatie, samenvatting en bestelgegevens:

http://www.skvr.nl/Onderwijs/Nieuws/SKVR_boek_Inspiratie_door_de_brede_school_uitgereikt_aan_wethouder_Lamers.aspx

Lessen in mediawijsheid : onderzoek naar effecten van lessen in mediawijsheid met ICT in het kunstonderwijs / T. Groenendijk, J. Huizenga, A. Toorenaar. - Amsterdam : Instituut voor de Lerarenopleiding, Universiteit van Amsterdam, 2009. - 134 pag.

In deze rapportage wordt verslag gedaan van een onderzoek naar zeven lessenseries over mediawijsheid. Deze lessenseries zijn ontworpen door kunstdocenten in opleiding (hbo-studenten) en in het voortgezet onderwijs uitgevoerd. De lessen vonden plaats in het kader van het in oktober 2008 gestarte project MediaCultuur. Doel van het onderzoek is inzicht verkrijgen in de effectieve inzet van 'mediawijze' kunst en ICT in de beeldende kunstvakken ten behoeve van mediawijsheid bij leerlingen in het voortgezet onderwijs.

http://onderzoek.kennisnet.nl/attachments/session=cloud_mmbase+2068320/RapportageMediaCultuur_Def.pdf

Een nieuwe lente, een nieuw geluid? : een verkenning van muziekonderwijs voor een verander(en)de leerling / M. Kuipers, J. Schillings (begeleider), 2009. - 71 pag. - Eindschrift Opleiding Docent Muziek.

De auteur heeft onderzocht of en hoe het huidige muziekonderwijs moet veranderen als gevolg van de verander(en)de competenties en interesses van de middelbare scholier. Daarbij is gekeken naar wat de vermeende eigenschappen van een 'net-generatie' zijn en welke gevolgen die eventueel hebben voor de leermiddelen en einddoelen van het muziekonderwijs.

Het nieuwe theaterleren : een veldonderzoek naar de rol van theater binnen Culturele en Kunstzinnige Vorming op havo en vwo : academisch proefschrift / C. Dieleman. - Amsterdam : AUP, 2009. - 343 pag. - Met samenvatting in Nederlands en Engels. - ISBN 978-90-5629-611-7
In 1999 is het schoolvak Culturele en Kunstzinnige Vorming (CKV) geïntroduceerd in de bovenbouw van het voortgezet onderwijs. In dit proefschrift wordt het veld waar theater en onderwijs elkaar in het kader van CKV ontmoeten, onder de loep genomen. Op basis van diepte-interviews met docenten, leerlingen en educatiemedewerkers van culturele instellingen wordt een beeld geschetst van de wijze waarop theaterinstellingen en scholen samenwerken. Speciale aandacht is er voor het keuzeprobleem door het enorme aanbod van theatervoorstellingen. Hoe kiest een school een goed theaterstuk?

Pas op... succes! : een onderzoek naar de voorwaarden van succes voor Cultuurtraject van de SKVR / A. Timmermans, 2009. - 92 pag. - Masterthesis Erasmus Universiteit Rotterdam, Faculteit der Historische en Kunstwetenschappen.

Voor deze masterthesis is onderzoek gedaan naar het Cultuurtraject van de Stichting Kunstzinnige Vorming Rotterdam (SKVR). Tijdens het Cultuurtraject maken kinderen van vier tot zestien jaar tweemaal per jaar kennis met verschillende kunst disciplines. Dit onderzoek richt zich op de middelbare scholen in Rotterdam. De hoofdvraag van het onderzoek is: Onder welke voorwaarden wordt het Cultuurtraject als een succes ervaren?

Trendrapport cultuureducatie in Amsterdam 2009 / MOCCA, expertisenetwerk cultuureducatie. - Amsterdam : MOCCA, 2009. - 71 pag. - Verschijnt jaarlijks.

Dit trendrapport biedt een overzicht van de trends en ontwikkelingen in de cultuureducatie in Amsterdam. Eerst volgt een terugblik op aandachtspunten van 2008 en een samenvatting van de belangrijkste bevindingen, waarna verschillende aspecten van cultuureducatie per medio 2009 aan de orde komen. Dat zijn onder meer verdieping en kennisdeling in de cultuureducatie, het Amsterdamse model, financiering, kwaliteit, en ontwikkelingen in het onderwijs en bij culturele instellingen.

http://www.mocca-amsterdam.nl/uploads/docs/info/mocca_trendrapport_2009_lr.pdf

De visitatieprocedure cultuurprofiel scholen : toetsing van kwaliteit / W. Oud, Y. Emmelot (medewerker). - Amsterdam : Kohnstamm Instituut, 2010. - 104 pag. - In opdracht van de Vereniging Cultuurprofiel scholen. - ISBN 978-90-6813-895-5

De Vereniging Cultuurprofiel scholen (VCPS) is opgericht om bij te dragen aan de structurele inbedding en waarborging van de kwaliteit van kunst- en cultuureducatie in het voortgezet onderwijs. De vereniging heeft een visitatieprocedure ontwikkeld voor scholen die in aanmerking willen komen voor het lidmaatschap en het keurmerk Cultuurprofiel school. In deze publicatie doet het Kohnstamm Instituut onderzoek naar deze visitatieprocedure. Daarbij staat de volgende onderzoeksvraag centraal: Bieden de visitatieprocedure en het bijbehorende visitatie-instrument een betrouwbaar en objectief oordeel over de kwaliteit van het cultuureducatieprogramma zoals op een cultuurprofiel school volgens de Vereniging Cultuurprofiel scholen verwacht mag worden?

<http://www.sco-kohnstammstituut.uva.nl/pdf/ki834.pdf>



VMBO on the move : 'dansend na(ar) school', verslag van vijf danspilots op het vmbo / R. Mazure, M. van Miert (medewerker). - Utrecht : Kunstfactor, 2009. - 36 pag. - Samenwerkingsproject van Kunstfactor en het NISB.

