

## Studiecentrum

### AANWINSTEN oktober 2007

99 titels

#### CENTRA VOOR DE KUNSTEN & AMATEURKUNSTEN

Cultuurcentra in een veranderende samenleving / redacteur Schramme, A., redacteur Gillard, E. - Leuven : LannooCampus, 2007. - 208 p. - Met lit.opg. - ISBN 978-90-209-7198-9  
Traditioneel staan cultuurcentra symbool voor het verbinden van mensen en cultuur in een lokale context. De laatste decennia is de samenleving echter grondig veranderd. Deze publicatie brengt een geactualiseerd denkkader over de rol van cultuurcentra in de huidige maatschappij. Een aantal deskundigen uit Nederland en Vlaanderen geeft hun visie op deze ontwikkelingen.  
061 CUL

AK OK! : amateurkunst in cijfers / Kunstfactor. - Utrecht : Kunstfactor, 2007. - Ongepag.  
Kunstfactor deed een onderzoek naar onder andere de geldstromen, het educatieniveau en de infrastructuur in de amateurkunst. Het resultaat is verwerkt in deze brochure. In het cijferoverzicht gegevens over het aantal amateurkunstbeoefenaars, de financiën die in de amateurkunst omgaan, het educatieniveau, de tijdsbesteding, het aantal vrijwilligers en de werkgelegenheid in deze sector.  
379 AKO

#### MUSEA

A place not a place : reflection and possibility in museums and libraries / Carr, D. - Lanham [etc.] : Altamira, 2006. - XVIII, 151 p. - Met lit.opg. en reg. - ISBN 978-0-7591-1020-5  
Collection of essays on the way museums, libraries and other cultural institutions have a role in inspiring people to cross the limits of routine thought, into experiences of reflection and possibility. Each of the essays examines the ways these and other cultural institutions influence people and proposes ways to strengthen their role as advocates for critical thinking and inquiry.  
061 CAR

Kies\* : bijna 150 aanbevelingen voor een MAS in jonge handen / Devos, F. - Antwerpen : MAS, Museum aan de Stroom, 2007. - 31 p. : ill., tab., fig. + + dvd (32 min.). - Met lit.opg., webadressen en bijl.  
Eindverslag van een onderzoek naar hoe het MAS (Museum aan de Stroom) in Antwerpen het beste jongeren kan bereiken. Hoofdstuk één gaat over de uitgangspunten van het onderzoek over jongeren en musea. Hoofdstuk twee toont het traject van 10 maanden waarin de aanbevelingen ontwikkeld werden. Hoofdstuk drie gaat over de zes inhoudelijke pijlers waarop de aanbevelingen rusten. De lijst met 146 aanbevelingen staan in hoofdstuk vier. De aanbevelingen zijn ook te gebruiken door musea die werken aan een participatiebeleid voor jongeren tussen 15 en 25 jaar. Op de bijbehorende dvd zijn gesprekken met wetenschappers en kunstenaars te zien.  
069 DEV

[DV] 069 DEV

## CULTUUR EN MAATSCHAPPIJ

KunstWerk(t) in de tertiaire sector : evaluatieonderzoek naar ervaringsleren met theatrale werkvormen / Oud, W., Oostdam, R. - Amsterdam : SCO-Kohnstamm Instituut, 2007. - 210 p. : tab. - Met lit.opg. en bijl. - ISBN 978-90-6813-829-0 (SCO-rapport; 774)

KunstWerk(t) in de tertiaire sector is een door Stichting Kunstenaars&Co geïnitieerd project waarin kunstenaars hun vaardigheden inzetten om de kans op werk voor migranten, gedetineerden, verstandelijk gehandicapten en probleemjongeren te vergroten. Het project wordt uitgevoerd in het kader van het internationale ESF Equal-project. Het project heeft tot doel de maatschappelijke positie van kwetsbare groepen te verbeteren. Dit onderzoek, uitgevoerd door het SCO-Kohnstamm Instituut van de Universiteit van Amsterdam, vormt een integraal onderdeel van het project. Doel is de effecten van de door kunstenaars geboden leeromgeving te evalueren om zodoende te bepalen wat de meerwaarde ervan is.

301 OUD

Vrijtijds cultuur en sociale verhoudingen in Den Haag, 1850-1890 / Furnée, J.H. - [S.l.] : [s.n.], 2007. - X, 418 p. : graf., tab. - Met lit.opg. en samenv. in het Engels. - Proefschrift Rijksuniversiteit Groningen, Faculteit Letteren.

In de tweede helft van de negentiende eeuw waren mannen en vrouwen uit de sociale bovenlagen van Den Haag dol op uithuizing vermaak. Aan de hand van de heren- en burgersociëteiten, de dierentuin en de Nederlandstalige toneelvoorstellingen in de Koninklijke Schouwburg wordt de sociale functie van al dit vertier beschreven. Op basis van uitvoerig onderzoek in archieven, kranten en romans wordt een gedetailleerd beeld gegeven van de manier waarop de hogere standen en de hogere middenstanden in hun vrije tijd bijna onophoudelijk bezig waren hun onderlinge sociale verhoudingen zichtbaar te maken, te bevestigen, ter discussie te stellen en aan nieuwe situaties aan te passen.

331 FUR

'Kunstenaars in de wijk'

(Hogeschoolbericht; nr. 303, okt. 2-3 p.)

Een interview met Peter van den Hurk, lector Community Arts bij Codarts. Naast lector is hij artistiek leider van het Rotterdams Wijktheater (RWT). Van den Hurk geeft een beschrijving van de inhoud en de doelen van het lectoraat Community Arts.

TIJDSCHRIFTEN

## BELEID

De opportuniteiten van het kunstendecreet versus cultuurindustriële beleid voor de popmuziek in Vlaanderen / Brecht, G. - Brussel : VUB, 2007. - 68 p. : fig., tab. - Met lit.opg. en bijl. - Eindverhandeling Vrije Universiteit Brussel, Faculteit voor Psychologie en Educatiewetenschappen, Richting Sociale en Culturele Agogiek.

In deze scriptie wordt een antwoord gegeven op vier concrete vragen. Wat zijn de doelstellingen van het kunstendecreet? Waarom nu ook een cultuurindustriële beleid? Wat zijn de verwachtingen

vanuit de popsector van het kunstendecreet? Wat zijn de verwachtingen vanuit de popsector tegenover CultuurInvest? CultuurInvest is een fonds dat risicokapitaal verschaft aan culturele ondernemers in de vorm van leningen.

351 BRE

Commodification and instrumentality in cultural policy / Gray , C. - 2007. - In: tijdschrift The international journal of cultural policy.

(Vol. 13, nr. 2, May 203-215 p.)

Cultural policy has been changing in similar ways across many countries in recent years, with these changes placing an increasing emphasis upon the use of 'culture', and particularly the 'arts', as instrumental tools for the attainment of non-cultural, non-arts, goals and objectives. It is argued that this process is closely related to a broader set of societal changes - specifically the establishment and acceptance of a commodified conception of public policy - and that the future shape of cultural policy cannot be fully understood without reference to this changes. The fact that the precise nature of both the cultural policy and societal changes that are taking place differ considerably between nation-states implies that arguments concerning the 'globalisation' of culture and cultural policy require reformulation to take into account the specific variations that are generated by governmental choices.

TIJDSCHRIFTEN

Regeling versterking cultuureducatie in het primair onderwijs 2007-2008. - 2007

(Regelingen Onderwijs; Vol. 3, nr. 10A, okt. 56-58 p.)

In deze regeling wordt het subsidiebedrag vastgesteld voor de ontwikkeling van een visie op de functie van cultuureducatie op scholen voor primair onderwijs. Deze subsidieregeling heeft als doel dat eind van het schooljaar 2007/2008 alle scholen in deze onderwijssector beleid uitvoeren op het gebied van cultuureducatie. De bedoeling is dat scholen gaan samenwerken met hun culturele omgeving en dat zij hun cultuureducatiebeleid in het schoolplan opnemen. Daarnaast wordt in de regeling de aanvraagprocedure beschreven.

