

Mediawijsheid

Literatuurselectie ter gelegenheid van de Mediawijsheid Markt 2008

Inhoud

Vooraf	5
Literatuurseleectie media-educatie vanaf 2003	7
Beleid	7
Media-educatie	9
Cultuur en Cultuureducatie	24
Audiovisuele vorming	31
Film	35
Series	44
Boek en Film	44
Filmeducatie dvd collectie	44
Klassefilm	45
Overig	47
Naslagwerken	51
Instellingendocumentatie	52
Tijdschriften	53

Vooraf

Mediawijsheid bevat een selectie gemaakt uit de collectie van de bibliotheek van Cultuurnetwerk Nederland. De uitgave is samengesteld ter gelegenheid van de Mediawijsheid Markt op 3 oktober 2008 in het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid in Hilversum.

De selectie in *Mediawijsheid* betreft Nederlands-, Engels- en Duitstalige literatuur, waaronder lesmateriaal met beeld- en geluiddragers, vanaf 2003 tot medio 2008. De genoemde literatuur is in te zien bij het studiecentrum van Cultuurnetwerk Nederland.

De catalogus is online te raadplegen: www.cultuurnetwerk.nl. Hier vindt u ook informatie over de mogelijkheid om publicaties per post te ontvangen en over de leen- en inschrijfvoorwaarden. Voor mondelinge inlichtingen kunt u telefonisch contact opnemen met de infobalie: 030-236 12 00.

Het studiecentrum van Cultuurnetwerk Nederland, gevestigd in hartje Utrecht, op loopafstand van het Centraal Station, is geopend op maandag van 13.30 tot 17.00 uur en van dinsdag tot en met vrijdag van 9.30 tot 17.00 uur. Zie www.cultuurnetwerk.nl of bel 030-236 12 00 voor afwijkende openingstijden vanwege feestdagen en vakantieperiodes.

Cultuurnetwerk Nederland
Ganzenmarkt 6
Postbus 61
3500 AB Utrecht
T 030-236 12 00
F 030-236 12 90
I www.cultuurnetwerk.nl
E info@cultuurnetwerk.nl

Literatuurselectie media-educatie vanaf 2003

BELEID

Cultuurbeleid in Nederland / auteur van voorwoord Plasterk, R.H.A., Boekmanstichting, redacteur Smithuijsen, C., OCW, Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, coördinator van Griethuysen, A., coördinator Vermeulen, L. . - Amsterdam : Boekmanstudies, 2007 Den Haag : OCW . - 192 p. : ill., tab., graf., fig. . - Met reg. en lit.opg. . - ISBN 978-90-6650-090-7

(Boekmanstudies)

Deze publicatie geeft inzicht in het cultuurbeleid van de Nederlandse overheid. Naast een historisch overzicht, worden de belangrijkste ontwikkelingen per beleidsterrein beschreven en komen actuele cultuurpolitieke nota's en programma's aan bod. Er worden zeven beleidsterreinen behandeld: archeologie, archieven, bibliotheken, kunsten (podiumkunsten, beeldende kunsten, film, letteren), monumenten, musea en media (pers, radio, televisie, internet). Het is bedoeld voor iedereen die informatie zoekt over achtergronden, recente ontwikkelingen en feiten & cijfers op het terrein van het Nederlandse cultuurbeleid.

351 CUL

Media and cultural policy in the European Union / redacteur Sarikakis, K., Pauwels, C. . - Amsterdam : Rodopi, 2007 . - 249 p. . - ISBN 978-90-420-2175-4

(European studies; 24)

Contents: The place of media and cultural policy in the EU by K. Sarikakis; Can state aid in the film sector stand the proof of EU and WTO liberalisation efforts? by C. Pauwels, S. De Vinck and B. van Rompuy; Cultural diversity and subsidiarity: The case of cultural tourism in the European Union by E. Dumont and J. Teller; Mediating social cohesion: Media and cultural policy in the European Union and Canada by K. Sarikakis; The EU, communications liberalisation and the future of public service broadcasting by P. Humphreys; More Europe: More unity, more diversity? The enlargement of the European audiovisual space by H. de Smaele; Undermining media diversity: Inaction on media concentrations and pluralism in the EU by G. Doyle; The construction of European identity and citizenship through cultural policy by L. Tsaliki; The EU and the press: Policy or non-policy? by D. Hutchison; Diverse journalists in a diverse Europe? Impulses for a discussion on media and integration by S. Kretzschmar; Whither cultural diversity: The European Union's market vision for the review of television without frontiers directive by M. Wheeler.

351 MED

Toptalent begint bij ambitie : over de ontwikkeling van filmtalent / Raad voor Cultuur . - Den Haag : Raad voor Cultuur, 2007 . - 14 p. . - Met bijl.

(Adviezen Raad voor Cultuur)

Hoofdvragen, die in dit advies aan de orde komen, zijn: 1. In hoeverre voldoen het huidige beleid en de huidige praktijken ten aanzien van de ontwikkeling en doorstroming van filmtalent? 2. Welke beleidsmaatregelen kunnen worden geformuleerd, in het kader van een samenhangend beleid, om de ontwikkeling en doorstroming van filmtalent in de verschillende genres te bevorderen?

351 TOP

Cultuurbeleid in belendende landen : rapportage 22 april 2007 / Vermeulen, J., Groen, N., eindredacteur Smithuijsen, C. . - Amsterdam : Boekmanstichting, 2007 . - 58 p. : tab, fig. - In opdr. van OCW, directie Kunsten.

Onderzoek naar de hoofdlijnen van het kunstenbeleid in de landen en deelstaten Denemarken, Finland, Frankrijk, Noord-Rijnland-Westfalen, het Verenigd Koninkrijk, Vlaanderen en Zweden. Het

onderzoek diende zich te concentreren op de kunstdisciplines waarvoor de directie Kunsten van het ministerie van OCW verantwoordelijk is, te weten: beeldende kunst en vormgeving, bouwkunst, podiumkunsten, film, amateurkunst en kunsteducatie. Eerst wordt een korte schets gegeven van de staatkundige inrichting van het land dan wel de deelstaat, daarna een beknopte voorgeschiedenis van het nationale cultuurbeleid, gevolgd door een overzicht van de organisatie van de huidige overheidsbemoedening met kunst en cultuur en de bijbehorende beleidsorganen, fondsen enzovoort. Daarna komen de verschillende kunstdisciplines aan bod met een lijst van recente initiatieven, een aantal kerncijfers en een organogram van het kunstenbestel.

351 VER

Advies educatie en media / Onderwijsraad . - Den Haag : Onderwijsraad, 2005 . - 10 p.

De Onderwijsraad spreekt zich in deze adviesbrief van 27 juni 2005 aan minister Van der Hoeven en staatssecretaris Van der Laan uit voor meer aandacht voor de educatieve rol van zowel de private als de publieke omroep. Een van de aanbevelingen die de Raad doet is het creëren van een institutionele verbinding tussen educatieve vraag en programma-aanbod, een zogeheten Centrum Educatie en Media.

659 ADV

Advies Educatie en media / van Wieringen, A.M.L. voorzitter, Onderwijsraad . - Den Haag : Onderwijsraad, 2005 . - 10 p.

Met deze brief aan OCW vraagt de Onderwijsraad aandacht voor de toepassing van moderne media binnen onderwijs. De raad ziet in de recente ontwikkelingen op mediagebied interessante aanknopingspunten om georganiseerde leerprocessen te verrijken. Hij pleit daarbij met name voor het oprichten van een Centrum Educatie en Media, waar educatieve vraag en aanbod van programma's met een educatief aspect samenkomen.

659 ADV

Advies media-educatie in 2003 / voorzitter Verheijen, N., Stuurgroep Media-educatie . - [S.l.] : [s.n.], 2003 . - 23 p. : tab., fig. . - Met bijl. en samenv.

Rapportage over de huidige stand van zaken rond media-educatie en een advies over toekomstige acties die nodig zijn om media-educatie zowel binnen als buiten het onderwijs verder te waarborgen.

659 ADV

Mediawijsheid : de ontwikkeling van nieuw burgerschap / Raad voor Cultuur . - Den Haag : Raad voor Cultuur, 2005 . - 33 p. . - Met bijl. en lit.opg.

De Raad voor Cultuur spreekt in dit advies niet langer van media-educatie, maar van mediawijsheid. Zowel in de praktijk als in het overheidsbeleid is media-educatie te exclusief gericht op onderwijs, kinderen en jongeren, aanbod en bescherming. Om optimaal te kunnen functioneren in de hedendaagse gemedialiseerde maatschappij zou naar de mening van de Raad iedereen mediawijs moeten zijn, en niet alleen op het terrein van de media of de cultuur maar evenzeer op het terrein van de zorg, de politiek of de veiligheid. Daarbij gaat het er om dat burgers media niet alleen consumeren maar ook produceren en dat zij zich bovendien bewust zijn van de houding waarmee zij dat doen en het effect dat het heeft.

659 MED

Mediawijsheid in perspectief / auteur van voorwoord Swaab, E.H., Raad voor Cultuur . - Den Haag : Raad voor Cultuur, 2008 . - 93 p. : ill. . - Met lit.opg. . - ISBN 978-9071853-27-2

Naar aanleiding van het advies 'Mediawijsheid' uit 2005, heeft de Raad voor Cultuur een dertigtal gesprekken gevoerd met mensen uit diverse maatschappelijke sectoren over het onderwerp mediawijsheid. Deze gesprekken vormen de kern van deze publicatie. Aan de interviews is een essay

toegevoegd van publiciste Karin Spaink en een fotoreeks van Nadine Stijns. Ook heeft de Raad onderzocht wat er met het advies en de aanbevelingen is gebeurd. Hieruit blijkt dat de term is aangeslagen en er veel initiatieven zijn ontwikkeld. Opvallend is wel dat de aandacht voor het onderwerp vooral betrekking heeft op jeugd en onderwijs. De Raad vindt mediawijsheid echter een zaak van iedereen en wil met deze publicatie verbreding weer op de agenda zetten.

659 MED

Mediawijsheid: leven in een gemedialiseerde samenleving : [conferentieverlag] / OCW, Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap . - Den Haag : Ministerie van OCW, 2006 . - Ongepag. : ill. . - Conferentieverlag samengest. via website www.mediawijsheid.org.

Hoe maken we onszelf, instellingen en de overheid mediawijzer? Deze vraag stond centraal tijdens de conferentie 'Mediawijsheid: leven in de gemedialiseerde samenleving'. De conferentie vond plaats op 12 oktober 2006 in Amsterdam en werd georganiseerd door het Ministerie van OCW en de Raad voor Cultuur. Een verslag.

659 MED

Mededeling van de commissie aan het Europees Parlement, de Raad, het Europees Economisch en Sociaal Comité en het Comité van de Regio's : een Europese aanpak van mediageletterdheid in de digitale omgeving = Communication from the commission to the European Parliament, the Council, the European Economic and Social Committee and the Committee of the Regions : a european approach to media literacy in the digital environment / Commissie Europese Gemeenschappen . - Brussel : Commissie Europese Gemeenschappen, 2007 . - 2 dl. (10, 9 p.) . - Nederlandse en Engelse versie

Mediageletterdheid behelst volgens de Europese Commissie het vermogen van burgers om toegang te hebben tot de media, om de verschillende aspecten van media(-inhoud) met een kritisch oog te kunnen evalueren en om in uiteenlopende contexten communicatie tot stand te kunnen brengen. De Europese Commissie wil het niveau van mediageletterdheid in Europa verhogen. Deze publicatie past in een breder initiatief van de Europese Commissie om de informatiemaatschappij voor iedereen toegankelijk te maken. Tevens sluit hij aan bij het initiatief over pluralisme in de media, de modernisering van regelgevende kaders voor audiovisuele mediadiensten (o.a. de herziene richtlijn Audiovisuele Mediadiensten, voorheen: televisie zonder grenzen) en voor elektronische communicatie, de initiatieven rond mobiele televisie en creatieve inhoud online, het Media 2007-programma en het programma Veiligere Internet Plus alsmede het komende initiatief over e-Inclusie.

659 MED

MEDIA-EDUCATIE

Media-educatie en het 'Nieuwe Leren' : een onderzoek naar de inhoud van media-educatie en de inpassing van media-educatie in het 'Nieuwe Leren' / van Acht, A. . - Utrecht : [s.n.], 2003 . - 106 p. : fig. . - Afstudeerscriptie in het kader van de opleiding Taal- & Cultuurstudies te Utrecht.. - Met lit.opg. en bijl.

De centrale vraag luidt: Wat is media-educatie, wat is het belang van media-educatie en in welke vorm kan media-educatie ingepast worden binnen het 'Nieuwe Leren' in het Nederlandse voortgezet onderwijs? In het 'Nieuwe Leren' wordt de klassieke driehoek leraar, leerlingen, leerstof vervangen door de nieuwe didactische driehoek leerlingen, leerbronnen, leerorganisatie. De leerling wordt hierbij centraal gesteld. In deze scriptie worden verschillende visies van auteurs en instellingen die zich met media-educatie bezighouden beschreven. Ook wordt een dertiental lespakketten en projecten voor media-educatie nader bekeken.