Vijf vmbo-scholen voerden in het schooljaar 2008-2009 in samenwerking met vijf dansscholen het proefproject 'Dansend na(ar) school' uit. Samen zetten ze een naschools dansaanbod op. Deze rapportage doet verslag van het verloop van het project op de verschillende scholen en biedt inzicht in de effecten van het project. Daarnaast dient dit rapport als stimulans voor scholen die alternatieven zoeken om hun leerlingen meer te laten bewegen.

[http://www.kunstfactor.nl/blobs/Kunstfactor/Dansend na ar school - rapport 13 10.pdf](http://www.kunstfactor.nl/blobs/Kunstfactor/Dansend_na_ar_school_-_rapport_13_10.pdf)

CULTURELE INSTELLINGEN

Anno 2020!? : trends, evoluties en uitdagingen voor een nieuw decennium / A. Caals, J. van Leeuwen; FARO, Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed. - Brussel : FARO, 2010. - 18 pag.

Om een goed en dynamisch erfgoedbeleid uit te stippelen, moet rekening worden gehouden met bredere trends. Maar hoe doe je dat? Deze publicatie biedt hiervoor een opstapje in de vorm van een trendboekje. In dit boekje geven vier experts hun visie over de mogelijke toekomst van het consumentengedrag, de objecten die ons omringen, de demografie en de globalisering. Deze visies worden vervolgens aangevuld met een overzicht van trends die organisaties kunnen gebruiken bij hun gegevensverzameling voor een externe analyse. Dit boekje kwam tot stand tijdens het zogeheten Prismaproject dat mogelijke scenario's voor Vlaanderen anno 2020 verkent.

http://www.faronet.be/files/bijlagen/e-documenten/trendboekje_0.pdf

Competentiekit / Kunstconnectie. - Utrecht, 2009. - Ongepagineerd.

Voor de branche kunsteducatie is een kaartenset ontwikkeld, waarin 16 competenties zijn verwerkt. Competentiemanagement maakt het mogelijk medewerkers aan te sturen en te begeleiden op herkenbaar en gewenst gedrag en vaardigheden. De competentiekit bevat vier doosjes kaarten met de volgende thema's: Persoonlijke effectiviteit, Cultureel ondernemerschap, Kunsteducatieve competenties en Leidinggevende competenties.

Te bestellen via Kunstconnectie: http://www.kunstconnectie.nl/publicaties/cDU1083_default.aspx

Cultuurproducenten onder de loep : eindrapport van een onderzoek in opdracht van

Cultuurnetwerk Nederland naar de scholingsbehoefte van cultuurproducenten / P. van der Zant. - Gouda : BART, 2010. - 63 pag.

In opdracht van Cultuurnetwerk Nederland heeft Bureau ART de scholingsbehoefte van cultuurproducenten geïnventariseerd in het kader van de cursus interne cultuurcoördinator (ICC). De ICC-cursus was oorspronkelijk bedoeld voor zowel leerkrachten van basisscholen als medewerkers van culturele instellingen. In de praktijk namen die laatste nauwelijks deel. Onder cultuurproducenten is daarmee een leemte aan informatie en betrokkenheid ontstaan. Hier wil Cultuurnetwerk verandering in brengen.

http://www.bureau-art.nl/publicaties_download.php?id=122

Handboek museumeducatie Museon / M. Reitsma, E. Jansen (medewerker). - Den Haag :

Museon, 2010. - 40 pag.

Deze publicatie geeft een overzicht van recente inzichten wat betreft museumleren. Onderwijsvisies, kenmerken van museumleren, het belang van keuzevrijheid tijdens museumlessen, samenwerking tussen leerlingen en de koppeling tussen school en museum passeren de revue. Er worden tips gegeven om de theorie praktisch toepasbaar te maken. Daarnaast worden ideeën aangedragen voor geschikte werkvormen voor museumlessen.

Inrichting steunfuncties dans en theater bkcc / W-J. Raijmakers, C. van Deijck-Hofmeester. - Raijmakers & Hofmeester, 2010. - 40 pag. - In opdracht van het bkcc.

De centrale vraag van dit onderzoek is: Hoe kan het 'Brabants kenniscentrum kunst en cultuur' (bkcc) het meest succesvol de professionele theater en dans in Noord-Brabant ondersteunen? Volgens de onderzoekers kan dit door directe en praktische steun te geven aan makers, door het aanbod aan Brabants theater en dans gemakkelijker bereikbaar te maken voor de podia, door netwerkbijeenkomsten en themadagen te organiseren waar makers, podia, festivals en gemeenten worden geïnformeerd over actuele zaken en branchegenoten elkaar kunnen ontmoeten. Daarbij zou het bkcc moeten fungeren als kenniscentrum door het initiëren van onderzoek en het verzamelen en up to date houden van gegevens. Ook ziet het veld een rol weggelegd voor het bkcc als belangenbehartiger van de podiumkunsten bij de politiek.

<http://www.bkcc.nl/media/pdf/Inrichting-steunfuncties-dans-en-theater-bkcc.pdf>

Verslag 'Ontmoeting op niveau' : doelen en evaluatie van erfgoededucatie : praktijk en onderzoek in wisselwerking / C. van Boxtel, D. de Hond, J. Snoijink, F. Ruepert (redacteur). - Amsterdam : Erfgoed Nederland, 2009. - 27 pag. - In samenwerking met de Erasmus Universiteit Rotterdam, OPEN en Cultuurnetwerk Nederland.