TIJDSCHRIFTEN

## ONDERWIJS

Argumenten die tellen : reflecties vanuit theorie en praktijk over de maatschappelijke meerwaarde van brede scholen / Wielders, J., Smets, J. - Tilburg : PON, 2007. - 47 p. : tab., fig. - Met lit.opg. - ISBN 978-90-5049-405-2

Onderzoek naar de meerwaarde van de brede school. Welke resultaten en welk effect mag je een brede school toerekenen? Wat maakt een brede school tot nastrevenswaardig? En welke argumenten spelen hierbij de hoofdrol?

371 WIE

Kennis, kwaliteit en keuze in de tweede fase : eindadvies / redacteur Veldhuis, J.G.F., Profielcommissie Natuur en Techniek/Natuur en Gezondheid, redacteur Bruning, L., Profielcommissie Economie en Maatschappij/Cultuur en Maatschappij, redacteur Meijs, L. - [S.l.] : [s.n.], 2007. - 152 p. : ill. - Met bijl. en lit.opg. - In opdr. van het ministerie van OCW. - ISBN 978-90-329 -2293-1 De kern van de opdracht is het uitbrengen van een advies over de hoofdlijnen van de vorm en inhoud van de profielen in de tweede fase van het vwo en het havo en over de doorstroming naar het hoger onderwijs. In het eindadvies worden voorstellen gedaan voor opnieuw een andere

inrichting van de profielen. Profielen zijn de samenhangende vakkenpakketten in vwo en havo. Het voornaamste voorstel is het ontwikkelen van twee profielen in plaats van de huidige vier. Bevat twee delen. In deel A wordt de opdracht en de uitvoering beschreven, alsmede de context van het onderwijs in de maatschappij en de historie van het (voortgezet) onderwijs zelf. Deel B bevat de langere-termijnadviezen.

373 KEN

Kennis, kwaliteit en keuze in de tweede fase : kernadvies : samenvatting van het Eindadvies / redacteur Veldhuis, J.G.F., Profielcommissie Natuur en Techniek/Natuur en Gezondheid, redacteur Bruning, L., Profielcommissie Economie en Maatschappij/Cultuur en Maatschappij, redacteur Meijs, L. - [S.I.] : [s.n.]. - 36 p. : ill. - Met bijl. - ISBN 978-90-329-2294-8

Beleidsamenvatting van het Eindadvies 'Kennis, kwaliteit en keuze in de tweede fase' van de Profielcommissies Natuur en Techniek/Natuur en Gezondheid en Economie en Maatschappij/Cultuur en Maatschappij. De kern van de opdracht is het uitbrengen van een advies over de hoofdlijnen van de vorm en inhoud van de profielen in de tweede fase van het vwo en het havo en over de doorstroming naar het hoger onderwijs.

373 KEN

Knapper dan knap : meervoudige intelligentie bij peuters en kleuters / de Clercq, I., redacteur Bazalt, ... [et al.]. - Vlissingen : Bazalt, 2007. - 140 p. : ill. - Met bijl. en lit.opg. - ISBN 978-90-74233-75-0

De publicatie Knapper dan knap laat de leidster of leerkracht op een andere manier kijken naar de ontwikkeling van peuters en kleuters. Dit gebeurt vanuit de uitgangspunten van meervoudige intelligentie. Er wordt uitgegaan van de acht intelligenties van Howard Gardner. Aan bod komen de volgende werkvormen: kringactiviteiten, namen lezen, vertelkring, speelwerken en bewegingsspelletjes. Ook worden ideeën voor de groepsorganisatie, voorbeelden voor het voorbereiden van een thema en een stappenplan voor het opnieuw ontwerpen van de speelleeromgeving gegeven.

159 KNA

De vijftig vensters en de kenmerkende aspecten van de tien tijdvakken van de commissie De Rooy / [Stichting Entoen.nu]. - [S.I.] : [s.n.], [2007]. - Ongepag. : tab. - Afkomstig van <http://www.entoen.nu>.

De canon is niet bedoeld als een compleet curriculum. Het is een deel van de leerstof die in basisonderwijs en voortgezet onderwijs aan de orde zou moeten komen bij schoolvakken als geschiedenis, aardrijkskunde, Nederlands, kunstvakken, maatschappijleer en levensbeschouwelijke vakken. Die opsomming geeft meteen al aan dat de canon de reikwijdte van de kenmerkende eigenschappen van De Rooy's tijdvakken geregeld overstijgt, zonder dat deze daarmee hun betekenis voor het geschiedenisonderwijs zouden verliezen. Wel is het handig als voor het vak geschiedenis goed zichtbaar zou worden gemaakt hoe de vijftig vensters van de canon in de tien tijdvakken passen. Vanuit de tijdvakken bezien, kunnen de vijftig vensters dienst doen als concretisering van een belangrijk aantal van de kenmerkende aspecten.

008 VIJ

De Wichelroede / Severijnen, M. - 2007

(Katern Primair Onderwijs; Vol. 10, nr. 49, nov. 1-11 p.)

Portret van 'De Wichelroede', een basisschool in het Brabantse Udenhout. Het gedachtegoed van Howard Gardner over de theorie van meervoudige intelligentie is door de hele school merkbaar. In

o.a. leskisten en lesmappen is het capaciteitenwiel te vinden waar de verschillende onderdelen van de theorie zijn verwerkt. Het motto van de school is, 'Op zoek naar de bronnen van elk kind'.  
Cultuureducatie en techniek vormen belangrijke onderdelen van het lesprogramma.

TIJDSCHRIFTEN

Is er een magisch moment in je les? : leraren en kunstenaars kijken bij elkaar in de keuken /  
Lubbers, A. - 2007

(Bulletin Cultuur & School; Vol. 10, nr. 49, nov. 4-6 p.)

Leraren en kunstenaars ontmoeten elkaar en zoeken overeenkomsten in hun vakgebied. De film 'Het magisch moment' is een verfilming van deze ontmoeting. In het Eindhovens project Onderwijs=Kunst ontmoeten 27 leraren van alle onderwijsniveaus en 13 kunstenaars elkaar. Wat kan de kunst met het leraarschap doen? Hoe ontstaat een magisch moment tussen leraar en leerling zoals tussen een kunstenaar, zijn kunstwerk en het publiek? Wanneer ontstaat een klikervaring?

TIJDSCHRIFTEN

Mbo heeft de wereld van kunst en cultuur veroverd / Twaalfhoven, A. - 2007

(Bulletin Cultuur & School; Vol. 10, nr. 49, nov. 10-15 p.)

In de afgelopen periode zijn mbo-kunstvakopleidingen gestart en mede door de 'regeling cultuur en school voor de BVE-sector' zijn bij andere opleidingen van de ROC's cultuureducatieve projecten opgezet. Een overzicht van wat er bereikt is en een blik op de toekomst.

TIJDSCHRIFTEN

Talenten van kinderen benutten en ontwikkelen / Riemens, C., van der Heijden, M. - 2007

(De wereld van het jonge kind; Vol. 35, nr. 2, okt. 55-58 p.)

Artikel over hoe je als leidster van een kindercentrum en peuterspeelzaal en leerkracht van een basisschool de verschillende intelligenties van een kind (Meervoudige Intelligentietheorie) kunt stimuleren. Twee invalshoeken komen aan bod: het aanpassen van de speelleeromgeving en het inpassen van veelzijdige activiteiten in het dagprogramma.

TIJDSCHRIFTEN

## KUNST EN CULTUUR

Cultuurparticipatie in Den Haag : eindrapport / Gemeente Den Haag. Dienst Onderwijs, Cultuur en Welzijn. - Den Haag : Gemeente Den Haag, 2007. - 101 p. : fig., tab. - Met lit.opg. en bijl.