659 ACH

Ali B : uit de weg hij komt er aan / Fatusch Productions, Mira Media . - Utrecht : Miramedia, 2005 . - Ongepag. + dvd ; 50 min.

Onderwijsproject voor bovenbouw leerlingen van VMBO/ROC rondom de documentaire over de rapper Ali B. Leerlingen maken kennis met drie verschillende kunstdisciplines: muziek, theater en film. Aan de hand van de achtergrondinformatie op de site krijgen leerlingen inzicht in het maakproces van een rapnummer, een cabaretstukje en een documentaire. Door de interviews maken ze kennis met een aantal medewerkers, zoals de filmregisseuse, de editor, de cameraman en de producent van de documentaire. Door het uitvoeren van opdrachten krijgen leerlingen ervaring met de praktische realisering van een rapsong, een cabaretstukje en een documentaire.

Website: <http://www.uitdeweghijkomteraan.nl>

659 ALI

Children reading pictures : interpreting visual texts / Arizpe, E., Styles, M., medewerker Bromley, H., Coulthard, K., Rabey, K. medewerker . - Repr. . - London [etc.] : RoutledgeFalmer, 2004 . - XIII, 270 p. : ill. . - Met lit.opg., reg. en bijl. . - ISBN 0-415-27577-6

Results of a two-year study of children's responses to contemporary picture books. Children of primary school age, from a range of backgrounds, read and discussed books by the artists Anthony Browne and Satoshi Kitamura. They then made their own drawings in response to the books. It demonstrates how important visual literacy is to children's understanding and development. Meant for primary and early years teachers, literacy coordinators and all those interested in children's literature.

659 ARI

Kritisch kastje kijken : een exploratieve studie naar het niveau van 'Media literacy' bij kinderen / van Asseldonk, L.W.G.M. . - [S.I.] : [s.n.], 2005 . - 116 p. : fig., tab. . - Doctoraalscriptie Radboud Universiteit Nijmegen, Opleiding Communicatiewetenschap.. - Met lit.opg. en bijl.

In dit onderzoek staat het verduidelijken van het begrip 'media literacy' centraal. Het brengt de beginsituatie in kaart op het gebied van realiteitsperceptie van kinderen in de leeftijd van 7 tot en met 12 jaar. Welke kennis kunnen kinderen wel en welke kennis kunnen zij niet hebben? Als dit bekend is kunnen toekomstige media-educatieprojecten beter aansluiten op het juiste niveau. Twee recent ontwikkelde modellen, namelijk het cognitieve model van Potter en het constructivistische model van Rosenbaum worden nader bestudeerd. Verder is gekeken naar het onderzoek dat reeds gedaan is naar 'media literacy' gericht op kinderen van 7 tot 12 jaar.

659 ASS

Najib & Julia : knuffelturk verliefd op kakker; of hockeymeisje verliefd op alibi-ali. Voorbij stereotypen in het multiculturele drama / Attema, A., Smelik, A. . - [Hilversum] : Publieke Omroep, 2005

Een brochure over hoe de beeldvorming over etniciteit in de televisieserie 'Najib & Julia' naar voren komt. Deze brochure is gebaseerd op een doctoraalscriptie van A. Attema waar zij de beeldvorming rond etniciteit onderzocht in dit televisiedrama.

659 ATT

Start here : gamedesign voor beginners / Baars, W., Kamphuis, B. redacteur, van der Meer, L. redacteur, Franken, P. redacteur . - Utrecht : SBA, 2006 . - 32 p. : ill. . - ISBN 90-77488-06-5 978-90-77488-06-5

(SBA-katernen; 21)

Handleiding bedoeld voor beginners die zelf games willen maken. De principes van gamedesign, de achtergrond en technieken worden kort besproken. Aan het eind interviews met de gamemakers Arno van der Hulst en Matthijs Beelen.

659 BAA

Hand-out naar aanleiding van de kenniskringgesprekken over film en nieuwe media : voor VMBO / Bakker, M., medewerker Smelik, A. . - Amsterdam : MOCCA, [2007] . - 18 p. . - Met lit.opg., webadressen en bijl.

In deze hand-out wordt geschetst hoe beeldgeletterdheid kan worden bereikt door zowel het kijken naar films en video's en daarover te leren en te praten (receptief) als door het maken van films, foto's en nieuwe mediaprojecten (actief). Hiermee ontwikkelen leerlingen inzicht en vaardigheden. De hand-out is bedoeld voor (CKV)docenten en cultuurcoördinatoren voor de basisvorming VMBO. Het is eveneens bestemd voor aanbieders op het gebied van film, fotografie (audiovisuele media) en nieuwe media. Bevat ook een essay, getiteld 'Extreme make-over: tussen feit en fictie' van Anneke Smelik, hoogleraar Visuele Cultuur aan de Radboud Universiteit Nijmegen.

659 BAK

Beruf Medienpädagoge : Selbstverständnis, Ausbildung, Arbeitsfelder / Neuss, N.eindredacteur . - München : Kopaed, 2003 . - 256 p. : tab. . - Met lit.opg. en reg. . - ISBN 3-935686-52-8

Eine Orientierung über die Arbeits- und Handlungsfelder von MedienpädagogInnen. In einem praxisbezogenen Teil wird das Spektrum von medienpädagogischen Handlungs- und Arbeitsfeldern dargestellt und das Spezifische am medienpädagogischen Handeln herausgearbeitet. Die exemplarische Beschreibung der Arbeitsfelder (z.B. Jugendschutz, Fortbildung, Forschung und Lehre usw.) verdeutlicht die vielfältigen Aufgaben und notwendigen Kompetenzen. Neben diesen praxisorientierten Beschreibungen wird auch die Debatte um das Selbstverständnis und die Professionalisierung dieses Berufsbildes angeregt.

659 BER

Mediawijzer / van den Berg, M., Kennisnet . - Zoetermeer : Stichting Kennisnet Ict op school, 2007 . - 29 p. : ill. . - Brochure

De mediawijzer heeft als doel leraren een aantal handvatten te bieden om mediawijsheid in het onderwijs in te bedden. De wijzer biedt ingangen om in gesprek te gaan met leerlingen over media, en geeft tips over hoe nieuwe media in de les kan worden ingezet. Besproken wordt o.a.: Wat is mediawijsheid?; Mediawijsheid in de les; Webwijsheid; Ict-vaardigheden ontwikkelen; en Mediawetgeving.

Website: <http://mediawijs.kennisnet.nl/mediawijzer>

659 BER

Feiten & cijfers : je eigen wereld op het wereldwijde web : digitale media in de multiculturele samenleving / Bink, S. . - Utrecht : Mira Media, 2008 . - 13 p. : tab. . - Met lit.opg.

Deze publicatie gaat in op het gebruik van verschillende toepassingen van digitale media binnen de multiculturele samenleving. Welke rol spelen interactieve media in de multiculturele samenleving en hoe gaan etnische groepen hiermee om? Speciale aandacht gaat uit naar het gebruik van digitale media door jongeren, want net als autochtone Nederlanders zijn allochtone jongeren vaak veel bedreven in het gebruik van internet dan hun (groot)ouders.

659 BIN

The media student's book / Branston, G., Stafford, R. . - Reprint ed. . - Abingdon [etc.] : Routledge, 2006 . - 576 p. : fig., ill., tab. . - 1ste dr. 1996. - Met reg., begrippenlijst en lit. opg. . - ISBN 0-415-37143-0 978-0-415-37143-8

Introduction for students of media studies. It covers the key topics including concepts and debates. It is divided in four parts, addressing key concepts, media practices, and media debates as well as resources for research in the fourth section. Individual chapters include: Interpreting media, narratives, genres and other classifications, institutions, questions of representation, ideologies and power, industries, audiences, advertising and branding, research, production organization, production

techniques, distribution, documentary and reality tv, 'whose globalization', 'free choices' in a free market?. With case studies and activities.

659 BRA

Beeldhonger : onderwijs en opvoeding in het mediatijdperk / Brinkhuis, M. . - Amsterdam : Van Gennep/De Balie, 2006 . - 128 p. : ill. . - Met lit.opg. . - ISBN 90-5515-668-X

Over mediagedrag van kinderen in de basisschoolleeftijd. Bedoeld voor ouders en (aspirant)leerkrachten. Aan bod komen de mogelijkheden en risico's van de diverse media en de rol die ouders en leerkrachten kunnen spelen bij het mediawijs maken van hun kinderen. Verder wordt een overzicht gegeven van de beste initiatieven op het gebied van veiligheid op internet, en komen beeldtaaleducatie en mediaproductie door kinderen aan de orde.

659 BRI

The media literacy of children and young people : a review of the research literature on behalf of Ofcom / Buckingham, D. . - London : University of London, 2005 . - 71 p. . - Met lit.opg.. - Ofcom is the independent regulator for the UK communications industry.

This publication reports on relevant academic and other publicly-available research into children's and young people's media literacy in the UK. The purpose of this work was to outline the range of studies conducted, the gaps in research, provide examples of innovative methodologies, and outline possible barriers and enablers to media literacy identified by these studies.

659 BUC

Confronting the challenges of participatory culture: media education for the 21st century : an occasional paper on digital media and learning / Jenkins, H., ... [et al.] . - Chicago : MacArthur Foundation, [2007?] . - 68 p. . - Met lit.opg.

This publication focuses on the value of participating within the new media culture. According to a recent American study, more than one-half of all teens have created media content, and roughly one-third of teens who use the internet have shared content they produced. In many cases these teens are actively involved in what is called 'participatory culture'. A participatory culture is a culture with relatively low barriers to artistic expression and civic engagement, strong support for creating and sharing one's creations, and some type of informal mentorship whereby what is known by the most experienced is passed along to novices. A central goal of this report is to shift the focus of the conversation about the digital divide from questions of technological access to those of opportunities to participate and to develop the cultural competencies and social skills needed for full involvement. Contents: The needed skills in the new media culture; Enabling participation; Why we should teach media literacy: three core problems; What should we teach? Rethinking literacy; Core media literacy skills; Who should respond? A systemic approach to media education; The challenge ahead: ensuring that all benefit from the expanding media landscape.

659 CON

Conferentiemap Kijken Verplicht! 4 juni 2004 / Mira Media . - Utrecht : Mira Media, 2004 . - Versch. pag. : ill., tab., fig., graf.

Reader behorende bij de conferentie 'Kijken verplicht!', gehouden op 4 juni 2004 te Utrecht. Op de conferentie stond de toekomst van (multiculturele) media-educatie centraal. De reader bevat met name achtergrondartikelen over media-educatie.

659 CON

Digital youth, innovation and the unexpected / redacteur McPherson, T., Seiter, E., ... [et al.] . - Cambridge, MA. : MIT Press, 2008 . - IX, 259 p. : tab., fig. . - Met lit.opg. . - ISBN 978-0-262-63359-8

Young people's use of digital media may result in various innovations and unexpected outcomes, from the use of videogame technologies to create films to the effect of home digital media on family life. This volume examines the core issues that arise when digital media use results in unintended learning experiences and unanticipated social encounters. The contributors examine the complex mix of new practices and developments online and elsewhere that stimulates young users to function as drivers of technological change, recognizing that these new technologies are embedded in larger social systems - school, family, friends. The chapters consider such topics as (un)equal access across economic, racial, and ethnic lines; media panics and social anxieties; policy and internet protocols; media literacy; citizenship versus consumption; creativity and collaboration; digital media and gender equity; shifting notions of temporality; and defining the public/private divide.

659 DIG

Digital playground in Zeeland : evaluatie / Scoop, Zeeuws Instituut voor Zorg, Welzijn & Cultuur, Zeeland . - Middelburg : Scoop, 2004 . - 7 p. : ill.

Digital Playground is een project rondom educatief mediagebruik en computervormgeving voor (CKV) leerlingen van het vmbo en het havo/vwo. Het concept voor dit project, dat is ontwikkeld door kunstencentrum Hal 4 in Rotterdam, ligt op het snijvlak van computers, media en kunst. In Zeeland is het project Digital Playground opgenomen in de programmering van het festival Film By The Sea.

659 DIG

Geletterd kijken : werken met beelden in de nieuwe onderbouw / Dubbelman, T., Smelik, A., Wervers, E. . - Enschede : SLO, 2005 . - 75 p. : ill., tab. . - Met lit.opg. . - ISBN 90-329-2234-3
Het belang en de mogelijkheden van beeldcultuur in het onderwijs worden uiteengezet. In hoofdstuk 1 staat beschreven wat de relatie is tussen beeldcultuur en de ontwikkelingen in het voortgezet onderwijs. Hoofdstuk 2 bevat de theorie over beeldcultuur en visuele geletterdheid, en behandelt vijf centrale vragen waarmee je visueel geletterd kunt worden. Een uitwerking hiervan volgt in hoofdstuk 3, waarin aan de hand van foto's uit jongerentijdschriften voorbeelden worden gegeven van de wijze waarop deze foto's in de klas behandeld kunnen worden. In het laatste hoofdstuk staat een korte beschrijving van het lesmateriaal en is een overzicht te vinden van educatieve bronnen die relevant zijn voor visuele geletterdheid.