Verslag van een studiedag over het evalueren van erfgoededucatieve projecten, gehouden op 22 september op de Erasmus Universiteit in Rotterdam. Op het programma stond: een interview met Irene Visscher en Peter van der Zant over de theorie en praktijk van evaluatie; het nieuwe onderzoeksprogramma 'Heritage education, plurality of narratives and shared historical knowledge' van de Erasmus Universiteit; een lezing van Barend van Heusden over het onderzoek 'Cultuur in de spiegel: naar een doorlopende leerlijn cultuureducatie'; en een lezing van Peter van Mensch, lector Cultureel Erfgoed aan de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten. Daarnaast werd aandacht geschonken aan de lancering van het Platform Erfgoededucatie, de maatschappelijke stage en een aantal evaluaties van praktijkervaringen.

<http://www.erfgoednederland.nl/upload/documenten/verslag-studiedag-22-september.pdf>

Verslag van het Expertatelier over festivals en educatie (EFE) / D. Noordman (coördinator). - [S.I.] : Adviesbureau Cultuurtoerisme, 2008. - 12 pag.

Slechts een klein deel van de 450 Nederlandse festivals besteedt aandacht aan educatie. Festivals profileren zich nauwelijks als speler op de kunsteducatieve markt, terwijl ze wel degelijk iets te bieden hebben. Daarom organiseerde Dirk Noordman, directeur van het Haagse Adviesbureau Cultuurtoerisme, op 27 maart 2008 een expertatelier waar festivalmedewerkers ervaringen en tips konden uitwisselen. Dit expertatelier had als doel festivals te stimuleren educatieprogramma's op te De bevinden zijn te lezen in dit verslag.

<http://www.adviesbureaucultuurtoerisme.eu/Verslag%20Expertatelier%20Festivals%20en%20educatie.pdf>

De zin die kleefde en 50 andere tips voor ijzersterke plannen / J. Idema, R. van Herpt. - Amsterdam : LAGroup, 2009. - 127 pag. - ISBN 978-94-905340-1-1

In dit boek heeft adviesbureau LAGroup haar praktijkadviezen verzameld voor het maken en presenteren van cultuurplannen. Van plannen voor museale concepten, festivals en andere cultuurprojecten wordt originaliteit en verbeeldingskracht verwacht en tegelijkertijd realiteitszin en ondernemerschap. Dit boek reikt 51 tips aan om de aantrekkelijkheid en slagingskans van cultuurplannen te vergroten. Deze tips zijn gebaseerd op de praktijk, op bestudering van geslaagde en minder geslaagde plannen en op interviews met plannenmakers.



AMATEURKUNST

1 op 3 doet het in mijn gemeente : tips voor het lokaal amateurkunstenbeleid / K. Peeters ...

[et al.]. - Gent : Forum voor Amateurkunsten, 2009. - 31 pag.

Eén op drie Vlamingen houdt zich actief bezig met kunst in de vrije tijd. Reden genoeg voor het Vlaamse Forum voor Amateurkunsten om deze publicatie te schrijven voor gemeentebesturen. Het Forum geeft aan hoe een gemeente haar amateurkunstenaars kan ondersteunen. Naast een overzicht van verschillende ondersteuningsmechanismen, worden tips en good practices gegeven. Daarnaast bevat de publicatie een (cijfermatig) overzicht van de huidige stand van de sector.

http://www.amateurkunsten.be/files/FAK_BUPLI_1OP3_A1.pdf



Actieve kunstbeoefening en geld : de bijdrage van kunstbeoefening in de vrije tijd aan de economie / D. Noordman, G. van Dijk; Adviesbureau Cultuurtoerisme. - Den Haag : Kunstfactor, 2009. - 109 pag. - In opdracht van Kunstfactor en de Kunstconnectie.

Hoe groot is de economische impact van amateurkunst in Nederland? In dit onderzoek zijn onder meer de jaarcijfers van verenigingen van amateurkunstenaars, cijfers van kunsteducatie-instellingen en CBS-cijfers gebruikt. Doel van het onderzoek was niet alleen te achterhalen hoeveel geld er precies in de economie omgaat vanwege amateurkunst en kunsteducatie, maar ook in beeld te krijgen hoe ver de geldstromen reiken. Amateurkunstenaars geven immers geld uit aan hun hobby, dat ook weer bij anderen terecht komt. Hun docenten en leveranciers profiteren ervan, maar investeren er ook in. Uitvoerende amateurkunstenaars zijn vaak aangesloten bij verenigingen, die op hun beurt investeren in amateurkunst, educatie en materialen. Al die investeringen hebben hun economische doorwerking.

http://www.kunstfactor.nl/blobs/Kunstfactor/49210/2009/52/actieve_kunstbeoefening_en_geld.pdf

Amateurkunstbeleid OK : handreiking voor gemeenten / Kunstfactor; VNG, Vereniging van Nederlandse Gemeenten. - Utrecht : Kunstfactor, 2008. - 189 pag. - ISBN 978-90-8857-002-5

Het eerste deel van de handreiking biedt aanknopingspunten voor een gemeentelijk amateurkunstbeleid. Allereerst een beschrijving van amateurkunst en een inhoudelijke verkenning van 'het veld'. Vervolgens komen aan de orde: ontwikkelingen en trends, de spelers in het veld, beleidsinstrumenten en een stappenplan gemeentelijk amateurkunstbeleid. Ter inspiratie en illustratie volgen een aantal voorbeelden uit de praktijk. Het tweede deel bevat bijlagen met relevante achtergrondinformatie, zoals een model subsidieverordeningen en tips voor een goed amateurkunstbeleid.

http://www.vng.nl/Documenten/vngdocumenten/2008_lbr/Amateur_Kunstbeleid.pdf

Amateurkunsten in beeld gebracht / D. Vanherwegen ... [et al.], J. Lievens (begeleider), M.

Elchardus (begeleider). - Gent : Forum voor Amateurkunsten, 2009. - 239 pag. - In opdracht van Forum voor Amateurkunsten.