Het doel van het onderzoek is om meer inzicht te krijgen in de passieve en actieve cultuurparticipatie van de Hagenaar en in de mogelijke drempels die hierbij ervaren worden. Daarbij is extra aandacht voor de Haagse jeugd en diverse etnische groepen, waarvan het idee bestond dat zij minder participeren in het bestaande culturaanbod. Met bijna 5000 inwoners uit Den Haag van 11 tot en met 70 jaar is eind 2006 een telefonisch interview gehouden over de cultuurparticipatie in Den Haag.

700 CUL

Datascape cultuur / Idema, J. - [S.l.] : [s.n.], 2007. - Ongepag. : ill.

De datascape geeft een integraal overzicht van basisfeiten, inzichten en discussiepunten die de cultuursector anno 2007 kenmerken. Dit is gebaseerd op een analyse en interpretatie van meer dan 200 recente onderzoeken en rapporten over cultuur. De datascape cultuur kan een rol spelen in de discussie tussen beleidsmakers, financiers en cultuurinstellingen in de opmaat naar de nieuwe

Cultuurnota. Het doel is op visuele wijze een nieuw referentiekader te schetsen, dat in de cultuursector tot andere discussies leidt.

008 IDE

Versterken eigen inkomsten cultuursector / Drenth, B., ... [et al.]. - Utrecht : Berenschot, 2007. - 32 p. : tab., graf. - Met lit.opg.

Verkenning van de mogelijkheden voor het uitmarktdebat in Paradiso op 26 augustus 2007, dat als thema dit jaar had hoe de bezuinigingen en de intensiveringen in de cultuursector het beste kunnen worden ingevuld. Welke extra inkomsten kunnen met ieder van de mogelijkheden minimaal en maximaal worden gerealiseerd? Wat zijn de (maatschappelijke) gevolgen en risico's die hieruit voortvloeien? En hoe verhouden deze mogelijkheden zich tot het kabinetsbeleid?

700 VER

De mening van het Seniorenpanel Zuid-Holland over kunst en cultuur : resultaten van een schriftelijke enquête in najaar 2002 / de Waal-Saulais, C.R.M., Jacobs, M.E. - Voorburg : Tympaan Instituut, 2003. - Versch.pag. : tab. - In opdr. van provincie Zuid-Holland. - Met bijl.

Verslag van een enquête binnen het project Seniorenpanel Zuid-Holland over kunst en cultuur, afgenomen in 2002. De uitkomsten van de enquête bieden mogelijkheden om het cultuurbeleid van de provincie nader in te vullen en bij de ontwikkeling van het seniorenbeleid deze inzichten te gebruiken. De volgende vragen staan bij het rapport centraal: 1. Bezoeken senioren culturele of kunstmanifestaties, welke zijn dat dan en hoe vaak gaan ze ernaartoe? 2. Kijken senioren op televisie van culturele of kunstuitzendingen, welke zijn dat dan en hoe vaak? 3. Hoe komen senioren aan informatie over kunstmanifestaties? 4. Welke knelpunten ervaren senioren bij het bezoeken van kunstmanifestaties en instellingen en wat zouden verbeterd willen zien?

700 WAA

## KUNST- EN CULTUUREDUCATIE

Kwaliteit en consistentie : kunst- en cultuureducatie in Vlaanderen / Bamford, A., auteur van voorwoord Vandenbroucke, F. - [S.l.] : [s.n.], 2007. - 199 p. : fig. - Met lit.opg. - Vert. van: Kwaliteit en consistentie : arts and cultural education in Flanders.

Tijdens het schooljaar 2006-2007 voerde de auteur een onderzoek uit naar de kwaliteit van kunst- en cultuureducatie in Vlaanderen. Zowel het beleid als de praktijk werden hierbij geëvalueerd aan de hand van een aantal internationaal getoetste kwaliteitsindicatoren. De resultaten bieden stof tot nadenken over knelpunten bij bestaande programma's op het vlak van kunst- en cultuureducatie, over mogelijke strategieën bij het uitwerken van een beleid rond kunst- en cultuureducatie en het tot stand brengen van structurele samenwerkingsverbanden tussen het onderwijs en culturele instellingen. Het rapport sluit af met aanbevelingen over acht thema's: 1. Voorbereiding en implementatie van het beleid; 2. Financiering van kunst- en cultuureducatie; 3. Samenwerking en verspreiding van goede voorbeelden; 4. DKO (Deeltijds Kunstonderwijs); 5. Toegankelijkheid en gelijke kansen; 6. Professionele ontwikkeling; 7. Assessment en evaluatie; 8. Lerarenopleiding.

701 BAM

Kwaliteit en consistentie : arts and cultural education in Flanders / Bamford, A., auteur van voorwoord Vandenbroucke, F. - [S.l.] : [s.n.], 2007. - 96 p. : fig. - Met lit .opg. - Ook vert. in het Nederlands: Kwaliteit en consistentie : kunst- en cultuureducatie in Vlaanderen.

Based on a six months study of arts and cultural education in Flanders, this report assesses the current state of these two subjects in this region in Belgium. It identifies the short-comings and many strengths of the current provisions and their implementation, as well as proposing how best practice models can be transferred from the pre-eminent performers and educators to those at the other end of the performance scale. At the end, this publication presents the main themes of recommendations emerging from the report: 1. Policy and implementation; 2. Budgets and finance; 3. Collaboration and sharing; 4. Part-time arts education (DKO); 5. Accessibility; 6. Professional development and teacher education; 7. Assessment and evaluation; 8. Teacher education.  
701 BAM

The gendering of art education : modernism, identity and critical feminism / Dalton, P. - Buckingham [etc.] : Open University Press, 2001. - VII, 184 p. - Met lit.opg. en reg. - ISBN 0-335-19648-9

This book traces the main gendering themes of modernist art education from the nineteenth century to the present day. In the period of industrial modernization, art education emphasized the importance of productive modes of creativity in 'making and doing' and promoted rational 'design processes' productive of masculine identities. With the decline of industrial production and with the rise in leisure, services and consumption, art education has shifted its relevance to the more feminine skills of flexibility, management, responsiveness and combinatory modes of creativity. Contents: Theoretical perspectives; Nineteenth century contexts; Psychology in art education; Modernist art and design education; The feminization of art education; Beyond gendering: tactics and strategies.  
701 DAL

Kultur macht Schule : Innovative Bildungsallianzen - Neue Lernqualitäten / redacteur Kelb, V., medewerker Fuchs, M., medewerker ... [et al.]. - München : Kopaed, 2007. - 216 p. : ill. + cd-rom. - Met lit.opg. en auteursreg. - ISBN 978-3-86736-033-3  
(Kulturelle Bildung; 3)

Der Band setzt sich mit den fachlichen Entwicklungen der Zusammenarbeit zwischen Kultur und Schule auseinander und reflektiert die neue Rolle der kulturellen Bildung im Kontext von Kooperationen. Unterschiedlichste Dynamiken, Tendenzen und Perspektiven werden von den Autorinnen und Autoren aus verschiedenen Blickwinkeln beleuchtet. Dabei liefern sie wichtige Impulse, um die Bildungswirkungen der Jugendkulturarbeit im der Zusammenarbeit mit den Schulen zu erhalten und weiter zu entwickeln. Das Buch enthält ein 'Qualitätsmanagementinstrument für Kooperationen' in Form einer CD-ROM.