659 DUB

Engaging media-savvy students : exploring multimodal literacies through popular culture and technology / NCTE, National Council of Teachers of English . - Illinois : NCTE, 2005 . - Ongepag. : cassette + 5 onderdelen . - Met lit.opg.

A self-study kit for teachers involved in media education. It offers a framework that can help media educators conceptualize their media teaching and design instruction more effectively. This inquiry-based model is based on the work of D. Buckingham, J. Sefton-Green and J.E. Fisherkeller. Contents: 1. Framing observations and questions; 2. Study group guidelines; 3. Online lesson plan links; 4. A notebook voor writers; 5. Literature - Popular Culture, edited by L. Reid; Plagiarism in the Information Age, edited by B.L. Wilcox; Youth Culture and Digital Media: New Literacies for New Times by Glynda A. Hull; Bold Books for Innovative Teaching: Show, Don't Tell: Graphic Novels in the Classroom by S. Weiner; Literacy by Design: Why Is All This Technology So Important? by J. Wilhelm; Continuing the Classroom Community: Suggestions for Using Online Discussion Boards by Vivian Jewell; Grouping Students at the Computer to Enhance the Study of British Literature by P. M. Marr; Teaching Television to Empower Students by D.B. Owen, C.L. P. Silet, and S.E. Brown; How Comic Books Can Change the Way Our Students See Literature: One Teacher's Perspective by R. Versaci;

The Politics of Teleliteracy and Adbusting in the Classroom by M. W. Curry-Tash; and Caught in the Web: Reading the Internet by J. Burke.

659 ENG

Media education and media literacy: experts' opinions : actuality, aims and methodology of the survey / Federov, A. . - [S.l.] : [s.n.], 2003 . - 10 p.

This article presents the result of a survey conducted by a Russian research group on media education and media literacy. The survey was distributed among twenty-six leading Russian and foreign media educators. The aim of the survey was to clear up the following questions: Which of the well known definitions of media education and media literacy are supported the most among the experts?; What media education aims and theories seem the most important?; How do these theories and purposes correspond to the modern socio-cultural context of different countries?; Which method of integration of media education into schools and universities, supplementary educational and recreational institutions is seen as the most preferable?; and In which countries at the present time is the level of the development of media education the highest?

659 FED

On media education / Fedorov, A. . - Moscow : IPOS UNESCO, 2008 . - 156 p. : tab. . - Met lit.opg. . - ISBN 978-5-98517-070-2

This publication analyses the theory and practice of media education and media literacy. It also includes a list of Russian media education literature and addresses of websites of the associations for media education. Contents: Media education must become part and parcel of the curriculum; Media education around the world: brief history; Basic media education models; An outline of media education in Russia; Theoretical tenets: Russian perspective; Media education in Russian secondary schools; Media study in the classroom; Russian teachers' attitudes to the problem of media education pupils and university students; Classification of the levels of professional development necessary for teachers' media education activities; Curricula on media education in Russian universities; Media education in Kurgan; Film education by Stal Penzin; Media education model by Alexander Sharikov; Russian teachers' attitude towards the problem of screen violence; Electronic/digital media and Russian children.

659 FED

De effecten van nieuwe media op jongeren van 12-14 jaar : verslag van een literatuuronderzoek in opdracht van SLO / Frankenhuis, S., van der Hagen, S., Smelik, A. . - Enschede : SLO, 2007 . - 100 p. : ill., tab. . - Met bijl. en lit.opg. . - ISBN 978-90-329-2289-4

Verslag van een literatuuronderzoek. Er is wetenschappelijk onderzoek verzameld over de invloed van nieuwe media op jongeren tussen de twaalf en veertien jaar. Elk onderzoek is kort samengevat. Op basis van die samenvattingen is een overzicht geschreven voor elk nieuw medium: internet, mobiele telefonie, computergames en televisie. Daarbij zijn systematisch resultaten verwerkt over de effecten van nieuwe media op verschillende gebieden. Ook is steeds gekeken naar mogelijke toepassingen van het nieuwe medium in het klaslokaal.

659 FRA

Global trends in media education : policies and practices / redacteur Lavender, T., ... [et al.] . - Cresskill : Hampton Press, 2003 . - 200 p. : tab., fig. . - Met lit.opg. en reg. . - ISBN 1-57273-490-6

An accumulation of papers presented during four recent conferences of the Media Education Research Section of the International Association for Media and Communication Research. Contents: Curriculum and teacher training in Scotland by T. Lavender; Media: The alternative school by B. Tufte; Considerations of difference: South African media education initiatives and the politics of identity by J. Prinsloo; The understanding of television by kindergarteners: The early development of television

literacy by D. Lemish; The plot thickens: A cultural studies approach to media education in India by K.P. Jayasankar and A. Monteiro; Critical media and cultural studies in new times by C. Luke; A media education for the 21st century by M. Alvarado; New trends in mass communication research: Implications for media education by K.J. Kumar; The active approach in media education by J. Martinez-de-Toda; and Glocalizing media education: A pedagogy of plenty by D. Lemish
659 GLO

Grundbegriffe Medienpädagogik : Wörterbuch für Studium und Praxis / redacteur Hüther, J., Schorb, B. redacteur . - 4. vollständig konzipierte Aufl. . - München : Kopaed, 2005 . - 480 p. : fig. . - Met bijl., lit.opg. en reg. . - ISBN 3-938028-07-6

Ziel des Wörterbuchs: einen Beitrag zur begrifflichen und inhaltlichen Klärung medienpädagogischer Problemfelder zu leisten. Es handelt sich um ein Nachschlagewerk auf dem neuesten medienpädagogischen und medientechnischen Stand, das mehr als eine lexikalische Kurzinformation bietet.

659 GRU

The game maker's apprentice : game development for beginners / Habgood, J., Overmars, M., Wilson, Ph. auteur van voorwoord . - Berkeley : APress, 2006 . - XXI, 311 p. : ill., fig., tab. + cd-rom. . - Met lit.opg. en reg. . - ISBN 1-59059-615-3 978-1-59059-615-9

Introduces beginners of all ages to the art of creating computer games for Microsoft Windows using Game Maker. Graphics, sound effects and music are included to put together nine professional-looking games.

659 HAB

[CR] 659 HAB

Het kan: mediawijsheid op school : leerplan audiovisuele vorming / samensteller Jansen, S., adviseur van Dixhoorn, F. . - Hilversum : Teleac/NOT, 2007 . - 31 p. : ill., tab. . - Met begrippenlijst en (web)adressen.. - Bewerking van het leerplan van de Katholieke Scholengemeenschap Etten-Leur. Praktische handreiking voor scholen die op weg zijn om audiovisuele vorming en mediawijsheid in hun curriculum te integreren. De uitgave van dit leerplan voor mediawijsheid kwam tot stand door een samenwerking tussen de Katholieke Scholengemeenschap Etten-Leur (KSE), een cultuurprofielschool met vakoverstijgend en schoolbreed mediaonderwijs als uitgangspunt, en Schooltv.

659 HET

Dossier Ict-geletterdheid : mediawijsheid / Bronkhorst, J., Kennisnet, Franquinet, R. . - Zoetermeer : Stichting Kennisnet Ict op school, 2007 . - 37 p.

(Ict op school)

Dossier samengesteld door Kennisnet Ict op school met artikelen en interviews over mediawijsheid. Artikelen: Jonge kinderen en geletterdheid in de 21e eeuw, anders dan vroeger? door J. Bronkhorst; Leerkrachten, begeleiders en digitale geletterdheid door J. Bronkhorst; Didactiek in een tijd van nieuwe geletterdheid door J. Bronkhorst; Plagiaat in historische en actuele context door R. Franquinet; Plagiaat in de digitale wereld door R. Franquinet en Plagiaat in de huidige educatieve context door R. Franquinet.

659 ICT

Weblogs in het onderwijs / Kennisnet . - Zoetermeer : Stichting Kennisnet Ict op school, 2007 . - 10 p. : ill. . - Brochure

(Ict op school)

Een informatiewijzer over weblogs en de mogelijkheden voor het onderwijs. Wat zijn weblogs? Hoe worden ze in het onderwijs gebruikt? Wat is de precieze meerwaarde ervan? En ten slotte: hoe kunt u zelf een weblog online zetten en van content voorzien?

659 ICT

Wiki's in het onderwijs / Kennisnet . - Zoetermeer : Stichting Kennisnet Ict op school, 2007 . - 10 p. : ill. . - Brochure

(Ict op school)

Wat is een wiki? Hoe gebruik ik een wiki en wat heb ik eraan in het onderwijs? In deze informatiewijzer komen onder andere Wikipedia en WikiKids aan bod.

659 ICT

Podcasting in het onderwijs / Kennisnet . - Zoetermeer : Stichting Kennisnet Ict op school, 2007 . - 10 p. : ill. . - Brochure

(Ict op school)

Wat zijn podcasts? Hoe kunt u podcasts in het onderwijs gebruiken? Wat is de meerwaarde ervan? En ten slotte: hoe kunt u zelf een podcast maken en in het curriculum opnemen? Antwoorden op deze vragen zijn te vinden in deze brochure.

659 ICT

Wat weten wij over... : webwijsheid in het PO en VO? / Kuiper, E., Kennisnet . - Zoetermeer : Stichting Kennisnet Ict op school, 2007 . - 28 p. : ill.

(Ict op school)

Deze brochure geeft antwoord op de volgende vragen: Wat maakt internet tot zo'n andere informatiebron in het onderwijs dan boeken en andere geschreven bronnen? Waarom is het zo belangrijk dat leerlingen kritische internetgebruikers worden? Wat betekent dat voor vaardigheden waarover leerlingen moeten beschikken? Over welke vaardigheden beschikken leerlingen al, en wat zouden ze nog moeten leren? En ten slotte, waar ligt de taak van de school? Hoe kun je als docent een bijdrage leveren aan de manier waarop leerlingen met internet omgaan? Deze brochure geeft de docent praktische suggesties om de kritische internetvaardigheden van hun leerlingen te vergroten. De brochure richt zich op docenten bovenbouw PO en onderbouw VO.

659 ICT

Wat weten we over... : gaming in het PO en VO? / van den Berg, M., Kennisnet, Simons, R-J. . - Zoetermeer : Stichting Kennisnet Ict op school, 2007 . - 28 p. : ill. . - Brochure

(Ict op school)

Wat hebben games het onderwijs te bieden? Onder welke omstandigheden zijn zij bruikbaar en over welke games hebben we het dan? Deze brochure gaat in op deze vragen voor het primair en voortgezet onderwijs.

659 ICT

Ingebeeld / Crul, K., ... [et al.], eindredacteur Luyten, J., eindredacteur Terryn, D. . - Brussel : CANON Cultuurcel, 2005 . - Losbl. : ill. + dvd . - Het materiaal is opgeborgen in een doos.

Eerste deel van een lessenspakket dat kleuters, kinderen en jongeren helpt ontwikkelen tot kritische en bewuste kijkers, kijkers die vlot met audiovisuele media omgaan en spelen. Deel 1 is bedoeld voor kleuters en jonge kinderen (4 tot 8 jaar) en bevat zes boekjes met activiteiten, opdrachten en tips, prenten en een bijbehorende dvd met vijf korte animatiefilms.

Website: <http://www.ingebeeld.be>

659 ING

[DV] 659 ING

Ingebeeld 2 / Crul, K., ... [et al.], Luyteneindredacteur, J., Terry, D.eindredacteur . - Brussel :

CANON Cultuurcel, 2007 . - Losbl. : ill. + dvd . - Het materiaal is opgeborgen in een doos.

Tweede deel van een lespakket dat kleuters, kinderen en jongeren helpt te ontwikkelen tot kritische en bewuste kijkers, kijkers die vlot met audiovisuele media omgaan en spelen. Ingebeeld 2 is bedoeld voor kinderen vanaf 6 tot 14 jaar en bestaat uit drie onderdelen: fundament (handleiding), bouwstenen (onderbouw 6-10 jaar) en projecten (bovenbouw 10-14 jaar). Met opdrachten, tips en bijbehorende dvd.

Website: <http://www.ingebeeld.be>

659 ING

[DV] 659 ING

In the service of young people? : studies and reflections on media in the digital age / Carlsson, U.redacteur, von Feilitzen, C.redacteur, Frau-Meigs, D., ... [et al.] . - Göteborg : NORDICOM, 2006 . - 437 p. : ill., fig., tab., graf. . - Met lit.opg. en bijl.. - Yearbook 2005/2006 of the International Clearinghouse on Children, Youth and Media. . - ISBN 91-89471-35-0

Contributions by researchers from different parts of the world shed light upon media in the service of young people. The book consists of two parts. The first part contains articles by scholars active in different continents. These articles exhibit theoretical visions and empirical examples of what constitutes and what does not constitute media and media contents in the service of children and youth. The researchers also reflect on measures of how to improve young people's media situation in the digital age. The second part of the publication presents different kinds of efforts at raising media and information/Internet literacy among young people, parents, media educators and media professionals through examples of activities, projects, resources, and best practices with a focus on children's and young people's own media production as one of the more effective means to raise their level of knowledge and awareness.