Gedurende anderhalf jaar voerde een team van zes onderzoekers een grootschalig sociologisch onderzoek uit naar de amateurkunsten in Vlaanderen. Het onderzoek baseert zich op de gegevens van bijna 8000 respondenten, en biedt onder meer antwoord op vragen over de omvang van de sector, het profiel van de amateurkunstenaars, motivatie, behoeften en verwachtingen t.a.v. steunpunten en overheden, intensiviteit van beoefenen en actieve deelname in het ruimere culturele veld. Uit het onderzoek blijkt dat er in Vlaanderen veel amateurkunstenaars zijn. 37% van de Vlamingen beoefent een artistieke hobby in de vrije tijd, 27% doet dit op regelmatige basis. Een getal dat veel hoger ligt dan tot nu toe werd aangenomen.

http://www.amateurkunsten.be/files/Amateurkunsten_in_beeld.pdf

Handboek deeltijds kunstonderwijs voor steden en gemeenten / K. Cherlet (hoofdredacteur). - Brussel : Politeia, 2009. - Losbl. + cd-rom. - In samenwerking met het Onderwijssecretariaat van de Steden en Gemeenten van de Vlaamse Gemeenschap. - ISBN 9057180413. - ISSN 1784-4959
Dit handboek bevat praktijkgerichte informatie over de wet- en regelgeving voor het deeltijds kunstonderwijs (DKO) in Vlaanderen. Het DKO is enigszins te vergelijken met de Nederlandse Centra voor de Kunsten. Aan bod komen onder meer de erkenning, subsidiëring, schoolreglement en toezicht, toelating, inschrijving en examens, verzekeringen, klachtenafhandeling, functiebeschrijvingen.

Kinderen en amateurkunstcursus-deelname : een onderzoek naar de factoren die ervoor zorgen dat kinderen tussen de 10 en 12 jaar een amateurkunstcursus doen / W. Kempen. - 2009. - 92 pag. - Masterthesis Erasmus Universiteit Rotterdam, Faculteit der Historische en Kunstwetenschappen, Sociologie van Kunst en Cultuur. - In opdracht van Stichting Kunstzinnige Vorming Rotterdam (SKVR).

De onderzoeksvraag van deze masterthesis luidt: Welke factoren zorgen ervoor dat een kind amateurkunst in lesverband beoefent? Voor het beantwoorden van deze vraag zijn enkele deelvragen opgesteld. Welke randvoorwaarden zijn van belang voor deelnemers bij het volgen van een amateurkunstcursus? Welke invloed hebben de ouders op de keuze voor deelname aan een cursus? En wat maakt amateurkunst aantrekkelijk of onaantrekkelijk als vrijetijdsbesteding? Het onderzoek is uitgevoerd onder kinderen tussen de 10 en 12 jaar in Rotterdam in de disciplines muziek/zang, toneel en dans.

http://oaithesis.eur.nl/ir/repub/asset/6383/MA_thesis_SKC_W_Kempen.doc

Klanttevredenheid De VAK : een onderzoek naar de klanttevredenheid van cursisten en oud-cursisten van De VAK, centrum voor de kunsten / Gemeente Delft. - Delft : Gemeente Delft, 2009. - 43 pag.

Dit klanttevredenheidsonderzoek van cursisten en oud-cursisten naar De VAK, centrum voor de kunsten in Delft, had twee doelen. Ten eerste een overzicht krijgen van de mate waarin klanten en deelnemers tevreden zijn over de verschillende aspecten van De VAK. Ten tweede te ontdekken welke aspecten op welke manier door De VAK verbeterd kunnen worden om zo de kwaliteit en de tevredenheid te verhogen. In totaal hebben 1508 personen deelgenomen aan dit onderzoek.

http://www.vak-delft.nl/pdf/KTODe_VAK2009.pdf

De kunst van delen : een onderzoek naar het delen van kennis binnen de sector kunsteducatie / I. Verbraekken. - Utrecht : Kunstconnectie, 2009. - 57 pag. - In opdracht van Kunstconnectie.

Adviesrapport naar de mogelijkheden om kennisdelen binnen de instellingen voor kunsteducatie te optimaliseren. Zowel de kennis over de huidige situatie als kennis op het gebied van kennismanagement ontbreken. De volgende vraag staat dan ook centraal: Hoe kunnen Kunstconnectie en haar leden geadviseerd worden in het kennisdelen tussen inhoudelijk medewerkers binnen instellingen voor kunsteducatie? De onderzoeksgegevens zijn verzameld door middel van interviews, zowel op het niveau van directie/middenkader als van medewerkers. De deelnemende instellingen waren: UCK, SKVR, VAK, A7 en Markant.

Leerplannen op de Jeugdtheaterschool / Y. van Ginneken, 2009. - 60 pag. - Afstudeeronderzoek Noordelijke Hogeschool Leeuwarden, Opleiding Docent Drama.

Deze scriptie gaat over de ontwikkeling en implementatie van leerplannen binnen Jeugdtheaterscholen (JTS). In het eerste hoofdstuk worden bestaande leerplannen op JTS beschreven. Het tweede hoofdstuk gaat in op de implementatie van het leerplan. In het derde hoofdstuk wordt beschreven hoe de JTS evalueren of de leerlingen de gestelde doelen in het leerplan

hebben gehaald. Het laatste hoofdstuk gaat in op de effecten van leerplannen op de verdere ontwikkeling van de JTS.

SAMENWERKING



Combinatiefuncties.nl : praktijkvoorbeelden uit onderwijs, sport en cultuur / A. Verweij (eindredacteur). - Oosterbeek : VSG Media & Events, 2009. - 78 pag. - Gezamenlijke uitgave van de landelijke partners NOC*NSF, projectgroep Combifuncties Onderwijs, de Cultuurformatie, Vereniging Sport en Gemeenten, de VNG en de ministeries van VWS en OCW. - ISSN 1879-6176
De publicatie schetst een divers beeld van praktische voorbeelden van de manier waarop combinatiefuncties binnen de 30 grote gemeenten worden gerealiseerd. Vanuit verschillende perspectieven (sport, cultuur, onderwijs en gemeenten) wordt beschreven op hoe en waar combinatiefunctionarissen aan het werk zijn. Zowel de ambtenaar, de wethouder, lokale organisaties als de combinatiefunctionaris zelf komen aan het woord.