701 KUL  
[CR] 701 KUL

Wijziging van de Regeling versterking cultuureducatie in het primair onderwijs en de Regeling versterking cultuureducatie in het primair onderwijs en het (voortgezet) speciaal onderwijs 2005 - 2007 in verband met verlenging werking voornoemde regelingen / Plasterk, R.H.A. - [S.l.] : CFI, 2007. - 4 p. - Ook verschenen in: Regelingen Onderwijs 3(2007)8/9(sept. 54-55 p.)  
Verlenging van de 'Regeling versterking cultuureducatie in het primair onderwijs', van 12 februari 2004 en de 'Regeling versterking cultuureducatie in het primair onderwijs en het (voortgezet) speciaal onderwijs 2005-2007' van 15 januari 2005. Door een ruimer cultuurbudget worden de aan de regelingen voor versterking cultuureducatie in het primair onderwijs deelnemende scholen in de gelegenheid gesteld om bewustere keuzes te maken op het gebied van cultuureducatie. Het einddoel is dat aan het eind van het schooljaar 2007-2008 deelnemende scholen in het primair

onderwijs en het (voortgezet) speciaal onderwijs in staat zijn gesteld om hun visie op de plaats van cultuureducatie in het lesprogramma te bepalen en dat zij bij de realisatie van deze visie samenwerken met hun culturele omgeving. Vanuit een oogpunt van verantwoording en toezicht is het noodzakelijk dat de deelnemende scholen hun cultuureducatiebeleid hebben opgenomen in het schoolplan. De deelnemende scholen nemen deel aan een netwerk van scholen en culturele instellingen en besteden aandacht aan de deskundigheidsbevordering van het personeel op het gebied van cultuureducatie. Tot de huidige verlengde werking van de regelingen is besloten naar aanleiding van het gezamenlijke advies van de Onderwijsraad en de Raad voor Cultuur, 'Onderwijs in cultuur', van 20 april 2006.

701 PLA

Taakomschrijving kunstcoördinator / [Beerten, J.], Landelijk Netwerk CKV1. – [S.l.] : [s.n.], 2007. - [3 p.]

Nu het vak CKV de veranderingen van 2007 doorstaan heeft, lijkt het taakbeleid rond de coördinator hier en daar wegbezuinigd te worden. De taakomschrijving is gebaseerd op een taakinvulling zoals die door de SLO in het verleden is opgemaakt. De SLO heeft toen voorgesteld om per school van 1000 leerlingen een tweetal coördinatoren met een taakomvang van 6-8 taakuren aan te stellen. Aangezien er echter geen 'geoormerkt' geld van de overheid binnenkomt voor deze 'functie' (dat was ook een SLO voorstel, géén taak maar een functie) is het tot nog toe afhankelijk van scholen zelf hoeveel zij er voor over hebben om CKV goed te kunnen aanbieden.

701 TAA

Talentontwikkeling en cultuureducatie : achtergronden, literatuur en websites / auteur van inleiding Laarakker, K., Cultuurnetwerk Nederland. Bureau Informatie & Documentatie, hoofdredacteur Kommers, M-J. - Utrecht : Cultuurnetwerk Nederland, 2007. - 36 p.

(Zicht op ...; 2007/3)

Het inleidende artikel gaat in op vragen als: wat is talentontwikkeling eigenlijk, welke vormen van talentontwikkeling bestaan er in de culturele sector en welke stadia van talentontwikkeling kunnen worden onderscheiden? Dit artikel wordt gevolgd door een overzicht van literatuur over talentontwikkeling en cultuureducatie die verscheen vanaf 2000 en aanwezig is in het studiecentrum van Cultuurnetwerk Nederland. Tot slot een selectie van relevante websites.

Digitale versie:

[http://www.cultuurnetwerk.nl/producten\\_en\\_diensten/publicaties/pdf/2007\\_zichtop\\_talentontwikkeling\\_en\\_cultuureducatie.pdf](http://www.cultuurnetwerk.nl/producten_en_diensten/publicaties/pdf/2007_zichtop_talentontwikkeling_en_cultuureducatie.pdf)

701 TAL

Trendrapport cultuureducatie 2007 / MOCCA, expertisenetwerk cultuureducatie. - Amsterdam : MOCCA, 2007. - 46 p. : ill. - Met lit.opg. en bijl. - Verschijnt jaarlijks. - Omslagtitel: MOCCA kies voor cultuur.

In dit tweede trendrapport geeft MOCCA een overzicht van de trends en ontwikkelingen in de cultuureducatie in Amsterdam. Dit rapport richt zich vooral op ontwikkelingen op het gebied van financiering, aanbod en bemiddeling voor scholen in het primair en voortgezet onderwijs in de periode 2006/2007.

701 TRE

Verbeelding is van iedereen : naar een prospectieve en geïntegreerde cultuureducatie / de Vos, T. - Rotterdam : Gemeente Rotterdam, 2007. - 160 p. - Met lit.opg. - ISBN 978-90-79159-01-7

Aanleiding voor deze publicatie vormde het voorstel aan de wethouder van Kunstzaken Rotterdam om met een frisse blik naar het cultuureducatieve beleid te kijken. In deze publicatie wordt de veronderstelling nader verkend, dat ondanks de aanzienlijke middelen die vrijgemaakt worden voor cultuureducatie, er in de grond niets verandert. Veel publieke gelden worden niet effectief besteed. Welke benadering zou meer resultaat kunnen bieden? Een benadering waarbij ieder op een betekenisvolle manier leert over en met cultuur. Inhoud: 1. Inleiding; 2. Beschouwingen over cultuureducatie; 3. Kunsteducatie; 4. Erfgoededucatie; 5. Kunsteducatie en erfgoededucatie: overeenkomsten; 6. Cultuureducatie met perspectief; 7. Stellingen.  
701 VOS

Dag van de cultuureducatie : voor onze jeugd is het beste pas goed genoeg / Langenhuijsen, H., van der Linden, S. - 2007  
(Kunstzone; Vol. 6, nr. 10, okt. 27-29 p.)

Een impressie van de Dag van de Cultuureducatie gehouden op 12 juni 2007. Op deze dag stond cultuureducatie voor het (voorbereidend) middelbaar beroepsonderwijs centraal. Tevens worden een aantal praktische tips gegeven.  
TIJDSCHRIFTEN

Kunst und Pädagogik / redacteur Mahlert, U. - 2007. - Themanummer.  
(Üben & Musizieren. Zeitschrift für Musikschule, Studium, Berufspraxis und Elternhaus; Vol. 24, nr.5, Okt/Nov. 1-28 p.)  
Der Themenschwerpunkt 'Kunst und Pädagogik' wurde gewählt um die häufig zu beobachtende starre gedankliche Abgrenzung zwischen künstlerischen und pädagogischen Tätigkeiten im Bereich des Musizierens in Frage zu stellen und womöglich gar aufzulösen. In der Tat zeigen die Beiträge, dass Kunst und Pädagogik sich nicht voneinander trennen lassen. Kunst und Pädagogik sind komplementäre Wirkungsbereiche. Inhalt: Hier Kunst - dort Pädagogik?: Zur Einheit künstlerischen und pädagogischen Wirkens; 'Wir sind ja gar keine Musikpädagogen, nur neugierige Orchestermusiker!': Der Musikkindergarten Berlin und seine Zusammenarbeit mit der Staatsoper Unter den Linden; Von der Pädagogik zur Kunst: Musik in ihren Kontext gestellt; Das Pädagogische als schöpferisches Tun: Gesangspädagogik im Spannungsfeld von Kunst.  
TIJDSCHRIFTEN

Markante marktplaatsen / Swart, Y. - 2007  
(Leesgoed; Vol. 34, nr. 6, 30-31 p.)  
Reportage over één van de marktplaatsen voor kunst- en cultuureducatie in Noord-Brabant, Plein 23. De marktplaats is gevormd door de samenwerking tussen een aantal instellingen, Pieter Brueghel (beeldend en theater), MIK Kunsteducatie (muziek en dans) en Bibliotheek Veghel (literatuur). Een marktplaats bemiddelt tussen de vraag van het onderwijs en het aanbod van kunst- en cultuureducatie .  
TIJDSCHRIFTEN

Morgensterren: samenwerken aan een Rotterdamse nachtwacht / Severijnen, M. - 2007  
(Bulletin Cultuur & School) (Uit het projectloket; Vol. 10, nr. 49, nov. 18-20 p.)  
Beschrijving van het project 'Morgensterren' waarbij meiden uit de wijk Lombardijen in Rotterdam zelf hun eigen Nachtwacht maakten. Het project startte met 96 vrouwen variërend in leeftijd van 12 tot 56 jaar. Het project werd onder de paraplu van Stichting WE are CONCERNed, een kunstenaarsgroep die werkt aan innovatieve projecten op het gebied van kunst- en cultuurparticipatie, openbare ruimte en communicatie, uitgevoerd..