659 INT

Project SMARTArt: a road to follow focus on replication : methods, tools and structure / Jolls, T., Grande, D. . - Los Angeles : AnimAction etc, [2005?] . - 7 p.

Authors describe the practice and the theory behind the SMARTArt project. They explain the implementation steps and the tools needed as well as the theory behind the project. Project SMARTArt, part of a nationwide media literacy project funded by the Department of Education and the National Endowment for the Arts, was based on the idea that if you are 'media-literate', you have mastered the process skills that enable you to effectively deconstruct and construct media messages. These process skills are defined as the ability to access, analyze, evaluate and create media in a variety of forms. The implied outcome of having such skills is that a media literate person is equipped to make more informed choices, and is able to live consciously in a media-oriented society.

659 JOL

Mediawijsheidkaart.nl : onderzoeksverslag 'Mediawijsheid kaart' / Keller, P., van den Eijnden, J., van den Steenhoven, J. . - Amsterdam : Stichting Nederland Kennisland, 2008 . - Ongepag. : ill., fig., tab. . - Met lit.opg.

Inventarisatie van initiatieven op het gebied van mediawijsheid in Nederland. Deze inventarisatie vond plaats van november 2007 tot en met januari 2008 en leverde 142 initiatieven op. Het geeft een globaal overzicht van het veld mediawijsheid en de daarin te onderscheiden mogelijke

programmaliijnen. Ook levert het een overzicht op van de witte plekken in dit veld. Dit onderzoeksrapport is een aanvulling op de website mediawijsheidkaart.nl
659 KEL

Kinder machen Kunst mit Medien = Children making art with Media -- : ein/e Arbeits-bDuVchD : a work-bDoVoDk / redacteur Lüth, N., Mörsch, C.redacteur . - München : Kopaed, 2005 . - 380 p. : ill. + dvd . - Met lit.opg. . - ISBN 3-938028-47-5

KünstlerInnen, GrundschülerInnen, LehrerInnen und BegleitforscherInnen haben Texte und Bilder zusammengetragen, die Anregungen, Empfehlungen und 'Rezepte' für medienpädagogische Projekte in der Schule bieten. Im Rahmen des KuBiM-Modellversuchs 'Kinder machen Kunst mit Medien' wurden Projekterfahrungen an verschiedenen Berliner Grund-, Förder- und Integrationsschulen gesammelt und aufbereitet. Die Frage nach den besonderen Potentialen digitaler Medien für SchülerInnen mit Förderbedarf war zentrales Thema der Projekte. Auch die Vorteile und Probleme der Kooperationen mit außer (und inner-)schulischen PartnerInnen werden beleuchtet.

659 KIN

[DV] 659 KIN

Mediawijs in het basisonderwijs : spelend wijs met Mijn MediaWereld? / van de Kruijs, L. . - [S.l.] : [s.n.], 2007 . - 76 p. : tab., graf., ill. . - Met bijl. en lit.opg.. - Afstudeerscriptie Hogeschool van Amsterdam, Instituut voor Media en Informatie Management.

In deze scriptie staat het mediavaardigheidsprogramma 'Mijn MediaWereld' centraal. Dit programma is geïnspireerd op het Amerikaanse programma 'My Pop Studio' en heeft als doel kinderen in contact te brengen met alle mogelijkheden van media en bewust te maken van de eventuele valkuilen die aan mediagebruik gerelateerd zijn. Twee probleemstellingen worden behandeld: Op welke manier moet het Amerikaanse programma 'My Pop Studio' aangepast worden zodat leerlingen van de groepen 6, 7 en 8 van het basisonderwijs zich na gebruik van dit nieuwe programma beter kunnen handhaven in de kennismaatschappij? Op welke manier kan de pilot onder een aantal scholen voor het basisonderwijs en bij een aantal kinderen thuis het beste uitgevoerd worden?

659 KRU

Kulturelle Bildung im Medienzeitalter [Kubim] : Projecte - Praxis - Perspektiven / redacteur Brinkmann, A., ZfKf, Zentrum für Kulturforschung, redacteur ... [et al.] . - Bonn : ARCult Media, 2003 . - 58 p. . - Met lit.opg., begrippenlijst en adressen. . - ISBN 3-930395-62-2

Dieses Publikation will allen fachlich Interessierten einen ersten Einblick in die Konzepte und Arbeitsweisen der 23 Modellvorhaben im Rahmen des BLK-Programms 'Kulturelle Bildung im Medienzeitalter - kubim' ermöglichen. Für diese Publikation waren alle Projekte aufgefordert, ihre Projektziele in aller Kürze vorzustellen und anhand eines bereits erprobten Praxisbeispiels zu veranschaulichen.

659 KUL

Adult media literacy : a review of the research literature on behalf of Ofcom / Livingstone, S., Van Couvering, E., Thumim, N. . - London : Media@lse, [2005?] . - 86 p. . - Met lit.opg.. - Ofcom is the independent regulator for the UK communications industry.

This publication reports on relevant academic and other publicly-available research into adults' media literacy in the UK. The purpose of this work was to outline the range of studies conducted, the gaps in research, provide examples of innovative methodologies, and outline possible barriers and enablers to media literacy identified by these studies.

659 LIV

Media en cultuur in dubbelperspectief : een onderzoek naar hoe media-educatie kan bijdragen aan de stimulering van interculturele communicatie tussen jongeren van verschillende etniciteiten op het vmbo / Luijten, I. . - [S.l.] : [s.n.], 2005 . - 108 p. : tab. . - Met lit.opg. en bijl.. - Doctoraalscriptie Universiteit Utrecht, Faculteit Letteren, studie Film- en Televisiewetenschappen.

Deze scriptie behandelt de vraag: hoe kan media-educatie in de onderbouw van het vmbo, de interculturele communicatie tussen jongeren van verschillende etniciteiten stimuleren? In het eerste hoofdstuk wordt ingegaan op Nederland als multiculturele samenleving en ligt de nadruk op interculturaliteit in het onderwijs. Hoofdstuk twee gaat over interculturele communicatie. Jongeren in de leeftijd 12 tot 14 jaar op het vmbo, staan in hoofdstuk drie centraal. In hoofdstuk vier komt media-educatie aan bod.

659 LUI

The media teacher's book / McDougall, J. . - London : Hodder Arnold, 2006 . - XIV, 226 p. : ill. . - Met woordenlijst, websites, lit.opg.en reg. . - ISBN 0-340-90516-6

Containing 85 easily implementable lesson ideas for approaching concepts and content, advice on preparing lessons and guidance on how to assess students' work, this publication sets out strategies for teaching media successfully.

659 MCD

Media-educatie en mediawijsheid : achtergronden, literatuur, projecten en websites / Kommers, M-J.hoofdredacteur, Cultuurnetwerk Nederland. Bureau Informatie & Documentatie, Raad voor Cultuurauteur van inleiding . - Utrecht : Cultuurnetwerk Nederland, 2005 . - 72 p.

(Zicht op ...; 2005/2)

Het inleidende artikel bestaat uit het advies Mediawijsheid van de Raad voor Cultuur. In dit ongevraagde advies aan staatssecretaris Medy van der Laan, schetst de Raad voor Cultuur onder andere een overzicht van de ontwikkelingen op het gebied van media-educatie, door de Raad mediawijsheid genoemd. Het literatuuroverzicht dat volgt op het advies van de Raad bevat een selectie van tijdschriftartikelen en boe-ken over media-educatie die verschenen vanaf 2003 en die aanwezig zijn in het studiecetrum van Cultuurnetwerk Nederland. Naast deze literatuurselectie worden relevante websites en projecten gegeven op het gebied van media-educatie.

659 MED

Media education : make it happen! / Media Awareness Network . - Ontario : Media Awareness Network, 2006 . - Ongepag. : ill. . - Tevens in het Frans.

This booklet provides a snapshot of media education, key concepts for media literacy and an overview of media education in Canada.

659 MED

Media fascinations : perspectives on young people's meaning making / redacteur Rydin, I. . - Göteborg : NORDICOM, 2003 . - 167 p. . - Met lit.opg. . - ISBN 91-89471-20-2

A collection of articles presenting recent Scandinavian studies and case studies on how children use, interpret and negotiate the meaning of popular television programs, computer games and internet. Some of the subjects covered are: media literacy, the gendered nature of the media, the role of children's socio-cultural background, how programming content influences children's meaning, children's interpretations of irony and parody and commercial versus public service programming.

659 MED

Mediawijzer met de krant / Stichting Krant in de Klas . - Amsterdam : Stichting Krant in de Klas, 2007 . - 14 p. : ill. . - ISBN 978-90-72274-88-5

Lesmateriaal met docentenhandleiding over de krant. Mediawijzer geeft een beeld van de werking van media: wie zijn die media? Hoe verspreiden zij hun informatie en wat doen de ontvangers ermee? De uitgave slaat een brug tussen de techniek en de inhoud. Het blijkt van ondergeschikt belang via welk medium er wordt gecommuniceerd. De positieve, maar ook de negatieve aspecten van mediagebruik komen in de bundel ter sprake. Na het maken van de opdrachten in deze uitgave zullen leerlingen veel bewuster omgaan met informatie en communicatie. 'Kunst en cultuur' is één van de onderwerpen die wordt behandeld. Bedoeld voor het voortgezet onderwijs.

659 MED

Mediawijsheid: burgerschap in de informatiemaatschappij / van der Hoeven, M.J.A., OCW, Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap . - Den Haag : Ministerie van OCW, 2006 . - 2 dl. (4, 28 p.)

Brief aan de voorzitter van de Tweede Kamer der Staten-Generaal van 9 oktober 2006 van de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, Maria J.A. van der Hoeven. Brief en nota zijn een reactie van het kabinet op het door de Raad voor Cultuur uitgebrachte, ongevraagd advies uit 2005 'Mediawijsheid, de ontwikkeling van nieuw burgerschap'.

659 MED

Mediawijsheid in de wereld : een inventarisatie van de ontwikkelingen op het gebied van mediawijsheid in de landen om ons heen / Michielsen, D. . - [Amsterdam] : Stichting Reklame Rakkers, 2006 . - 22 p. : ill.

Dit rapport geeft inzicht in hoe andere landen omgaan met mediawijsheid. Welke projecten worden in deze landen geïnitieerd en wat kan Nederland hiervan leren?

659 MIC

Mirror images : popular culture and education / redacteur Silberman Keller, D., ... [et al.] . - New York [etc.] : Peter Lang, 2008 . - 226 p. : fig. . - Met reg. en lit.opg. . - ISBN 978-1-4331-0230-1 International and multidisciplinary effort to coalesce knowledge on education and popular culture studied as broad phenomena. In this volume, popular culture has been thematically treated as it appears in a variety of media, including movies, digital games, advertising, television, popular songs, and the internet. The book considers education in both formal and informal settings, and looks critically at the accepted dichotomy between education and popular culture. It argues that popular culture is capable of educating and that education shares many characteristics with popular culture, and tries to overcome these dichotomous relationships while also trying to clarify the reciprocal effects between the two. The book calls disciplinary and media boundaries into question in an effort to widen the possibility of enlarging the vocabulary and the verbs of all that stays unnamed by what is considered knowledge.

659 MIR

Najib en Julia : lespakket / samensteller Massaro, G., samensteller Erdtsieck, L. . - Utrecht : Forum, 2003 . - docentenhandleiding (45 p.) videoband (45 min.) krant (12 p.)

Een lespakket over media-educatie en beeldvorming. Najib en Julia is een verhaal over de liefde tussen een Marokkaanse pizzakoerier en een Haags hockeymeisje, maar ook een verhaal over de botsing van twee milieus en twee culturen. Dit lespakket is bedoeld voor leerlingen vmbo (richting CKV) en bovenbouw havo/vwo. Aan de hand van het scenario, scènes uit de serie, niet gebruikte opnames en interviews met de regisseur Theo van Gogh, scenarioschrijver Justus van Oel en de acteurs (onder anderen Najib Amhali en Tara Elders), wordt uitgelegd op welke wijze een tv-serie totstandkomt, maar vooral welke keuzes de makers maken bij het weergeven van de hedendaagse (multiculturele) samenleving en welke invloed deze keuzes kunnen hebben op het kijkgedrag van het

publiek en op de daaropvolgende meningen en houdingen. Aan bod komen de keuze voor thema's, de opbouw van het scenario, de totstandkoming van dialoogteksten, keuzes voor camerastandpunten, de montage en opvattingen over acteren.

659 NAJ

[VI] 659 NAJ

Proeve van een leerlijn audiovisuele media-educatie : uitgangspunten en invulling / Oud, W., Schoonenboom, J. . - Amsterdam : SCO-Kohnstamm Instituut, 2006 . - 97 p. : tab. . - Met lit.opg. en bijl. . - In opdr. van en in samenw. met het Nederlands Instituut voor Filmeducatie. . - ISBN 90-6813-809X

(SCO-rapport; 755)

Beschrijving van de uitgangspunten voor een doorlopende leerlijn audiovisuele media-educatie voor alle onderwijsniveaus, van primair onderwijs tot beroepsonderwijs. Het gaat erom te komen tot een samenhangend geheel van leerdoelen, werkvormen, materialen en activiteiten voor alle leeftijdsfasen en opleidingsniveaus in het onderwijs.