Combineren kun je leren : werkschrift kennisdag cultuurcoaches 10-12-09 / A. Twaalfhoven ... [et al.]. - De Cultuurformatie, 2010. - 26 pag.

Tijdens de Nationale Kennisdag Combinatiefuncties 2010 op 10 december in Utrecht organiseerde de Cultuurformatie vier gespreksrondes over het werk van de cultuurcoach. De eerste gespreksronde ging in op de meerwaarde van de cultuurcoach voor het 'schoolgaand kind in de wijk'. Daarna volgde de vraag hoe een cultuurcoach doeltreffend 'de brug van cultuur naar school' slaat. De discussie rond 'dorp en stad' spitste zich toe op het cultuurverschil tussen het platteland en de grote steden. Tot slot kwam in de gesprekken rond 'Urban Culture' het ideaalbeeld van de cultuurcoach ter discussie te staan. Dit werkschrift geeft een impressie van de gesprekken en zoomt met interviews in op de belangrijkste items die naar voren kwamen.

Te bestellen door 15 euro (incl. verzendkosten) over te maken op: ING 4880281 t.n.v. Wmij te Amsterdam o.v.v. 'Combineren kun je leren'

Cursus cultuureducatie voor ambtenaren / Cultuurnetwerk Nederland (samensteller). - Utrecht : Cultuurnetwerk Nederland [etc.], 2008. - Versch. pag. - In opdracht van de decentrale werkgroep Cultuur en School.

Een gemeente kan alleen cultuureducatiebeleid formuleren als zij kan bouwen op een onderliggende cultuurvisie en als zij verbindingen weet te leggen tussen onderwijs, sociaal cultureel werk, stedelijke inrichting en economie. Welke infrastructuur heb je nodig om cultuureducatiebeleid handen en voeten te geven, met wie kun je samenwerken? Om antwoord op deze vragen te kunnen geven, is een cursus ontwikkeld voor ambtenaren die zich bezighouden met cultuureducatie. De cursus wordt gegeven door provinciale instellingen kunst en cultuur. De bijbehorende cursusmap behandelt in zeven hoofdstukken de volgende onderwerpen: 1) Begrippen, 2) Onderwijsbeleid, 3) Financiering, 4) Onderwijspraktijk: kerndoelen, 5) Brede school en andere samenwerkingsvormen, 6) Overig (o.a. verantwoordelijkheid voor cultuureducatie), 7) Infrastructuur.

Kritische succesfactoren voor samenwerking tussen onderwijs, buitenschoolse opvang en cultuureducatie op drie brede scholen in Weert / J. van Tuel, 2009. - 65 pag. - Scriptie Fontys Hogeschool voor de Kunsten, Master Kunst en Educatie.

Deze masterscriptie onderzoekt de succesfactoren van de samenwerking tussen buitenschoolse opvang, onderwijs en cultuureducatie in brede scholen in Weert, aangestuurd door het 'Regionaal Instituut voor Cultuur- en Kunsteducatie' (Rick). Rick is in Weert de belangrijkste aanbieder aan brede scholen.



Samenwerking en cultuureducatie : achtergronden en literatuur / J. Poll (auteur van inleiding), M. Tal (auteur van inleiding), M-J. Kommers (hoofdredacteur). - Utrecht : Cultuurnetwerk Nederland, 2009. – 44 pag.

(Zicht op ...; 2009/4)

Het onderwerp van deze Zicht op... is samenwerking tussen scholen en culturele instellingen op het gebied van cultuureducatie. Maar wat is samenwerken eigenlijk, welke verschillende samenwerkingsvormen bestaan er, en waarom werken instellingen samen? Het inleidende artikel geeft antwoord op deze vragen. Na dit artikel volgt een overzicht van recente literatuur over samenwerking op het gebied van cultuureducatie op lokaal en provinciaal niveau. Deze literatuur is afkomstig uit de bibliotheek van Cultuurnetwerk Nederland.

http://www.cultuurnetwerk.nl/producten_en_diensten/publicaties/pdf/Zicht%20op%202009_4_webseite_def.pdf

Wordt vervolgd! : aan de slag met dagarrangementen en combinatiefuncties in Amsterdam / A. Kat (projectleider); Dagarrangementen en Combinatiefuncties Amsterdam. - Amsterdam : OSA, 2009. - 51 pag. - In opdracht van Dienst Maatschappelijke Ontwikkeling (DMO) van de gemeente Amsterdam.

In deze publicatie wordt verslag gedaan van de werkzaamheden vanuit het project Dagarrangementen en Combinatiefuncties Amsterdam, dat liep van 2006 tot en met 2008. Dit project richtte zich vooral op het versterken van de samenwerking tussen scholen, welzijnswerk en kinderopvang. Ook wordt kort ingegaan op samenwerking met culturele instellingen, zoals Jeugdtheaterscholen.

<http://www.dencamsterdam.nl/documenten/eindbrochure%20D&C%20definitief%20kleine%20versie.pdf>

CULTUURPARTICIPATIE

Community art / A. Twaalfhoven (hoofdredacteur)

In tijdschrift: Boekman nummer 82 (2010) pag. 4-90

In deze Boekman wordt het onderwerp 'community art' door verschillende experts behandeld. Eugène van Erven gaat op zoek naar de kern van community art. Sandra Trienekens analyseert de verhouding tussen het sociale en artistieke aspect. Peter van den Hurk buigt zich over de bekwaamheden van de 'community artist' en Truus Gubbels en Wijbrand Schaap gaan hierover in gesprek met de kunstenaars. Margriet Prinssen haalt kunstinstellingen uit de ivoren toren en Sonja van der Valk zet de kunstcriticus in een nieuwe rol. Anita Twaalfhoven en Marie Van Looveren belichten het beleid in Nederland en Vlaanderen en Letty Ranshuysen brengt het onderzoek naar de effecten van community art in kaart. In de epiloog bespeurt Alex de Vries een denigrerende houding ten aanzien van de beoogde doelgroepen.