## TIJDSCHRIFTEN

### CULTUREEL ERFGOED

Erfgoed in je zak : verslag van het Gelders netwerk Sporen, een project voor het vmbo / redacteur Leupen, J., Edu-Art Advies en organisatie in cultuureducatie. - Arnhem : Edu-Art, 2007. - 57 p. : ill. Het project Sporen is een initiatief van Erfgoed Actueel (per 1 januari onderdeel van Erfgoed Nederland) en bestaat uit vijf regionale vmbo-netwerken waaronder het Gelders Spoor. Bij het project Sporen staan drie doelen centraal: vakoverstijgend werken, contacten aangaan met culturele instellingen en projecten ontwikkelen voor de beroepsgerichte leerwegen. Dit is het verslag van het Gelders netwerk Sporen: een samenwerkingsverband tussen vmbo-scholen en Nijmeegse instellingen in de periode van 2004 tot 2006. Een aantal praktijkvoorbeelden wordt gegeven.  
725 ERF

Verover je eigen omgeving! : jongeren in contact met Nederlandse cultuurschatten / Keizer, I. - 2007

(Oud nieuws; nr. 3, 18-19 p.)

Artikel over het project 'Verover je eigen omgeving' waarbij erfgoedinstellingen proberen jongeren van dertien tot en met achttien te bereiken. Het draait dan om het 'veroveren' van de omgeving: monumenten, opgravingen, architectuur of natuur. Het is de bedoeling dat de jongeren zelf bedenken en uitvoeren hoe de verovering tot stand moet komen. Een kleine groep jongeren gaat aan de slag om een grote groep leeftijdgenoten te interesseren, bijvoorbeeld met een zelfgemaakte film, theatervoorstelling, speurtocht, quiz of ontwerpwedstrijd. De aanpak van de verovering is op basis van zes stappen: onderzoek, overleg, selectie, planning en organisatie, verovering, evaluatie.  
TIJDSCHRIFTEN

### BEELDENDE KUNSTEN

Van Abbe Diepere Duik : instructieboek voor leerkrachten basisonderwijs / Bakens, M., medewerker Kuperus, A. - Eindhoven : Van Abbemuseum, 2007. - 46 p. : ill. - Met lit.opg. en webadressen. Dit instructieboek voor leerkrachten in het basisonderwijs is een uitbreiding op het Abbedabbedoeboek voor kinderen. Het bevat lesmateriaal, opdrachten en werkvormen rond 22 kunstwerken uit de collectie van het Van Abbemuseum. Het doel is om de verbeeldingskracht van kinderen te ontwikkelen en duidelijk te maken dat er vele manieren zijn om de werkelijkheid te zien. Zo kunnen kinderen een kritische houding en een eigen smaak ontwikkelen.  
730 BAK

Tekenen 2005 : een onderzoek naar de status en functie van tekenen op acht Nederlandse kunstacademies / de Man, W. - [S.I.] : [s.n.], 2005. - 130 p. : tab. - Doctoraalscriptie Universiteit van Amsterdam, Culturele Studies. - Met lit.opg. en bijl.

Onderzoek naar de functie en positie van het tekenvak binnen het hedendaags kunstvakonderwijs. Het onderzoek geeft inzicht in veranderende visies op een van oorsprong traditioneel en praktisch vak. Het tekenvak wordt eerst in een kader van tradities geplaatst die invloed hebben uitgeoefend op de tekenpraktijk van de academie. Daarna wordt de organisatie van de acht Nederlandse academies beschreven in Amsterdam, Arnhem, 's-Hertogenbosch/Breda, Enschede, Groningen, Den

Haag, Rotterdam en Utrecht. Tot slot wordt de positie en inhoud van het tekenvak bij de verschillende academies geanalyseerd.

741 MAN

Design ontdekken: der Werkbund macht Schule : Kreativität, Gestaltung und Nachhaltigkeit im Unterricht / Godau, M., Remmers, B., auteur van voorwoord Bulmahn, E., auteur van voorwoord Kahl, R. - München [etc.] : Kopaed [etc.], 2007. - 128 p. : ill. + dvdrom (21 min.). - ISBN 978-3 - 86736-021-0

Diese Publikation übersetzt die lange Bildungstradition des Deutschen Werkbundes auf die aktuellen Bildungsanforderungen in der globalisierten Welt des 21. Jahrhunderts. Sollten früher Designfibeln und Mustersammlungen den Blick der Heranwachsenden für die 'Gute Form' schärfen, so sind es heute Fragestellungen zu den unterschiedlichen Dimensionen von Nachhaltigkeit und Design sowie konkrete Gestaltungsaufgaben im Unterricht, um Entdeckerlust zu wecken, Kreativität zu fördern und soziale Kompetenzen auszubilden. Obwohl diese Fähigkeiten in nahezu jedem Beruf immer stärker gefordert werden, werden sie in einem einseitig auf Technologien und Naturwissenschaften ausgerichteten Bildungssystem immer weniger gefördert. Die Zusammenhänge von Design - Kreativität - Nachhaltigkeit zu entdecken, gehört jedoch zu den Schlüsselkompetenzen einer zukunftsgerichteten Bildung. Mit praxisnahen Fragestellungen und zahlreichen Beispielen aus ganz unterschiedlichen Schultypen und Altersstufen wird gezeigt, wie sich neue Ansätze im Schulunterricht verwirklichen lassen, um Gestaltungskompetenz und Gestaltungsbewusstsein gleichermaßen zu entwickeln.

745 GOD

[DV] 745 GOD

Kinderen kopen kunst / Ros, B. - 2007

(Bulletin Cultuur & School; Vol. 10, nr. 49, nov. 16-17 p.)

Het project 'Kinderen Kopen Kunst' stelt kinderen in staat een eigen kunstwerk te kopen.

Kunstenaars worden gevraagd kleine litho's te maken die vervolgens worden verkocht voor een zacht prijsje tijdens een expositie waar alleen kinderen van 5 tot en met 18 jaar mogen komen. De kern van het project is het keuzeproces, een kind neemt een beslissing, velt een oordeel en scheidt een prioriteit. Bedenkers van het project zijn Magda van Gils en Frans Baetens, een naar Nieuw-Zeeland geëmigreerd Vlaams echtpaar met een eigen galerie en lithografiewerkplaats in Auckland. Het project draait inmiddels in Nieuw-Zeeland, België, Nederland, Denemarken en Duitsland.

TIJDSCHRIFTEN

Muurschilderingen in Rotterdam / van Schaijk, D. - 2007

(Dimi; Vol. 7, nr. 3, nov. 7-9 p.)

Reportage over muurschilderingen en graffiti kunst in Rotterdam met interviews van bekende graffiti kunstenaars.

TIJDSCHRIFTEN

## MUZIEK

Musical terms world wide : a companion for the musical explorer / Hartong, J.L., auteur van voorwoord Bor, J. - Den Haag [etc.] : Semar, 2006. - 233 p. : ill., fig., tab. - Met lit.opg. - ISBN 978-88-7778-090-4

A dictionary of musical and music-related terms generally used in the music of the world. It covers and explores over 1500 entries of Eastern and Western musical cultures, spanning from Europe to India and Japan; from Indonesia and Oceania to South and North America. It offers a wide range of definitions, descriptions and identifications of musical terms from ancient to contemporary music, from popular to classic, from world music to jazz. It also includes twelve introductory essays on the music practices and cultures where the terms are used.