659 OUD

Perspektiven der Medienpädagogik in Wissenschaft und Bildungspraxis / redacteur Kleber, H., Doelker, Ch., ... [et al.] . - München : Kopaed, 2005 . - 320 p. : ill., fig., graf., tab. . - Met lit.opg. en bijl. . - ISBN 3-938028-37-8

Die Beiträge dieses Bandes bearbeiten theoretische Grundlagen und Erfahrungen sowie aktuelle Umsetzungen für die medienpädagogische Praxis auf Basis des aktuellen Forschungs- und Entwicklungsstandes. Neben elementaren Bestandsaufnahmen zur gegenwärtigen Situation und zu Zukunftsperspektiven der Medienpädagogik werden auch drängende und daher besonders diskussionswürdige Problembereiche zum Gegenstand wissenschaftlicher Auseinandersetzung. Die zusätzlich dargebotene, erkenntnisreiche Reflexion und Darstellung auf internationaler medienpädagogischer Forschungsergebnisse, Entwicklungen, Problemlagen und Perspektiven durch renommierte Fachvertreter aus Spanien, Österreich, Italien und der Schweiz erweitern den informativen Gehalt des Sammelbandes beträchtlich und runden das Gesamtspektrum der Erkenntnisse durch den Gewinn einer notwendigen Außenperspektive sinnvoll ab. Der Band ist auf Grund der kritischen, zukunftsorientierten Diskussion ausgewählter aktueller, aber auch disparater Themen sowie durch das exemplarische Aufzeigen von Grundlagen, spezifischen Problembereichen, Perspektiven, Intentionen und Brennpunkten der Disziplin für alle an der Medienpädagogik Interessierten besonders aufschlussreich.

659 PER

Project SMARTart: a case study in elementary school, media literacy and arts education / Quesada, A. . - California [etc.] : AnimAction [etc.], [2005] . - 42 p. : ill.

A case study in media literacy and arts education at an elementary school in Los Angeles, California. Through grants from the Department of Education and the National Endowment for the Arts the SMARTart (Students using Media, Art, Reading, and Technology) project was initiated. A primary goal of the federal grant was to have children learn how to examine and interpret media messages. To accomplish this training workshops and classroom activities involved teachers and students in developing and strengthening four basic thinking process abilities: Access - the ability to collect useful information and comprehend it; Analyze - the ability to examine a message's form, structure, and sequence; Evaluate - the ability to relate a message to personal experience, and judge if the message is accurate and relevant; Create - the ability to use words, sounds and/or images to communicate ideas, and to use technology in making and sharing your ideas with others.

659 QUE

Ästhetisch-informatische Medienbildung mit Kindern und Jugendlichen : Grundlagen, Szenarien und Empfehlungen für Gestaltungsprozesse in Mixed Reality-Lernräumen / Reimann, D. . - Athena, 2006 . - 280 p. : ill., tab., fig. . - Met lit.opg. . - ISBN 978-3-89896-249-0

Das Buch beschreibt die ästhetisch-informatische Medienbildung als ein neues Feld der Kunst- und Medienpädagogik. Es nimmt die interaktive Medienkunst zum Ausgangspunkt für fächerübergreifende, projektorientierte Gestaltungsprozesse. Die Autorin stellt die Verwendungsarten des Computers dar und reflektiert Mixed Reality-Projekte aus der Unterrichtspraxis mit der Integration der Fächer Kunst und Informatik, die im Rahmen des Modellversuchs ArtDeCom von 2001-2003 an allgemein bildenden Schulen in Schleswig-Holstein durchgeführt wurden. Dabei wird der Computer nicht als geschlossenes System, sondern als eine von Kindern und Jugendlichen gestaltbare und programmierbare Maschine verstanden. Die Praxiserfahrungen werden im Rahmen curricularer Empfehlungen für das Feld der digitalen Medien aufgewiesen.

659 REI

Reklame Rakkers [dvd] : mediavaardig en commercieel bewust met Reklame Rakkers / Stichting Reklame Rakkers . - Amsterdam : Stichting Reklame Rakkers, 2005 . - tab., ill + docentenhandleiding (16 p.) leerlingenwerkbladen (19 st.) . - Gemaakt in navolging op het advies van de staatssecretaris van het ministerie van OCW.

Lespakket bedoeld om de mediavaardigheid en het commerciële bewustzijn van kinderen te vergroten, waardoor zij in staat zijn zich te ontwikkelen tot kritische en bewuste kinderconsumenten. Doelgroep: groep 4, 5 en 6 van het basisonderwijs. Ook bruikbaar gebleken voor de groepen 7 en 8 van het basisonderwijs.

659 REK

[DV] 659 REK

Wat is (media)wijsheid? : zoektocht naar de inhoud en betekenis van mediawijsheid voor educatieve doeleinden / Sixma, Tj. . - [S.l.] : [s.n.], 2007 . - 39 p. . - Masterthesis, Universiteit Utrecht
Onderzoek naar de betekenis en inhoud van mediawijsheid voor educatieve doeleinden met o.a. een historisch overzicht, ontrafeling van het begrip mediawijsheid, een discours over de theoretische invulling van literacy-vormen en een literatuuroverzicht.

659 SIX

Medienerziehung / Spanhel, D. . - Stuttgart : Klett-Cotta, 2006 . - 336 p. : fig., tab. . - Met lit.opg. en reg. . - ISBN 3-608-94089-8

(Handbuch Medienpädagogik; 3)

Massenmedien, Computer, Internet und Handy prägen den Alltag unserer Kinder und Jugendlichen. Welche Auswirkungen und Probleme für Erziehung und Bildung sind damit verbunden? Was muß in Familien, Kindergärten, Schulen und Jugendarbeit konkret getan werden? Für die heutige Mediengesellschaft werden hier Theorie und Praxis der Medienerziehung mit Hilfe eines system-theoretischen Ansatzes und anhand konkreter Beispiele entwickelt und für die Praxis aufbereitet.

659 SPA

Study on the current trends and approaches to media literacy in Europe / projectleider Pérez Tornero, J-M., Universidad Autonoma de Barcelona . - Brussels : [European Commission], [2007] . - 2 dl. (versch. pag.)

This study was assigned to the Universidad Autonoma de Barcelona by the European Commission to: Identify existing and possible approaches to media literacy; Provide a description of emerging trends in this field throughout Europe; Provide recommendations on measures to be implemented at EC level to help foster and increase the level of media literacy in Europe; and Outline the possible economic and social impact of European Union intervention in this field. A country profile was made of: Austria,

Hungary, Slovenia, Finland, Ireland, Spain, France, Italy, United Kingdom, Germany and Portugal as well as a European profile.

659 STU

Mediendidaktik : Medien in Lehr- und Lernprozessen / redacteur Tulodziecki, G., redacteur Herzig, B., medewerker Grafe, S., medewerker Herrlich, M. . - Klett-Cotta, 2004 . - 279 p. : fig., ill. . - Met lit.opg. en reg. . - ISBN 3-608-94231-9

(Handbuch Medienpädagogik; 2)

Das Handbuch beschreibt umfassend und wissenschaftlich fundiert die Erkenntnisse für eine Mediendidaktik: lernrelevante Eigenschaften von Medien, wichtige Forschungsergebnisse zur Medienverwendung, didaktische und lerntheoretische Voraussetzungen sowie Merkmale und Bedingungen handlungsorientierter Lehr- und Lernprozesse. Das Handbuch ist für die Ausbildung konzipiert und für den Einsatz an Universitäten, in Studienseminaren, bei der Fortbildung und zum Selbststudium geeignet.

659 TUL

Media-educatie in het vmbo : een aanbeveling / van der Vaart, A.C.R. . - [S.l.] : [s.n.], 2005 . - 126 p. . - Met lit.opg. en bijl.. - Doctoraalscriptie Universiteit Utrecht, Faculteit der Letteren, Theater-, Film- en Televisiewetenschap.

Scriptie over de samenhang tussen media, maatschappij en educatie. De onderzoeksvraag luidt: op welke wijze kan media-educatie in het vmbo bijdragen aan de persoonlijke ontwikkeling van de vmbo-leerling? Aan de orde komen o.a.: media-paradigma's, persoonlijke ontwikkeling van de vmbo-leerling, de didactiek van het vmbo-onderwijs, de didactiek van CKV, de processen rondom mediaconsumptie in relatie tot de vmbo-leerling. Tot slot worden door de auteur ontwikkelde media-educatieprojecten getoetst aan de praktijk.

659 VAA

Verslag conferentie Kijken Verplicht! / Mira Media . - Utrecht : Mira Media, 2004 . - 12 p.

Verslag van de conferentie 'Kijken verplicht!' over interculturele media-educatie. De conferentie is gehouden op 4 juni 2004 in Utrecht en was de afsluiting van het project 'Reality@school', een tweejarig vakoverstijgend media-educatieproject op 16 scholen voor het voortgezet onderwijs. Centraal op de conferentie stond de toekomst van media-educatie met vragen als: Hoe kunnen we de implementatie van (interculturele) media-educatie op de agenda houden? In workshops, presentaties en forumdiscussies hebben deelnemers zich over deze vraag gebogen.

659 VER

Young people, soap operas and reality tv : Yearbook 2004 / von Feilitzen, C.redacteur . - Göteborg : Nordicom, Göteborg University, 2004 . - 255 p. : tab. . - Met lit.opg. . - ISBN 91-89471-28-8

A collection of articles based on recent research findings from around the world on the influence of soap operas and reality TV on young people. What do children and young people learn from these series? Is it too early for children to gain such a direct, yet false, insight into adult life? Are young people's conceptions of the human body and appearances and their own self-image and behaviour influenced by the ideals of these series? These are some of the questions addressed in this book.

659 YOU

Creatief met de computer : muziek, foto's en video / Ament, J. . - Haren : CCM, 2006 . - 129 p. : ill. + dvd . - ISBN 978-90-809195-2-5

Handleiding over hoe je met de computer muziek kunt maken, foto's kunt bewerken en films kunt monteren.

681 AME

[DV] 681 AME

CULTUUR EN CULTUUREDUCATIE

Computer im Kunstunterricht : Werkzeuge und Medien : Sekundarstufe / redacteur Kirschenmann, J., redacteur Peez, G. . - Donauwörth : Auer, 2004 . - 224 p. : ill. - ISBN 3-403-04177-8.

Das Buch zeigt anhand von Unterrichtsbeispielen auf, wie man den Computer nutzt. Innovative Unterrichtsmodelle werden vorgestellt, unter anderem zu Themen wie: Bildgestaltung; Digitale Fotografie; Internet; Webseitengestaltung; Multimedia-Programmierung; Kreative Nutzung von Scanner und Drucker; Videoschnitt; Software.

700 COM

Kunstatdoenwezelfwel.nl : projectverslag / Le Cosquino de Bussy, A., Hofhuis, M. . - Amsterdam : De Bussy Consult, 2003 . - 33 p. : ill., tab. + videoband (4.44 min.) dvd (kopie van videoband) cd-rom . - In opdr. van Amsterdams Fonds voor de Kunst.. - Met bijl.

In het project 'Kunstatdoenwezelfwel.nl' gaat het om de kunstbeleving van jongeren. Het is geen project van culturele instellingen of kunstdocenten die denken te weten wat jongeren aanspreekt, maar een project dat alle ruimte biedt aan de leerlingen zelf die zich daarbij gesteund weten door professionele kunstenaars. Het project vond plaats van november 2002 tot oktober 2003 op de vmbo-afdeling van technische school TeC-West en op het Ignatiusgymnasium. In dit projectverslag wordt een beschrijving gegeven van het plan en de realisatie. De leerlingen van het gymnasium filmde de 'making off' van hun project in een beknopte homevideo. De vmbo-leerlingen maakten een professionele korte videoproductie tot onderwerp van hun project. De bijbehorende videoband en cd-rom 'AmsTeCdance' (beide identiek) bevat een video gemaakt door leerlingen van de studie Licht, Beeld & Geluid van TeC-Amsterdam.

700 LEC

[CR] 700 LEC

[DV] 700 LEC

[VI] 700 LEC

Metten = weten : een bundeling van onderzoeksresultaten / Sanders, E., UITmarketingburo, eindredacteur van Beers, J. . - Tilburg : UITmarketingburo, 2008 . - 48 p. : graf., ill., tab. . - Met lit.opg. en webadressen.

UITmarketingburo heeft het initiatief genomen om zoveel mogelijk onderzoeksresultaten te bundelen en voor de Brabantse culturele sector te ontsluiten. Deze publicatie is bedoeld voor marketeers en beleidsmakers uit het culturele veld. Het is een bundeling van onderzoeksresultaten uit de museumsector, filmsector, bibliotheeksector en podiumkunstensector. Daarnaast zijn resultaten verzameld van jongeren- en seniorenparticipatie. Per sector of doelgroep wordt een overzicht gegeven van participatie, motivatie, drempels, informatiezoekgedrag (gebruikte media).

Aansprekende onderzoeksresultaten worden extra uitgelicht en voor iedere sector is een aantal cases uitgewerkt.