Inhoudsopgave met verschillende artikelen full-text: <http://www.boekman.nl> (kies Boekman 82)

Jongeren09 : we laten ons niet gek maken / P. Sikkema; Orius (redacteur). – 10^e editie. - Amsterdam : Orius, 2009. – 112 pag. – ISBN 978-90-7913202-7

Beschrijving en analyse van de leefwereld van kinderen en jongeren van 6 t/m 29 jaar in Nederland. In het online uitgevoerde onderzoek komt een breed scala aan onderwerpen aan bod, zoals: school, werk, sport, mediagebruik, muziek, maatschappelijke betrokkenheid en gezondheid. De publicatie bevat onder meer de bereikgegevens van honderden media-uitingen die kinderen en jongeren gebruiken, waaronder tijdschriften, televisiezenders, internetsites en games.

Klaar? actie! : over ouderen en cultuurparticipatie / D. Verté ... [et al.]; Vrije Universiteit Brussel. Vakgroep Educatiewetenschappen; Hogeschool Gent. - Brugge : Vanden Broele, 2010. - 140 pag. - ISBN 978-90-4960-204-8

Grootschalig onderzoek naar cultuurparticipatie van 60-plussers in Vlaanderen. De auteurs analyseerden cijfermateriaal uit behoeftenonderzoeken bij 44.000 ouderen. Vragen die beantwoord worden: Wie neemt actief deel aan cultuur, en wie niet? Welke factoren spelen hierin een rol? Willen ouderen graag participeren aan cultuur en zijn de randvoorwaarden daartoe ideaal ingevuld? Deze publicatie is bestemd voor iedereen die begaan is met (actieve) cultuurparticipatie van ouderen. Bovendien dient het als handvat om ouderen actief te betrekken bij de organisatie en de werking, zelfs het beleid, van cultuur in hun stad of regio.



Kunst en cultuur in wijk, dorp en stad, geen luxe maar noodzaak : achtergrondinterviews : symposium over gemeentelijke cultuurpolitiek, maandag 18 januari 2010, Stadsschouwburg Utrecht / A. Koopman. - Amsterdam : Kunsten '92, 2010. - 70 pag.

Annemarie Koopman interviewde voor het symposium van Kunsten '92 over gemeentelijke cultuurpolitiek op 18 januari, vijftientig culturele organisaties. Tezamen levert dit een divers beeld op van de belangrijkste kwesties op het gebied van kunst, cultuur en erfgoed die er op dit moment spelen in de gemeentelijke cultuurpolitiek. De interviews zijn verdeeld over de thema's ruimte en identiteit, participatie en burgerschap, en podia, productie en innovatie.

http://www.kunsten92.nl/map_item.php?id=444&mapid=14&t=publicatie

Kunst van lezen monitor : nulmeting 2009 / K. Broekhof, S. Beekhoven, A. Nijssen. - Utrecht : Sardes, 2009. - 49 pag. - In opdracht van het Ministerie van OCW.

Met het programma 'Kunst van Lezen' wil het Ministerie van OCW een impuls geven aan het lezen door kinderen en jongeren en aan de opbrengst van het taalonderwijs. Het programma loopt tot en met 2011 en wordt aangestuurd door Stichting Lezen en de Vereniging van Openbare Bibliotheken. Om de Tweede Kamer goed te kunnen informeren, om de opbouw en uitvoering van het programma goed te kunnen volgen en om de effectiviteit te kunnen vaststellen, is de monitor 'Leesbevordering Kunst van Lezen' ingericht. De voorliggende rapportage doet verslag van de nulmeting van deze monitor. In deze rapportage wordt ingegaan op de inhoud van het programma 'Kunst van Lezen', de opzet van de monitor en de resultaten van de nulmeting.

http://www.sardes.nl/uploads/Sardes/publicaties_bestanden/rap_Kunst_van_Lezen.pdf

Ruimte voor jongeren : maximale participatie in een kunsteducatief project / A. Dikker, T. Jonker (begeleider), 2009. - 66 pag. - Onderzoeksrapportage Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, Master Kunsteducatie.

De hoofdvraag van dit onderzoek is: Wat zijn de succesfactoren binnen een kunsteducatief project voor jongeren in de huidige samenleving? Om antwoord te geven op deze vraag, heeft auteur Ankie Dikker geparticipeerd in het kunsteducatieve jongerenproject 'Jouw cultuur mijn cultuur' (JMC). Zij heeft de succesfactoren van dit project geanalyseerd en deze vervolgens getoetst aan literatuur op dit gebied. Ook interviewde zij experts voor dit onderzoek. Volgens de auteur is de belangrijkste succesfactor binnen een kunsteducatief project: betrek jongeren al in de planvormingsfase van een project en laat hen collectief ideeën vormen door middel van brainstormen. Maak dan samen met de jongeren de plannen concreet.

http://www.cultuurnetwerk.nl/producten_en_diensten/eerdere_evenementen/posters/Ankie_Dikker.d
[OC](#)

Senioren en actieve kunstbeoefening : factsheet / L. Volz. - Utrecht : Kunstfactor, 2009. - 8 pag.