780 HAR

A history of American music education / Mark, M.L., Gary, Ch.L. - 3rd ed. - Reston : MENC, 2007. - XV, 500 p. : fig. - Oorspr.uitg.: New York : Schirmer, 1992. - Met lit.opg. en reg. - ISBN 978-1-57886-576-5

This study examines the musical, educational, philosophical, and social aspects of American history and their effect on the development of music education in the United States.

780 MAR

Educational quality in music teacher education: components of a foundation for research / Johansen, G. - 2007. - Met lit.opg.

(Music education research; Vol. 9, nr. 3, Nov. 435-448 p.)

Increasing demands for educational quality in higher education affect both higher music education and music teacher education. A theoretical framework is needed if the question is raised what is meant by 'educational quality' in the latter. To establish programmes for quality development and assessment requires basic subject-specific research on the quality of teaching and learning. The theoretical foundation for this research, which should proceed by the use of case studies, must involve distinguishing between basic and teaching subjects, and a consideration of student learning and identity.

TIJDSCHRIFTEN

Focus on practice-relationships between lessons on the primary instrument and individual practice in conservatoire education / Koopman, C., ... [et al.]. - 2007. - Met lit.opg. en bijl.

(Music education research; Vol. 9, nr. 3, Nov. 373-397 p.)

This article presents the results of research into the relationships between lessons on the primary instrument and individual practice in conservatoire education. Six cases were extensively investigated through observation, questionnaires, logbooks, and interviews. Regarding the lessons on the primary instrument, the authors examined aims, topics, structure, homework feedback, and homework instruction; regarding the individual practice, they also studied content, strategies, and direct relationships with the homework instruction. The discussion of the results includes such issues as implicit versus explicit communication about aims, result-directed versus process-directed feedback, as well as ad hoc versus systematic approaches to teaching and individual practice. The results of this research are interpreted as marking a shift from traditional music education according to master-apprentice model, to a more reflective and methodical approach informed by educational theory.

TIJDSCHRIFTEN

Influences on the talent development process of non-classical musicians: psychological, social and environmental influences / Kamin, S., Richards, H., Collins, D. - 2007. - Met lit.opg.

(Music education research; Vol. 9, nr. 3, Nov. 449-468 p.)

Twelve professional, non-classical musicians were interviewed about the impact of internal and external factors on their development as musicians. The data were qualitatively analyzed, and

observations concerning psychological characteristics of developing excellence (PCDEs), social and environmental influences are reported. The insights of the musicians help to provide a rich source of descriptive information about the specific characteristics present during the process of their musical development. Three major findings emerged from this study. First, the results suggest that PCDEs are associated with non-classical musical ability which develops outside a structured developmental process. Second, in terms of social influences, the findings indicate that, for non-classical musicians, teachers and parents play a smaller role, and peers play a larger role than identified in previous research. Finally, the results suggest that various sources of media play an influential role in non-classical music talent development. The reasons for these findings and related implications are discussed.

TIJDSCHRIFTEN

Music moves their feet! (Deel 2) : embodied leren in de muziekles / Gerritsen-Kornet, E. - 2007 (Kunstzone; Vol. 6, nr. 10, okt. 17-18 p.)

In het tweede deel van dit artikel meer voorbeelden en tips om het embodied leren in de muziekles te bevorderen. Het eerste deel is verschenen in Kunstzone; Vol. 6(2007)9(sept. 27-28 p.)

TIJDSCHRIFTEN

Music participation and socioeconomic status as correlates of change : a longitudinal analysis of academic achievement / Miksza, P. - 2007

(Bulletin of the Council for Research in Music Education; nr. 172, Spring 41-58 p.)

This study is a longitudinal investigation of the relationships among music participation (i.e., band, chorus, orchestra), socioeconomic status (SES) and standardized measures of academic achievement (i.e., math, reading, social studies, science) in a national sample of American high school students (N=5335). The data used for this study were drawn from the first three waves (i.e., 8th, 10th and 12th grade) of the National Educational Longitudinal Study of 1988 (U.S. Department of Education). Results indicated that music participants began the study with significantly higher academic achievement scores in all subjects and maintained higher scores over time. Although SES was found to be significant predictor, the variance explained by the interaction of SES and music participation was found to be negligible. The results confirmed those of previous studies linking music participation and academic achievement.

TIJDSCHRIFTEN

Rijdende concertzaal wil basisschoolleerlingen warm maken voor klassieke muziek. - 2007

(Plein Primair; Vol. 9, nr. 8, okt. p. 18)

Ter gelegenheid van zijn veertigjarig bestaan heeft het Prinses Christina Concours een vrachtwagenlaten bouwen, die bij basisscholen langs gaat om leerlingen op een bijzondere manier kennis te laten maken met klassieke muziek. Doel van het project is het versterken van het imago van klassieke muziek bij de jeugd en kinderen ertoe aan te zetten om zelf meer muziek te maken. Een bezoek van de 'Classic Express' aan een school maakt deel uit van een heel traject waarbij de lokale muziekschool wordt ingeschakeld. Bedoeld voor kinderen in de groepen 3 tot en met 6.

TIJDSCHRIFTEN

Rund 600 neue Stellen für Musikschullehrkräfte / von Gutzeit, R. - 2007

(Üben & Musizieren. Zeitschrift für Musikschule, Studium, Berufspraxis und Elternhaus; Vol. 24, nr.5, Okt/Nov. 46-49 p.)

Ein Interview mit Manfred Grunenberg, Projektleiter von 'Jedem Kind ein Instrument'. Im Schuljahr 2007/08 startete das Projekt mit ca. 7200 Kindern in 33 Ruhrgebietsstädten und 200 Grundschulen.

In einer großen Initiative für das Programm der europäischen Kulturhauptstadt 2010 in Essen und dem Ruhrgebiet wird 'Jedem Kind ein Instrument' allen Grundschulkindern im Ruhrgebiet angeboten werden. Das Land Nordrhein-Westfalen und die Kulturstiftung des Bundes haben dafür jeweils zehn Millionen Euro bereitgestellt.

TIJDSCHRIFTEN

## FILM

Nieuwe media maken omgevingsonderwijs spannend / Geldermans, A. - 2007  
(Bulletin Cultuur & School; Vol. 10, nr. 49, nov. 7-9 p.)

Voorbeelden van projecten van Waag Society, Digital Playground en het educatieve aanbod van het International Documentary Film Festival Amsterdam (IDFA) waar nieuwe media wordt ingezet in het onderwijs. Ondanks veel enthousiasme over nieuwe mediaprojecten kleeft er wel een aantal haken en ogen aan deze vorm van onderwijs.

TIJDSCHRIFTEN

## THEATER

Het 'nieuwe' engagement ontleed : een onderzoek naar de manier van uiten van engagement in het hedendaagse Nederlandse theater in theoretisch en historisch perspectief / van Lange, J. - [S.l.] : [s.n.], 2007. - 84 p. - Scriptie Universiteit Utrecht, Theater-, Film- en Televisiewetenschap, specialisatie Theaterwetenschap. - Met lit.opg.

Kernvraag van het onderzoek luidt: hoe wordt er in het hedendaags theater uiting gegeven aan engagement? In het eerste hoofdstuk wordt aan de hand van drie verschillende theorieën de relatie tussen theater en samenleving geschetst. Het tweede hoofdstuk gaat over theater en engagement. Wat wordt er onder engagement verstaan? Het derde hoofdstuk bevat drie voorstellingsanalyses, aan de hand waarvan duidelijk wordt op welke manier theatermakers uiting geven aan hun engagement, zowel op inhoudelijk niveau als op het niveau van de dramaturgische structuur.