700 SAN

The culture of the Europeans : from 1800 to the present / Sassoon, D. . - London : HarperCollins, 2006 . - XXVIII, 1617 p. : tab. . - Met lit.opg. en reg. . - ISBN 978-0-00-255879-2

An integrated history of the culture produced and consumed by Europeans since 1800. It follows its transformation from an elite activity to a mass market - from lending libraries to the internet, from the first public concerts to music downloads. The book covers high and low culture, readers and writers, audiences and prima donnas, Rossini and hip hop, Verdi and the Beatles, Zola and Tintin, Walter Scott and Jules Verne, the serialised novel of the 19th-century as well as 'Dallas' and 'Coronation Street'. Included are fairytales, bestsellers, crime and sci-fi, non-fiction, magazines, newspapers, comic strips, plays, opera, musicals, pop music, sound recording, films, documentaries, radio and television. Also includes discussions of rock music under communism, Polish and Danish bestsellers, French melodramas and German cabarets, fascist and Soviet cinema. It examines the ways culture travels - how it is produced, transformed, adapted, absorbed, sold and consumed; how it is shaped by audiences and politics, and controlled by laws and conventional morality; why some countries excel in particular genres. It examines the anxiety and attraction felt by Europeans towards American culture, and asks to what extent European culture has become Americanised.

700 SAS

Zwemmen in het asfalt : het behagen in de visuele cultuur : rede uitgesproken bij de aanvaarding van het ambt van hoogleraar op de Katrien van Munsterleerstoel met als leeropdracht Visuele Cultuur aan de Faculteit der Letteren van de Katholieke Universiteit Nijmegen op vrijdag 10 oktober 2003 / Smelik, A. . - [S.l. : s.n.], 2003 . - 15 p. . - Met lit.opg.

Rede van Anneke Smelik die benoemd is tot hoogleraar Visuele Cultuur aan de Katholieke Universiteit van Nijmegen. Ze geeft haar visie op het belang en de ontwikkeling van beeldcultuur.

700 SME

Netz Kunst Unterricht : Künstlerische Strategien im Netz und kunstpädagogisches Handeln / Burkhardt, S. . - München : Kopaed, 2007 . - 247 p. : ill. . - Met lit.opg., webadressen en reg. . - ISBN 978-3-86736-115-6

(Kontext Kunstpädagogik; 15)

Anliegen dieser Studie ist es, künstlerische Ansätze im Netz für kunstpädagogisches Handeln zu erschließen. Untersucht wird die Gelenkstelle zwischen Netz, Kunst und Unterricht. Das Buch beinhaltet fachdidaktische Überlegungen und Vorschläge zur Integration von Netzkunst in den Kunstunterricht, wobei die Übertragbarkeit netzmedialer Verfahren und die Modellhaftigkeit künstlerischer Strategien im Zentrum stehen.

701 BUR

Clipcrew [dvd] / Communicatiebureau Keesie . - Amsterdam : Kunstenaars&CO, 2006

Een dvd met drie pilot-projecten van Clipcrew, een kunst- en educatieproject van beroepskunstenaars in de klas (bik) voor basisschoolkinderen. Onder begeleiding van een BIK-kunstenaar maken kinderen met hun klas hun eigen videoclip. Te zien zijn: Danskoorts van kunstenaar Lies Schuring met de Willibrord School, Zaandam; Beeldverhaal van kunstenaar Sytske Kok met de St. Catharina School, Amsterdam; en Fotobeat van kunstenaars Bart van Haren en Andor Driessen met De Bonkelaar, Amsterdam-Noord.

701 CLI

Vlaams onderzoek naar cultuureducatie / Van der Auwera, S., ... [et al.], hoofdredacteur van Hoorn, M. . - Utrecht : Cultuurnetwerk Nederland, 2007 . - 92 p. : ill. . - Met lit.opg. . - ISBN 978-90-6997-119-3

(Cultuur + Educatie; 19) (Conferentie onderzoek in cultuureducatie)

Op 22 juni 2007 vond de eerste conferentie 'Onderzoek in cultuureducatie' plaats. Ruim twintig Nederlandse en Vlaamse onderzoekers presenteerden hier hun laatste bevindingen. Voor dit nummer zijn vier conferentiebijdragen van Vlaamse onderzoekers geselecteerd. Samen bieden ze een kleine doorsnee van de stand van zaken in Vlaanderen en kunnen ze als spiegel fungeren voor Nederlandse onderzoekers, beleidsmakers en werkers in het cultuureducatieveld. Het eerste artikel biedt een overzicht van de positie van erfogoededucatie in Vlaanderen. Het tweede artikel verkent de manieren waarop volwassenen moderne kunstwerken bekijken en tot een interpretatie ervan komen. Daarna volgen twee artikelen die elk een specifiek cultuureducatief project onder de loep nemen. Het eerste project benut de kracht van verhalen in het beroepsonderwijs. Het tweede betreft een mediaproject.

701 CON

701 VLA

Cultuurspoor : stappenplan en formulieren / Kunststation C . - Winsum : Kunststation C, 2006 . - 25 p. : tab. . - Met bijl. . - Deze handleiding vormt een onderdeel van de cd-rom 'Cultuureducatie bindt'. Handleiding om basisscholen te helpen bij het maken van een cultuureducatieplan. Het 'Cultuurspoor' omvat de drie elementen kunst, erfogoed en media. Het stappenplan start met een inventarisatie van de culturele omgeving, middelen en expertise en culturele activiteiten van groepen. Vervolgens denkt de school na over een visie op cultuureducatie. Deze onderwijsvisie vormt samen met de analyse van de huidige cultuureducatie de basis van het cultuureducatieplan.

701 CUL

Cultuurspoorspel / Kunststation C . - Winsum : Kunststation C, 2006 . - 2 p. + kaartspel.

Dit spel is ontworpen om kennis te maken met een aantal aspecten van een cultuureducatieplan. Het doel is een indruk te geven van hoe je een activiteit binnen het cultuureducatieplan maakt. Het spel gaat uit van een aantal gegevens dat vastligt; gegevens die ook in het echte leven vastliggen. Hoe de school en de omgeving van de school eruitziet, wordt bepaald door het trekken van kaarten.

701 CUL

Cultuurspoor PO / Kunststation C . - Winsum : Kunststation C, 2008 . - 2 p. : tab.

Handleiding om basisscholen te helpen bij het maken van een cultuureducatieplan. Het 'Cultuurspoor' omvat de drie elementen kunst, erfogoed en media. Het stappenplan start met een inventarisatie van de culturele omgeving, middelen en expertise en culturele activiteiten van groepen. Vervolgens denkt de school na over een visie op cultuureducatie. Deze onderwijsvisie vormt samen met de analyse van de huidige cultuureducatie de basis van het cultuureducatieplan.

701 CUL

Cultuurspoor VO / Kunststation C . - Winsum : Kunststation C, 2008 . - 2 p. : tab.

Handleiding om scholen voor het voortgezet onderwijs te helpen bij het maken van een cultuureducatieplan. Het 'Cultuurspoor' omvat de drie elementen kunst, erfogoed en media. Het stappenplan start met een inventarisatie van de culturele omgeving, middelen en expertise en culturele activiteiten van groepen. Vervolgens denkt de school na over een visie op cultuureducatie. Deze onderwijsvisie vormt samen met de analyse van de huidige cultuureducatie de basis van het cultuureducatieplan.

701 CUL

Handbuch Fallforschung in der Ästhetischen Bildung/Kunstpädagogik : Qualitative Empirie für Studium, Praktikum, Referendariat und Unterricht / redacteur Peez, G., Brenne, A., ... [et al.] . - Baltmannsweiler : Schneider Verlag Hohengehren, 2007 . - 231 p. : fig., ill., tab. . - Met lit.opg. en reg.

In diesem Buch werden in 18 Beiträgen die wichtigsten, derzeit in der Ästhetischen Bildung bzw. Kunstpädagogik angewandten qualitativ-empirischen Forschungsmethoden erstmals gemeinsam vorgestellt. Neben Fallstudien zu bildnerisch-künstlerischen Prozessen finden sich die theaterpädagogischen Felder Bewegung, Tanz und das Performative. Beiträge aus der Musikpädagogik und Medienpädagogik runden die Themenbereiche ab. Ein Schwerpunkt des Buches liegt auf der Nutzung von visuellem Material (Foto und Film). Diese Publikation hat Hand- und Lehrbuchcharakter in Bezug auf die Anwendung qualitativer Forschungsmethoden für schriftliche Haus- und Examensarbeiten im Studium, im Praktikum sowie im Referendariat.

701 HAN

Intermediale künstlerische Bildung : Kunst-, Musik- und Medienpädagogik im Dialog / redacteur Pasuchin, I. . - München : Kopaed, 2007 . - 314 p. : ill., fig. . - Met lit.opg. en bijl. . - ISBN 978-3-938028-89-6

Anfang Juni 2006 wurde an der Universität Mozarteum in Salzburg ein Symposium abgehalten, bei dem sich zum ersten Mal herausragende Vertreter/innen der Kunst-, Musik- und Medienpädagogik sowie verwandter Fachbereiche zu einem intensiven Erfahrungsaustausch trafen. In den Statements, den darauf aufbauenden Diskussionen und den Projektvorstellungen ging es um Gemeinsamkeiten und Differenzen in der theoretischen Fundierung und der praktischen Arbeit dieser Disziplinen sowie um konkrete Möglichkeiten einer engen Kooperation in der Lehre, Forschung, der schulischen und außerschulischen Projektarbeit sowie in Bezug auf die Entwicklung gemeinsamer e-learning und blended learning Szenarien.

701 INT

Kinder brauchen Spiel und Kunst : Bildungschancen von Anfang an Ästhetisches Lernen in Kindertagesstätten / redacteur Bockhorst, H. . - 2e erweiterte Aufl. . - München : Kopaed, 2006 . - 182 p. : ill. . - Met lit.opg. en auteursreg. . - ISBN 978-3-86736-002-9

(Kulturelle Bildung; 2)

Die Qualität frühkindlicher Bildung und das Lernen mit Musik, Spiel, Tanz, Literatur und Medien spielen eine entscheidende Rolle für das Aufwachsen. Aber es ist eben kein 'Kinderspiel', Lust am Lernen und Bildung von Anfang an zu sichern. Dieses Buch reflektiert Bildungsprozesse in der frühen Kindheit. Es stellt Konzepte und Praxisprojekte kultureller Bildung vor, die den Bildungsauftrag der Kindertagesstätten unterstützen und die Chancen für ganzheitliches Lernen und Bildung für alle Kinder verbessern können.

701 KIN

Moet je doen [2007] : kunst & cultuur / Ouwens, L., ... [et al.] . - Utrecht [etc.] : ThiemeMeulenhoff, 2007 . - 4 dl. : ill. + 4 cd's 4 dvd's . - Bestaat uit 4 groepsmappen (handleidingen) met 26 cultuureducatieve projecten. Het project Kruistocht in spijkerbroek is ook apart uitgegeven.

(Moet je doen [2007]) (Kruistocht in spijkerbroek)

De module kunst & cultuur is een onderdeel van de methode 'Moet je doen' voor het basisonderwijs. Verbeeldingskracht staat centraal in deze module. In 26 projecten worden literatuur, dans, drama, cultureel erfgoed en fotografie & animatie als alleenstaande discipline en in samenhang aangeboden. De projecten zijn verdeeld over vier bouwen: kleuterbouw (groep 1 en 2), onderbouw (groep 3 en 4), middenbouw (groep 5 en 6) en bovenbouw (groep 7 en 8). In deze methode leren leerlingen reflecteren op eigen werk en dat van anderen, doen ze kennis op over cultuureducatie en ze worden gestimuleerd zich uit te drukken, te communiceren en te presenteren.

Methodesite: <http://www.moetjedoenu.nl/>

701 MOE

[CM] 701 MOE

[DV] 701 MOE

Kruistocht in spijkerbroek / Ouwens, L., ... [et al.] . - Utrecht [etc.] : ThiemeMeulenhoff, 2006 . - 25 p. : ill. + dvd . - ISBN 90-06-66820-6

(Moet je doen [2007])

Multidisciplinair project over het leven in de middeleeuwen en de verfilming van Kruistocht in spijkerbroek van Thea Beckman. Leerlingen van groep 7 en 8 leren hoe de verfilming van een boek in zijn werk gaat. In 10 lessen komen de volgende disciplines aan bod: literatuur, drama, film en cultureel erfgoed. De moderne media spelen ook een belangrijke rol in dit project. Leerlingen gebruiken internet, digitale camera's en PowerPoint. De dvd bevat educatieve filmpjes over onder andere het leven in de middeleeuwen en 'the making of' Kruistocht in spijkerbroek.

Website: http://www.moetjedoenu.nl

701 MOE

[DV] 701 MOE

Palet Mono : ckv 1 / Osse, L., ... [et al.] . - Utrecht [etc.] : ThiemeMeulenhoff, 2004-2005 . - 8 dl. : ill. + 4 dvd's . - Bestaat uit leerlingenmagazines Dans, Film, Theater en Muziek en

docentenhandleidingen Dans, Film, Theater en Muziek.