Deze factsheet bevat basiscijfers over actieve kunstbeoefening van senioren in Nederland. Aan bod komt onder andere: receptieve cultuurdeelname, actieve kunstbeoefening, lesdeelname en verenigingslidmaatschap, vrijwilligerswerk, voordelen van actieve kunstbeoefening voor senioren en aanbod voor senioren.

http://www.kunstfactor.nl/blobs/Kunstfactor/49210/2010/4/factsheet_senioren_2010_def.pdf

Volkscultuur in Zeeland: voor oud en jong! / N. Somers (samensteller). - Middelburg : Scoop, 2009. - 26 pag. - In opdracht van provincie Zeeland.

Onderzoek uitgevoerd onder 145 organisaties die betrokken zijn bij volkscultuur in Zeeland. Doel van het onderzoek was het uitvoeren van een nulmeting waarmee de provincie Zeeland een actiever beleid kan gaan voeren om meer Zeeuwen bij volkscultuur te betrekken. De meeste organisaties houden een typisch Zeeuwse of Nederlandse traditie in ere, variërend van ringrijden en streekdrachten tot het vieren van Koninginnedag en carnaval. Bij de 145 organisaties zijn naar schatting 5.000 Zeeuwen actief, praktisch allen als vrijwilliger. In het onderzoek is onder andere gevraagd welke strategieën worden toegepast om de activiteiten te financieren en wat de belangrijkste knelpunten zijn.

<http://www.scoopzld.nl/publicaties/download/Volkscultuur-in-Zeeland--voor-oud-en-jong->

CULTURELE DIVERSITEIT

Allemaal anders : jongeren in Nederland / R. van Voorst, I. Strouken (redacteur). - Utrecht : NCV, 2009. - 80 pag. - Verschenen in het kader van het Jaar van de Tradities 2009. - ISBN 978-90-7184-076-0

Publicatie over jongerencultuur waarin journalist/antropoloog Roanne van Voorst een aantal jongeren met een diverse etnische en culturele achtergrond aan het woord laat. Opvallend is dat deze jongeren veel waarde hechten aan gewoonten en rituelen die ze van huis uit hebben meegekregen, en daarmee aan hun identiteit.

Alles draait om publiek : een handreiking voor het bereiken van divers publiek / A. de Kort, S. van Nieuwenhuijzen, A. Joos. - Tilburg : UITmarketingburo, 2008. - 38 pag. - In samenwerking met Kosmose.

Het aandeel inwoners van niet-Nederlandse afkomst groeit in Nederland. Hierdoor wordt het (potentiële) publiek van een culturele instelling steeds diverser van samenstelling. Maar hoe vind je als culturele instelling aansluiting bij dit relatief nieuwe publiek? En wat betekent dit voor de organisatie en bedrijfsprocessen? Deze publicatie biedt een handreiking om de publieksgroep van niet-Nederlanders te bereiken. Het eerste gedeelte bestaat uit achtergronden en voorbeelden die diepgang en nadere uitleg geven over culturele diversiteit. Het tweede gedeelte van de publicatie bestaat uit een visuele weergave van het bedrijfsproces waarin alles om het publiek draait.

<http://www.uitinbrabant.nl/contentimages/Document/37124256.pdf>

Divers : negen onderzoeken over interculturaliteit en de docentenopleidingen van Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten / F. Haanstra (coördinator), F. Adewole ... [et al.]; Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten. Lectoraat Kunst- en cultuureducatie. - Amsterdam : AHK, 2010. - 176 pag. - ISBN 978-90-71681-11-0

Vanaf 2007 is culturele diversiteit het hoofdthema van het onderzoeksprogramma van het Lectoraat Kunst- en cultuureducatie van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten. Deze bundel doet verslag van de resultaten van de onderzoeken op dit gebied. Het gaat om studies over de

docentenopleidingen zelf, maar ook over het werkveld van de kunsteducatie, het overheidsbeleid en ontwikkelingen in de kunsten. Er spreekt niet één visie uit de onderzoeken, maar wel een gemeenschappelijk streven naar meer begrip van dit complexe thema door theoretische en empirische onderbouwing en de wil om culturele diversiteit in het hart van de docentenopleidingen te plaatsen.

http://www.ahk.nl/fileadmin/download/ahk/Lectoraten/Kunst- en_cultuureducatie/publicatie-divers.pdf

Culturele diversiteit in de Amsterdamse cultuursector / A. van Hemel. - Amsterdam : Gemeente Amsterdam, 2009. - 26 pag. - In opdracht van gemeente Amsterdam DMO/Kunst en Cultuur.

Hoe staat het met culturele diversiteit in de Amsterdamse cultuursector? En welke instrumenten zijn er om de vraag naar cultuur van Amsterdammers met een niet-Nederlandse achtergrond te versterken? Deze publicatie geeft kort antwoord op deze vragen.

<http://biodata.asp4all.nl/andreas/2009/09012f978064a4a9/09012f978064a4a9.pdf>



Splitsen of knopen? : over volkscultuur in Nederland / H. Dibbits (redacteur) ... [et al.], T. de Neef (projectleider). - Rotterdam : NAI, 2009. - 205 pag. - In samenwerking met Het Fonds voor Cultuurparticipatie, Meertens Instituut, Nederlands Centrum voor Volkscultuur, Mondriaan Stichting en Erfgoed Nederland. - ISBN 978-90-5662-729-4

In deze publicatie zijn uiteenlopende stukken over volkscultuur opgenomen, geschreven door ruim twintig experts en beleidsmakers. Volkscultuur is de verzamelterm voor al die gebruiken, tradities en rituelen die mensen als wezenlijk ervaren voor de identiteit van hun eigen groep of van andere groepen. In de publicatie onder meer artikelen over de relatie van volkscultuur met identiteit, culturele diversiteit, media, overheid en commercie.

LEGITIMATIE & WAARDE VAN KUNST

Cultuureducatie : de kracht van lokaal en provinciaal beleid / M. van der Putten, F. Willems; De Kunstconnectie/VKV; Erfgoed Actueel. - Utrecht/Amsterdam : De Kunstconnectie/VKV : Erfgoed Actueel, 2006. - 3 dl. (7,87,74 pag.). - In samenwerking met Vereniging Nederlandse Gemeenten en Overleg Provinciale Erfgoedinstellingen Nederland.