792 LAN

Creatieve wisselwerking op theaterschool : Theaterhavo/vwo, Rotterdam / Nout, C. - 2007  
(Didaktief opinie en onderzoek voor de schoolpraktijk; Vol. 37, nr. 8, okt. 24-25 p.)

In 2005 startte het LMC, een grote Rotterdamse scholengemeenschap, en het jeugdtheater Hofplein met twee brugklassen de Theaterhavo/vwo. Dit jaar zijn er vier brugklassen, waarin ook de richtingen film en vormgeving worden aangeboden. In dit artikel wordt een impressie gegeven van de school.

TIJDSCHRIFTEN

Dans, theater, kindertheater / Van Campenhout, E., ... [et al.], redacteur Bergé, D. - 2007. - In: tijdschrift Etcetera 25(2007)107(jun.1-49 p.). - Themanummer.

Dit themanummer gaat over kindertheater (in België). De nadruk lijkt de laatste jaren te liggen op de omkadering van de voorstellingen: de educatieve begeleiding, de moeilijkheden bij het creëren van schoolvoorstellingen, de praatgroepen voor en na en de selectie van doelgroepen. Ook lijken de spelers kinderen te willen voorbereiden op de confrontatie met maatschappelijke, sociale of politieke vragen zoals seksualiteit, oorlog, eenzaamheid of gezinsproblemen.

TIJDSCHRIFTEN

## DANS

[Motivatie om te dansen] / Brouwer, M., TNS NIPO, Heesbeen, W. - [S.I.] : TNS NIPO, 2007. - 34 p. : graf., fig. - In opdr. van Kunstfactor Dans. - Powerpoint presentatie. - Geen titel op titelblad vermeld.

Doel van het onderzoek was het verkrijgen van meer inzicht in de motivaties om te dansen bij beoefenaars van amateurdans. Verschillende aspecten zijn onderzocht. Ten eerste is gekeken naar waarom mensen gaan dansen en de gevoelens die dansen oproept. Ten tweede zijn de sociodemografische factoren onderzocht: leeftijd, geslacht en regio. Verder komen de verschillende dansstijlen aan de orde. Tot slot worden de aspecten belicht die mensen belangrijk vinden en op basis waarvan ze een dansles/dansschool kiezen: tijd, danslocatie, danspartner en muziek. De onderzoekers doen op basis van de resultaten een aantal aanbevelingen om tot betere communicatie naar potentiële dansers te komen.

795 BRO

Gezond dansen / van Overbeek, K., ... [et al.]. - Leiden : TNO, 2006. - 28 p. : tab. - In opdr. van LCA. - Met lit.opg.

Onderzoek naar de vraag of dansen een geschikte lichamelijke activiteit is om een positief effect te hebben op de (volks)gezondheid. De volgende dansvormen zijn in het onderzoek betrokken: ballroomdansen, salsa, volksdansen, jazzdans, Afrikaanse dans en streetdance. Conclusie van het onderzoek is dat dansen een waardevolle bijdrage levert aan het behalen van de Nederlandse Norm Gezond Bewegen en de fitnorm en daarmee aan een positief effect heeft op de (volks)gezondheid.

795 GEZ

Dansers in de dop : een kind kiest voor ballet... en dan? / de Vries, A., auteur van voorwoord Sinceretti, F. - Zutphen : Walburg Pers, 2007. - 128 p. : ill. - Met verklarende woordenlijst. - ISBN 978-90-5730-518-4

In dit boek tracht de auteur op objectieve wijze inzichtelijk te maken wat dansers beweegt of zou kunnen bewegen, en wat zij zoal op hun pad tegen kunnen komen. Daarmee wil zij jonge balletleerlingen en hun ouders de mogelijkheid geven zich beter voor te bereiden op (de keuze voor) een leven in het balletvak.

795 VRI

## LITERATUUR

De casus Bazar : effectmeting van een leesbevorderingsproject / Stokmans, M. - Delft : Eburon, 2007. - 193 p. : fig., tab. - Met lit.opg. en bijl. - ISBN 978-90-5972-196-8 (Stichting Lezen reeks; 8)

In deze studie staat de effectiviteit van een aantal modules van Bazar, een leesbevorderingsproject voor het vmbo, centraal. De resultaten van dit onderzoek geven aan, dat zelfs na de korte periode die het doorlopen van een bepaalde Bazar module vereist, Bazar een positief effect kan hebben op de leesattitude van leerlingen.

820 STO

Lezen met piet : sinterklaasviering, lezen & literaire vorming / Dirks, I. - 2007 (Praxisbulletin; Vol. 25, nr. 3, nov. 12-15 p.)

Leesbevorderingsproject voor de sinterklaastijd voor groep 1-4, waarbij de leespiet in het middelpunt staat.

TIJDSCHRIFTEN

## OVERIG

Basisboek enquêteren : handleiding voor het maken van een vragenlijst en het voorbereiden en afnemen van enquêtes / Baarda, D.B., de Goede, M.P.M., Kalmijn, M. - 2e dr. - Groningen [etc.] : Wolters-Noordhoff, 2007. - 136 p. - Met lit.opg. en reg. - ISBN 978-90-01-70009-6

Het basisboek behandelt de praktische voorbereidingen voor het verzamelen van gegevens via een enquête: formuleren van 'goede' vragen en het bedenken van de 'juiste' antwoordalternatieven; vormgeving en lay-out van een enquête; specifieke vaardigheden voor het mondeling afnemen van enquêtes. Bedoeld voor studenten aan hbo en universiteit.

001 BAA

Basisboek methoden en technieken : handleiding voor het opzetten en uitvoeren van onderzoek / Baarda, D.B., de Goede, M.P.M. - 4e herz. dr. - Groningen [etc.] : Wolters-Noordhoff, 2006. - 376 p. : fig., tab., graf. - Met reg. en bijl. - ISBN 90-207-3315-X

Een praktische handleiding voor het opzetten en uitvoeren van empirisch kwantitatief onderzoek. Bestemd voor studenten hbo en universiteit en voor mensen die in hun werk te maken hebben met onderzoek.

001 BAA

HBO-almanak 2007/2008 : alle informatie over het hbo onder handbereik / Elsevier. - 's-Gravenhage: Reed Business Information, 2007. - 339 p. : tab. + cd-rom. - Met reg. en adreslijst. - ISBN 978-90-3524-161-9

Jaarlijks verschijnend overzicht van alle hogescholen in Nederland, met gegevens over de studentenaantallen in voltijd en deeltijd, de opleidingen, adressen, telefoon- en faxnummers, leden van de colleges van bestuur, sectordirecteuren en opleidingscoördinatoren. Tevens wordt informatie gegeven over masteropleidingen. In een apart deel van de almanak is een uitgebreid overzicht opgenomen van niet door de overheid bekostigde hbo-instellingen. Behalve informatie over de hogescholen, bevat deze editie kengetallen over het hoger beroepsonderwijs, adressen van universiteiten, ministeries en andere belangrijke instanties en leveranciers.

[CR] 377 HBO

[NA] 377 HBO

Kunstprijzen in Nederland 2007 [cd-rom] / Reed Business. - 's-Gravenhage : Reed Business, 2007 . -Voorgaande versies zijn uitgegeven door de Boekmanstichting.

Overzicht van kunstprijzen in Nederland die worden uitgereikt binnen de verschillende kunstsectoren (literatuur, beeldende kunst, theater, muziek, film, architectuur) en op het gebied van cultuurbehoud (monumenten, musea, bibliotheken). Het gaat om prijzen voor zowel de professionele kunst als voor de amateurkunst. Per prijs wordt vermeld: naam, kunstsector, omschrijving, regio, instellingsjaar, en adresgegevens van de uitreikende instantie.