Palet Mono is een serie leerlingenmagazines voor het vak ckv-1 van het voortgezet onderwijs. In elk magazine staat één kunstvorm centraal. Hoofddoel is leerlingen optimaal voor te bereiden op het bezoek aan een culturele activiteit en de verwerking daarvan achteraf te begeleiden. Palet Mono biedt een kijkje voor en achter de schermen van een kunstvorm. Leerlingen leren hoe en waarom een film of dansvoorstelling gemaakt wordt en kunnen met die kennis beter oordelen over wat ze gezien hebben.

Methodesite: <http://www.palet-online.nl>

701 PAL

[DV] 701 PAL

Kruistocht in spijkerbroek : vmbo, havo/vwo / Kraaijeveld, R. . - Utrecht [etc.] : ThiemeMeulenhoff, 2006 . - 4 dl. : ill. + dvd . - Bevat leerlingenkatern vmbo, leerlingenkatern havo/vwo,

docentenhandleiding vmbo en docentenhandleiding havo/vwo.

(Projectkaternen) (Op niveau onderbouw)

Vakoverstijgend project bij de film en het boek Kruistocht in spijkerbroek van Thea Beckman.

Geschikt voor Nederlands, geschiedenis en het leergebied Kunst en cultuur. Het project bestaat uit 3 onderdelen: kennismaking met het boek en de film, het proces rond het verfilmen van een boek; opdrachten over het leven in de middeleeuwen zoals muziek en dans, sport en spel, reizen en gezondheid. De dvd bevat 10 educatieve filmpjes ter ondersteuning van het project. Bedoeld voor de onderbouw van vmbo en havo/vwo.

701 PRO

[DV] 701 PRO

De taal van de kunst / Van Haesebrouck, M., ... [et al.] . - Antwerpen : De Boeck, 2006-2007 . - 2 dl.

(154, 279 p.) : ill., fig. + cd + 2 cd-rom's . - Delen: boek, docentenhandleiding, audio-cd, cd-rom met werkbladen, leerlingencd-rom en website.. - Met lit.opg. en reg. . - ISBN 978-90-455-2523-5 978-90-455-1848-0

Deze methode confronteert de leerlingen met alle mogelijke uitingen van kunst. De volgende kunstvormen komen aan bod: beeldende kunst, architectuur, toegepaste kunsten, muziek, fotografie

en film. De nadruk ligt vooral op de ontwikkeling van vaardigheden, het genieten van kunst, het leren kijken en luisteren, analyseren en kritisch beoordelen. De structuur van het boek is thematisch opgebouwd met onderwerpen die in de grote kunststromingen passen. In de bijbehorende leerlingencd-rom zijn extra voorbeelden uit de beeldende kunst en de architectuur opgenomen en een digitale begrippenlijst. Op de website www.taalvandekunst.be staat aanvullende geactualiseerde informatie. Voor de leerkracht is er een docentenhandleiding met een audiocd en een cd-rom met werkbladen.

Website: <http://www.taalvandekunst.be>

701 TAA

[CM] 701 TAA

[CR] 701 TAA

Teaching literacy through art : final report : synthesis of 2004-05 and 2005-06 studies / Randi Korn & Associates . - Alexandria, VA : Randi Korn & Associates, 2007 . - 164 p. : tab. . - Met lit.opg. en bijl. This report presents findings from the 2004-06 'Teaching Literacy Through Art' research study of the 'Learning Through Art' program (LTA) for the Guggenheim Museum in New York. The Guggenheim Museum received a three-year grant to study the impact of the LTA program on students in the New York city public school system. This research explores the link between art education and the development of critical thinking and literacy skills, and finds that many of the skills students develop when looking at a work of art, are transferred to the act of interpreting a written text as well. This is the final report of the study, and it synthesizes data from both the 2004-05 and 2005-06 school years.

701 TEA

Dromenatlas : lespakket / Touw, S., Feijen, C. . - [S.l.] : [s.n.], 2005 . - 2 dl. (156 p., ongepag.) : ill. + 2 cd-rom's . - Snelgids Paint Shop Pro en flipboekje.

Dromenatlas is een project voor kinderen van 8 tot 12 jaar en won in 2005 de Jan Kassiesprijs. In Dromenatlas gaan kinderen hun dromen verbeelden met teken- en schildermateriaal en met een computeranimatieprogramma. De deelnemende kinderen werken samen aan het totale eindwerkstuk, een cd-rom. Met het lespakket kunnen docenten een eigen Dromenatlasproject uitvoeren. Het project kan plaatsvinden op school, als activiteit in de naschoolse opvang of als cursus bij een centrum voor kunstzinnige vorming. Het totale project bestaat uit: voorbeeld cd-rom 'Dromenatlas van Rotterdam 2001', werk cd-rom met werkversie Dromenatlas, docentenhandleiding en voorbeeldfilmpjes, trialversie gebruikte computerprogramma's, snelgids Paint Shop Pro7 en een flipboekje.

701 TOU

[CR] 701 TOU

Kinder - Kunst - Werk : Künstlerisches Arbeiten mit Kindern und Jugendlichen: ein Handbuch / redacteur van de Loo, O., auteur van voorwoord Franzke, A. . - München : Kösel, 2005 . - 261 p. . - Met reg. en auteursreg. . - ISBN 3-466-30701-5

In 1970 gründete der Autor in München das 'Kinderforum van de Loo'. Seither kommen dort Kinder und Jugendliche im Alter von 3 bis 20 Jahren an einem Nachmittag in der Woche zum Malen, Töpfern, Erfinden, Fotografieren, Filmen, Spielen usw. zusammen. In festen Gruppen und in der Begleitung von KünstlerInnen können sie sich dabei kreativ betätigen. Mit den Bereichen Zeichnen, Malen, Ton, Holz, Papier, Mischtechniken, Theater und Medien dokumentiert dieses Buch die Arbeit des Kinderforums und liefert Anregungen für die Arbeit mit Kindern: Praxiserprobte Anleitungen zum künstlerischen Tun laden dazu ein, eigene Ideen zu kreieren und sich zu Hause, im Kindergarten oder in der Schule gestalterisch mit Kindern zu beschäftigen.

730 KIN

Konzeptionen der Kunstdidaktik : Dokumente eines komplexen Gefüges / redacteur Bering, C., redacteur Bering, K. . - 2. Aufl. . - 2003 . - 207 p. . - Met lit.opg. . - ISBN 3-89896-166-4
Die technologische Entwicklung der letzten Jahre bedingt eine tiefgreifende Veränderung der Wahrnehmungsverhältnisse, womit die Anforderungen an die Kompetenz der visuellen Wahrnehmungsfähigkeiten enorm gestiegen sind. Die ästhetische Erziehung steht damit vor neuen Aufgaben. Der vorliegende Band stellt erstmals - in der zweiten Auflage wesentlich erweitert und auf den gegenwärtigen Stand der Diskussion gebracht - grundlegende Konzeptionen der Kunstdidaktik in ausgewählten Texten zusammen und bietet sowohl neueste Problemstellungen angesichts der Neuen Medien als auch die historische Dimension der kunstpädagogischen Diskussion. Darüber hinaus werden die wichtigsten Ergebnisse der Bezugswissenschaften - Kunstwissenschaft und --geschichte, Philosophie, Kommunikationswissenschaften u.a. - berücksichtigt.
730 KON

Kunstdidaktik / Bering, K., ... [et al.] . - Oberhausen : Athena, 2004 . - 273 p. : ill. . - Met lit.opg. en reg. . - ISBN 3-89896-177-X
Es ist an der Zeit, das Fach Kunst neuen Bereichen zu öffnen, seine Position in der Schule und in interkulturellen Kontexten einer globalisierten Welt zu verdeutlichen. Wichtige Impulse gehen dabei von der neurowissenschaftlichen Forschung aus, die das Verständnis von Wahrnehmung grundlegend verändert. Der Band erörtert ausführlich gegenwärtige Ansätze der Kunstdidaktik und den Umgang mit Performances, Neuen Medien, Film und Video. Tipps und Module für die Unterrichtspraxis werden gegeben.
730 KUN

Kunstpädagogik im Projekt der allgemeine Bildung / redacteur Kirschenmann, J., Schulz, F.redacteur, Sowa, H.redacteur . - München : Kopaed, 2006 . - 703 p. : ill. . - Met lit.opg., bijl. en reg. . - ISBN 3-938028-67-X
Wo steht die Kunstpädagogik? Was sind die Diskussionsfelder? Zwischen den großen kunstpädagogischen Kongressen in Leipzig (2005) und Dortmund (2007) breiten über 60 Fachvertreterinnen und -vertreter aus Hochschule und Schule sowie dem außerschulischen Bereich die aktuellen Facetten des Bildungsdiskurses in der Kunstpädagogik aus. Inhalt: 1) Kunstpädagogik und Allgemeinbildung, 2) Allgemeinbildende Schule, 3) Lehrerbildung, 4) Ganztagschule, 5) Kunst- und Kulturpädagogik in erweiterem Rahmen, 6) Kunstpädagogik und neue Medien.
730 KUN

Mediakunst : kijkwijzer vmbo : beeldbeschrijving / van Overeem, J., Haags Gemeentemuseum . - Den Haag : Gemeentemuseum Den Haag, 2003 . - 6 p. : ill.
(Kijkwijzers Gemeentemuseum Den Haag)
Vmbo-leerlingen zoeken in het Gemeentemuseum in Den Haag een mediakunstwerk uit. Vervolgens beantwoorden zij met behulp van een kijkwijzer vragen over het desbetreffende kunstwerk.
730 OVE

Mediakunst : beeldbeschrijving : kijkwijzer havo-vwo / van Overeem, J., Haags Gemeentemuseum . - Den Haag : Gemeentemuseum Den Haag, 2003 . - 10 p. : ill.
(Kijkwijzers Gemeentemuseum Den Haag)
Aan de hand van deze kijkwijzer maken havo-vwo leerlingen een beschrijving van een kunstwerk dat aanwezig is in het Gemeentemuseum Den Haag en dat gemaakt is met behulp van nieuwe media, bijvoorbeeld een video(installatie), computeranimatie of computercompilatie. Er wordt gelet op: wat is er te zien?, wat is de betekenis? en wat is het doel van het kunstwerk?
730 OVE

ZienderOgen Kunst : examendeel vmbo-gt / Remmers, F. . - 3e dr. . - Den Bosch : Malmberg, 2004-2005 . - 3 dl. : ill. + cd-rom . - 1e dr.: 2001.. - Bevat handboek, docentenboek, werkboek, toetsen op cd-rom en bijlage: programma van toetsing en afsluiting (PTA) vmbo.

Onderwijsmethode beeldende vakken voor vmbo. De methode bereidt leerlingen voor op het nieuwe examenprogramma. Het stelt, net als de basisvormingeditie, de inhoud en betekenis van kunst centraal. De methodesite bevat actuele aanvullende informatie in de vorm van extra opdrachten en een culturele agenda.

Methodesite: <http://www.zienderogenkunst.nl>

730 ZIE

[CR] 730 ZIE

Lichtsporen : beeldstrategieën voor de fotografie / L'Ortye, R. . - Budel : Damon, 2006 . - 224 p. : ill. . - Met lit.opg. en reg. . - ISBN 90-5573-657-0

In het eerste deel komt de geschiedenis van fotografie aan bod. Bij de chronologische behandeling worden representatieve beelden besproken. Het tweede deel geeft een overzicht van de fotografische disciplines van de meest objectief registrerende tot de meest poëtische, namelijk documentaire, toegepaste en autonome fotografie. Aan de hand van de contrasttheorie wordt in het derde deel de jonge fotografiegeschiedenis gepresenteerd als een opeenvolging van stromingen en tegenstromingen. Het vierde deel biedt een analyse van de beeldvorm in beeldelementen, een kunstbeschuiving met de nadruk op het behandelde beeldaspect en foto(filmstill)analyses. Speciaal voor gebruik in onderwijssituaties is een aanvullend werkboek ontwikkeld.

770 LOR

The photography handbook / Wright, T. . - 2e ed. . - London [etc.] : Routledge, 2004 . - 246 p. : ill. . - 1e dr. 1999.. - Met reg. en lit.opg. . - ISBN 0-415-25804-9

Provides an introduction to the principles of photographic practice and theory and offers guidelines for the systematic study of photographic media. It explores the history of lens-based picturemaking and examines the medium's characteristics, scope and limitations. Contents: 1) Historical outline of photographic representation, 2) Pre-production, 3) The photographic image, 4) Post-production, 5) The documentary photograph, 6) Photography as a cultural critique, 7) The ethics of photojournalism, 8) Characteristics of digital photography.

770 WRI

AUDIOVISUELE VORMING

Underground : een Nederlands-Vlaams audiovisueel samenwerkingsproject / eindredacteur Kilian, K., auteur van voorwoord van der Meer, L. . - Utrecht : SBA, 2004 . - 64 p. : ill. . - ISBN 90-77488-02-2

Underground is de naam van een Nederlands-Vlaams audiovisueel project, waarin schrijvers, toneelspelers en filmers gedurende lange tijd zeer intensief met elkaar hebben samengewerkt. Een verslag. Aan Underground werkten mee: het Centrum voor Amateurkunsten Limburg, de Stichting Beeldende Amateurkunst (SBA), de Nederlandse Organisatie Van Audiovisuele Amateurs (NOVA), het Centrum voor Beeldexpressie (CvB, België) en Jongeren theater 020.