Map met drie katernen. Naast een inleidend katern over cultuureducatie zijn twee handreikingen beleidsontwikkeling op gemeentelijk en provinciaal niveau opgenomen. Eén handreiking gaat in op erfgoededucatiebeleid en legt uit wat erfgoededucatie inhoudt en wat je er als gemeente zoal mee kunt. De andere handreiking gaat in op kunsteducatiebeleid en geeft informatie over de waarde en de praktijk van kunsteducatie en biedt een concreet stappenplan om visie en beleid verder te ontwikkelen. Bestemd voor beleidsambtenaren van gemeenten en provincies.

Cultuureducatie [dvd] : onderdeel van het onderwijs / J. Leupe (projectleider); Edu-Art Advies en organisatie in cultuureducatie. - Arnhem : Edu-Art, 2008. - 10 min.

Dvd over het belang van cultuureducatie op school. Allereerst wordt uitgelegd wat cultuureducatie is. Daarna komen verschillende leerkrachten, interne cultuurcoördinatoren (ICC'ers) en een beeldend kunstenaar aan het woord. Zij vertellen wat de waarde van cultuureducatie is voor kinderen binnen het basisonderwijs. De dvd eindigt met het gegeven dat een ICC'er een belangrijke rol kan spelen in het succesvol implementeren van cultuureducatie binnen de school. Om ICC'er te worden is scholing nodig. Edu-art verzorgt deze scholing in de vorm van de zogeheten ICC-cursus.

Kunst in de samenleving : actieve kunstbeoefening door de ogen van Alexander Pechtold, Elco Brinkman, Nicolien van Vroonhoven, Aleid Wolfsen en Adriaan Luteijn / T. de Rooij (auteur van inleiding); Kunstfactor (samensteller). - Utrecht : Kunstfactor, 2010. – Ongepagineerd. Hoe staat het met de belangstelling voor amateurkunst in de politiek en in de samenleving? Deze publicatie bevat columns van Alexander Pechtold (politicus D66), Elco Brinkman (voorzitter Bouwend Nederland), Nicolien van Vroonhoven (politicus CDA), Aleid Wolfsen (burgemeester van Utrecht) en Adriaan Luteijn (artistiek manager Introdans). Zij geven hun persoonlijke visie op de waarde van kunstbeoefening.

http://www.kunstfactor.nl/blobs/Kunstfactor/49210/2010/8/Kunst_in_de_samenleving.pdf

De kunsten van het leven : hoe kunst bijdraagt aan een emotioneel gezond leven / H. Smeijsters. - Diemen : Veen Magazines, 2008. - 231 pag. - ISBN 978-90-8571-195-7

Aan de hand van onderzoek van filosofen, psychologen en neurologen beschrijft dit boek het belang van kunst. Waarom luisteren mensen naar muziek, waarom bezoeken mensen musea en theaters, waarom beleven mensen plezier aan dansen? De auteur wil met dit boek aantonen dat kunst belangrijk is voor de kwaliteit van leven, met name de rol die gevoel en lichaam daarbij spelen.

De kunsten van het leven : voorbeelden uit de creatieve therapie / H. Smeijsters (redacteur). - Diemen : Veen Magazines, 2008. – 315 pag.

Aan de hand van onderzoek van filosofen, psychologen en neurologen beschrijft dit boek het belang van kunst. Waarom luisteren mensen naar muziek, waarom bezoeken mensen musea en theaters, waarom beleven mensen plezier aan dansen? De auteur wil met dit boek aantonen dat kunst belangrijk is voor de kwaliteit van leven, met name de rol die gevoel en lichaam daarbij spelen.



Muziek in de stad / G. Marlet. - Nijmegen : VOC , 2010. - 54 pag. - ISBN 978-90-79812-05-9

Wat is het belang van podiumkunsten, musea, festivals en erfgoed voor de stad? In dit boek geeft auteur Gerard Marlet wetenschappelijk onderbouwde argumenten voor het belang van kunst en cultuur in de stad. Steden met veel cultuur klimmen sneller uit een recessie, hebben een hoger opgeleide bevolking en lopen minder risico op bevolkingskrimp. Als gevolg daarvan doet ook de economie het in die steden beter.

BIBLIOTHEEK CULTUUREDUCATIE

Alle publicaties in deze lijst zijn te leen en/of in te zien in de bibliotheek van Cultuurnetwerk Nederland, het landelijk expertisecentrum op het gebied van cultuureducatie. De bibliotheekcollectie bevat circa 30.000 publicaties op het gebied van kunst-, erfgoed-, media- en literatuureducatie. De bibliotheek is voor iedereen vrij toegankelijk.

De catalogus is online te raadplegen: www.cultuurnetwerk.nl/catalogus. Hier vindt u ook informatie over de mogelijkheid om publicaties per post te ontvangen en over de leen- en inschrijffvoorwaarden. Voor mondelinge informatie kunt u telefonisch contact opnemen met de infobalie: 030-236 12 00.

De bibliotheek van Cultuurnetwerk Nederland, gevestigd in hartje Utrecht, op loopafstand van het Centraal Station, is geopend op maandag van 13.30 tot 17.00 uur en van dinsdag tot en met vrijdag van 9.30 tot 17.00 uur. Zie www.cultuurnetwerk.nl of bel 030-236 12 00 voor afwijkende openingstijden vanwege feestdagen en vakantieperioden.

Cultuurnetwerk Nederland
Ganzenmarkt 6
Postbus 61
3500 AB Utrecht
T 030-236 12 00
F 030-236 12 90
I www.cultuurnetwerk.nl
E info@cultuurnetwerk.nl