[CR] 700 KUN

Staatsalmanak voor het Koninkrijk der Nederlanden 2008 / eindredacteur Turlings, A.D. - Den Haag: SDU, 2007. - Versch.pag. - Met reg. - ISBN 978-90-12-11992-4

Overzicht van overheidsinstellingen. In verschillende hoofdstukken wordt zakelijke informatie gegeven over: Koninklijke Familie en Huis van Hare Majesteit de Koningin, regering en kabinetten, Staten Generaal, Raad van State, rechtswezen, Nederlandse Antillen, Aruba, ministeries, provincies (provinciaal bestuur), gemeenten, samenwerkingsorganen, waterschappen en publiekrechtelijke bedrijfsorganisatie.

[NA] (058) STA

Rijksbegroting 2007 / OCW, Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap. - Hfdst. VIII. - 's - Gravenhage : SDU, 2007. - ISSN 0921-7371

(Tweede Kamer der Staten-Generaal 2007/2008; 31200)

Begroting van de uitgaven en inkomsten van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap.

[NA] 351 RIJ

Adreswijzer onderwijs en opleidingen : 2007/2008. - Meppel : De Onderwijsgids, 2007. - 678 p. - Met reg. - ISBN 978-90-76976-23-5

Adresgegevens van instellingen, die in Nederland hetzij beleidsmatig, hetzij ondersteunend, uitvoerend of informierend werkzaam zijn in het omvangrijke veld van onderwijs en opleidingen.

Opgenomen zijn: Instellingen en organisaties; Scholen/Onderwijsinstellingen; Scholings- en trainingsinstituten; Dagbladen en tijdschriften.

[NA] 370 ADR

WPO = Wet op het primair onderwijs : tekst & toelichting 2007 / van der Vlugt, J.F. commentator. - 's-Gravenhage : Reed Business, 2007. - 280 p. - Met bijl. - ISBN 978-90-3524-179-4

Tekst, toelichting en achtergronden bij de Wet op het primair onderwijs. De naam Wet op het primair onderwijs is geïntroduceerd in het wetsvoorstel tot wijziging van enkele onderwijswetten en een technische wijziging van enkele andere wetten in verband met het tot stand brengen van onder meer een Wet op het primair onderwijs en een Wet op de expertisecentra. Dit wetsvoorstel voorzag in samenvoeging van de wettelijke bepalingen voor het basisonderwijs en het speciaal onderwijs.

[NA] 373 WET

WVO = Wet op het voortgezet onderwijs : tekst & toelichting 2007 / Goetheer, G.J.J. commentator. - 's-Gravenhage : Reed Business, 2007. - 186 p. - ISBN 978-90-3524-182-4

Tekst en toelichting bij de Wet op het voortgezet onderwijs. De tekstuittgave bevat: de integrale tekst van de wet; de (financiële) hoofdlijnen van de wet; de uitgangspunten en kerndoelen van het voortgezet onderwijs; de belangrijkste actuele ontwikkelingen.

[NA] 373 WET

WHW = Wet op het hoger onderwijs en wetenschappelijk onderzoek : tekst & toelichting 2007 / Zoontjes, P.J.J. commentator. - 's-Gravenhage : Reed Business, 2007. - 284 p. - Met bijl. - ISBN 978-90-3524-181-7

Tekst en toelichting bij de Wet op het hoger onderwijs en wetenschappelijk onderzoek. De tekstuittgave bevat: de integrale tekst van de wet; de (financiële) hoofdlijnen van de wet; de uitgangspunten en kerndoelen van het voortgezet onderwijs; de belangrijkste actuele ontwikkelingen.

[NA] 377 WET

## INSTELLINGENDOCUMENTATIE

Activiteitenplan 2008 / 't Platform, Steunpunt Kunsteducatie Midden-Kennemerland, Heemskerk. - Heemskerk : 't Platform, 2007

Als Mohammed niet naar de Amersfoortse berg komt... : met de cultuur van binnen naar buiten / Top,B. - Amersfoort : Gemeente Amersfoort, 2007

Amateurkunst en popmuziek : omnibusonderzoek Alkmaar 2005 / van Diest, M., Gemeente Alkmaar. - Alkmaar : Gemeente Alkmaar, 2005

Amateurtheater : de rol van het CVA : folder / CVA Centrum voor Amateurkunst, Noord-Brabant. - Tilburg : CVA, 2007

Beleidsplan 2006-2007 / Streekmuziekschool De Wâldsang, Buitenpost. – Buitenpost : Streekmuziekschool De Wâldsang, 2006

Cultuur op de kaart = Cultuurbeleid 2009-2012 : discussienotitie / Provincie Noord-Holland. - Haarlem : Provincie Noord-Holland, 2007

Directieverslag 2006 / Muziek- en Dansinstituut Best-Oirschot. - Best : Muziek- en Dansinstituut, 2007

Directieverslag 2006 / Amadeus, Centrum voor de Kunsten, Halderberge, Moerdijk, Drimmelen en Geertruidenberg. - Oudenbosch : Amadeus, 2007

In verbeelding van elkaar samen het toneel van stad zijn : uitgangspunten voor het cultuurbeleid 2009-2012 / Gemeente Rotterdam. - Rotterdam : Gemeente Rotterdam, 2007

Jaarbericht 2006 / Bibliotheekservice Fryslan, Friesland. - Leeuwarden : Bibliotheekservice Fryslan, 2007

Jaaroverzicht 2006 / Stichting Museaal & Historisch Perspectief Noord-Holland. - Haarlem : Stichting Museaal & Historisch Perspectief Noord-Holland, 2007

Jaarverslag 2005/2006 / Muzehof, Centrum voor de Kunsten, Zutphen. - Zutphen : Muzehof, 2007

Jaarverslag 2006 / H19, Centrum voor de Kunsten, Oosterhout. - Oosterhout : H19, 2007

Jaarverslag 2006 / Stichting Samenwerkende Bibliotheken Flevoland. - Emmeloord : SSBF, 2007

Jaarverslag 2006 / Overijsselse Bibliotheek Dienst. - Nijverdal : OBD, 2007

Jaarverslag 2006 / Zeeuwse Bibliotheek. - Middelburg : Zeeuwse Bibliotheek, 2007

Jaarverslag 2006 / Provinciale Bibliotheekcentrale Utrecht. - Utrecht : Provinciale Bibliotheekcentrale Utrecht, 2007

Jaarverslag 2006 / RSKC, Rotterdamse Raad voor Kunst en Cultuur. - Rotterdam : RSKC, 2007

Jaarverslag 2006 / Erfgoedcentrum Nieuw Land. - Lelystad : Erfgoedcentrum Nieuw Land, 2007

Jaarverslag 2006 / Stichting De Kunst, Centrum voor Amateurkunst Noord-Holland. - Alkmaar : Stichting De Kunst, 2007

Jaarverslag 2006 / Muziekcentrum Zuid-Kennemerland, Haarlem. - Haarlem : Muziekcentrum Zuid-Kennemerland, 2007

Jaarverslag 2006 / ProBiblio, Noord en Zuid Holland. - Hoofddorp : ProBiblio, 2007

Jaarverslag 2006 / Cubiss. - Tilburg : Cubiss, 2007

Jaarverslag 2006 / Biblionet Groningen. - Groningen : Biblionet, 2007

De ontdekking van Utrecht : actieplan 2008-2018 / Gemeente Utrecht. - Utrecht : Gemeente Utrecht, 2007

Op zoek naar verborgen schatten : beleidsplan 2008-2011 / Muzehof, Centrum voor de Kunsten, Zutphen. - Zutphen : Muzehof, 2007

Verslag van het debat cultuureducatie : 25 april 2007 / Gemeente Amersfoort. - Amersfoort : Gemeente Amersfoort, 2007

Visie op de lokale popsector / Gemeente Rotterdam. - Rotterdam : Gemeente Rotterdam, 2007