379 UND

CC: Crossing currents : video art and cultural identity / redacteur Pijnappel, J. . - New Delhi : [s.n.], 2006 . - Ongepag. : ill.

Publication as a result of the exhibition 'CC: Crossing currents-video art and cultural identity', 20-28 November 2004 New Delhi. It focuses on video art from India and the Netherlands. Interviews with the artists by Johan Pijnappel, the curator of the exhibition. The artists have different cultural

backgrounds and 'speak' from within their cultural situations. In their works a new mix has been developed between documentary, fiction and art. It opens up an alternative way of looking at the world and questioning the place of art in our societies.

621 CRO

Eerste hulp bij videokunst / Hulshoff Pol, R., medewerker du Bois, S., medewerker ... [et al.] . - Amsterdam : Stedelijk Museum, 2007 . - 141 p. . - Met lit.opg. en begrippenlijst.

Deze publicatie helpt kinderen bij het gericht kijken naar videokunst. De kinderen beantwoorden specifieke vragen over een film- of videokunstwerk dat ze zelf uitkiezen uit de collectie van het Stedelijk Museum Amsterdam. In de publicatie zijn belangrijke video's opgenomen uit de collectie van het Stedelijk Museum.

621 HUL

Made in Holland : Nederlandse videokunst uit de jaren zeventig en tachtig : docentenhandleiding / de Valk, M. samensteller, Montevideo, Nederlands Instituut voor Mediakunst . - Amsterdam : Montevideo, 2003 . - 2 videobanden (84, 163 min)

De lesbrieven zijn ontstaan naar aanleiding van de expositie 'Dertig Jaar Nederlandse Videokunst'. De lesbrieven geven een indruk van videokunst in de jaren zeventig en tachtig. De lesbrieven laten de ontwikkeling zien van performance-kunst naar narratieve videokunst. Te gebruiken voor CKV2, kunstbeschouwing.

621 MAD

[VI] 621 MAD

Mediakunst in beeld en context : bundel ter gelegenheid van het tiende Media Art Festival Friesland / samensteller/redacteur de Boer, R., samensteller/redacteur Bors, N. . - Harlingen : Stichting Media Art Friesland, 2006 . - 74 p. : ill. + dvd . - ISBN 978-90-9021034-6

Bundeling artikelen naar aanleiding van het tienjarig bestaan van het Media Art Festival Friesland, een festival voor jong talent op het gebied van mediakunst. Naast een overzicht van kunstenaars die in de loop der jaren meededen aan het festival, geven essays een beeld van de context van mediakunst. Ook wordt er een inleiding op videokunst gegeven en een blik geworpen op de toekomst van mediakunst. Op de dvd 'Alle veertien anders' zijn veertien videowerken samengebracht die een momentopname vormen van de stand van zaken op dit gebied.

621 MED

[DV] 621 MED

Beeldcultuur / redacteur van Driel, H. . - Amsterdam : Boom, 2004 . - 216 p. : ill. . - Met lit.opg. en reg. . - ISBN 90-8506-004-4

De auteurs gaan in op de veranderende mediagebruiker, de eigenheid van computergames, beelden en kijkers, geschiedschrijving en archivering, het verhaal achter de schermen van de beeldcultuur en op media-ethiek.

790 BEE

Playful lesbrieven: docentenhandleiding / Bosman, I., Filmtheater 't Hoogt . - Utrecht : 't Hoogt, [2004] . - [9 p.]

Drie lesbrieven bij het tweemaandelijks evenement Playful op het grensgebied van films en nieuwe media. Op een Playful-dag worden 's ochtends lezingen gehouden over games in combinatie met een gekozen thema. Daarna demonstreren gamemakers en wetenschappers specifieke games of game-onderzoek. In de middag kan er gespeeld worden. Ook is er een game-tournoi waar spelers zich voor kunnen inschrijven. Bij iedere Playful hoort een lesbrieven die niet hetzelfde thema heeft, maar inhoudelijk wel aansluit. Leerlingen kunnen dus de lessen gebruiken als verdieping op hun ervaring bij

Playful. De lessen zijn ook los te gebruiken. De lesbrieven hebben als thema's: genres en gamegeschiedenis, games en subculturen en ethiek.

790 BOS

AV bronnenmateriaal CKV1,2 en 3 : veldadvisering / adviseur Corbeij-Bergman, L., Beker, Th. . - Enschede : SLO, 2003 . - 22 p. . - Met bijl.. - In opdr. van het SBKV.
(SLO veldadvisering; 18)

Veldadvies over de conceptversie van 'AV bronnenmateriaal CKV 1, 2 en 3'. De bedoeling is om te inventariseren hoe docenten audiovisuele (AV) materialen verkrijgen, welke ze gebruiken en hoe ze de AV-materialen didactisch toepassen in de lessen CKV 1, 2, en 3.

790 COR

The ecology of games : connecting youth, games, and learning / redacteur Salen, K., Gee, J-P., ... [et al.] . - Cambridge, MA : MIT Press, 2008 . - IX, 278 p. . - Met lit.op. . - ISBN 978-0-262-69364-6

This volume looks at games as systems in which young users participate, as gamers, producers, and learners. It aims to expand upon and add nuance to the debate over the value of games. Game play is credited with fostering new forms of social organisation and new ways of thinking and interacting; the contributors work to situate this within a dynamic media ecology. They look at the ways in which youth are stimulated through their participation in the creation, uptake, and revision of games; new gaming literacies, including modding, world-building, and learning how to navigate a complex system; and how games act as points of departure for other forms of knowledge, literacy, and social organisation. Includes a games index and a glossary.

790 ECO

Film, Video und Fotografie in der Schule : fünf Unterrichtseinheiten zu den Künstlern / redacteur Hentschel, B., redacteur Bär, M., Müller, A. redacteur . - München : Siemens AG, 2006 . - 112 p. : ill. + dvd . - Met lit.opg.

Publikation der Projektreihe 'Kiss - Kultur in Schule und Studium' des Siemens Arts Program. Die Publikation versammelt fünf Unterrichtseinheiten zu den Künstlern Thomas Demand, Stan Douglas, Asta Gröting, Birgit Hein und Christian Jankowski. Zusammengetragen wurden die Ergebnisse der zweiten Runde, die der zeitgenössischen bildenden Kunst, im Besonderen der Foto- und Videokunst, in der Schule gewidmet war. Nach einem einführenden Beitrag mit zehn Thesen über aktuelle Kunst, aktuelle Medien und die Schule folgen Unterrichtsentwürfe. Siemens Arts Program interessierten Lehrern, Referendaren und Lehramtsstudenten nicht nur Anregungen sondern auch konkretes Unterrichtsmaterial an die Hand geben und zur Nachahmung und Weiterentwicklung ermutigen. Der dvd enthält Schülerfilme und Unterrichtsmaterialien.

790 FIL

[DV] 790 FIL

Audiovisuele vorming in het Vlaamse onderwijs / Goegebuer, A. . - Gent : IAK, 2004 Brussel : CANON Cultuurcel . - 218 p. : graf. . - Met lit.opg.

Dit onderzoeksproject gaat enerzijds na in welke mate het audiovisuele beeld en audiovisuele media geïntegreerd worden in de klaspraktijk van het kleuteronderwijs, het lager onderwijs, het secundair onderwijs en in de lerarenopleidingen in Vlaanderen. Anderzijds wordt het educatieve aanbod van de Vlaamse audiovisuele organisaties in kaart gebracht en geëvalueerd.

790 GOE

Audiovisual training in Flemish education 2004 / Goegebuer, A. . - Gent : IAK, 2004 Brussel : CANON Cultuurcel . - 210 p. : graf. . - Met lit.opg.

Dit onderzoeksproject gaat enerzijds na in welke mate het audiovisuele beeld en audiovisuele media geïntegreerd worden in de klaspraktijk van het kleuteronderwijs, het lager onderwijs, het secundair onderwijs en in de lerarenopleidingen in Vlaanderen. Anderzijds wordt het educatieve aanbod van de Vlaamse audiovisuele organisaties in kaart gebracht en geëvalueerd.

790 GOE

Media Connection : lessen van kunstdocenten en mediakunstenaars / Heijnen, E. . - Amsterdam : AHK, 2007 . - 88 p. : ill., tab. . - Met lit.opg. en bijl.. - In opdr. van het lectoraat Kunst- en cultuureducatie van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten.

Dit onderzoek richt zich op de plek van audiovisuele vorming in het voortgezet onderwijs in relatie tot ontwikkelingen in de amateurkunst, de professionele kunst en recent cultuurbeleid. Het onderzoek bestaat uit drie hoofdstukken. Het eerste hoofdstuk 'Context' gaat in op het belang van audiovisuele vorming en op een aantal recente mediaprojecten in het voortgezet onderwijs in Amsterdam. Het tweede hoofdstuk gaat in op het ontwikkelingsproject Media Connection, speciaal ontwikkeld voor dit onderzoek. Binnen dit project ontwerpen mediakunstenaars lessen samen met docenten uit het voortgezet onderwijs. In het laatste hoofdstuk worden de resultaten van de drie Media Connection-projecten onderzocht onder de deelnemende leerlingen, docenten en kunstenaars.

790 HEI

Jongeren en gaming : over de effecten van games, nieuwe sociale netwerken en educatieve kansen / De Pauw, W., ... [et al.] . - Leuven [etc.] : Acco, 2008 . - 176 p. : fig., graf. . - Met lit.opg. en webadressen. . - ISBN 978-90-33470318

Studie over de maatschappelijk relevante aspecten van games, waarin drie facetten aan de orde komen: de effecten van games, de mogelijkheden tot het vormen van nieuwe sociale netwerken en de educatieve kansen die games bieden. In het eerste deel komen zowel negatieve als positieve effecten aan de orde en wat de samenleving en de overheid kunnen doen om die effecten te beïnvloeden. In het tweede deel wordt ingegaan op de potentiële rol die games kunnen spelen bij nieuwe sociale netwerken. Ook hierin komt naar voren hoe men diverse doelgroepen kan informeren, begeleiden en leren omgaan met deze nieuwe sociale netwerken. In het derde deel komen de mogelijke toepassingen van computergames in het onderwijs aan bod. Op welke manier kunnen games doeltreffend worden ingezet en wat kan gedaan worden om jongeren kritisch te leren omgaan met games?

790 JON

A short history of Dutch video art = Una breve historia del video arte en Holanda / Lopez, S. . - Rotterdam : Gate foundation, 2005 . - 224 p. : ill. . - ISBN 90-5973-031-3

Between the 8th of February and the 8th of March 2003 an exhibition was held at the Gate Foundation in Amsterdam that celebrated thirty years of video art in the Netherlands. The contributions, made by artists from diverse cultural backgrounds that lived and worked in the Netherlands, are documented in this catalogue. This publication also includes a complete videography of the artists and their work and an essay by Sebastian Lopez. Publication is in English and Spanish.

790 LOP

Media culture : the social organisation of media practices in contemporary Britain : a report from the British Film Institute / Bennett, T., ... [et al.] . - London : British Film Institute, 2006 . - 164 p. : tab., fig. . - Met lit.opg.

Report on cultural practices associated with film and television and their relations with social divisions among the contemporary British population. It focuses on the relationships between cultural tastes

and knowledge as expressed in film and television preferences, and ethnicity, social class, gender and education. It explores how cultural capital is implicated in the media field.

790 MED

Onderwijsdocument Teleblik / Teleac/NOT, Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid . - [Hilversum] : Teleac/NOT, 2005 . - ongepag. . - Met bijl.

Teleblik is een nationale audiovisuele bronnenbank. Dit document geeft de onderwijsvisie en de gebruiksmogelijkheden van deze bronnenbank. Er wordt ingegaan op de meerwaarde van audiovisuele bronnen vanuit verschillende invalshoeken: gebruik rond de vakken en leergebieden, gebruik in het kader van onderwijsvernieuwing (nieuwe leren) en het gebruik vanuit het perspectief van media-educatie.

790 OND

Videogames and art / redacteur Clarke, A., redacteur Mitchell, G., Stockburger, A., ... [et al.] . - Bristol : Intellect, 2007 . - 283 p. : ill. . - Met lit.opg. en reg. . - ISBN 978-1-84150-142-0

Study of videogame art, with essays that offer an overview of the field, interviews with videogame artists and essays about (video)games in relation to other art forms.

790 VID

Audiovisueel onderwijs: de knop omdraaien : audiovisuele ondersteuning voor de lerarenopleiding (academiejaar 2006-2007) / Wauters, R., Van Hulle, J. . - Brussel : CANON Cultuurcel [etc.], 2008 . - 80 p. : ill., tab. . - In opdr. van CANON Cultuurcel en IAK/BAM.. - Met lit.opg.

In 2005 gaf de minister van Onderwijs, Vorming en Werk, Frank Vandenbroucke, aan dat er antwoorden gezocht moesten worden op de aanbevelingen van het onderzoek 'Audiovisuele vorming in het Vlaamse onderwijs' (2004). Naar aanleiding hiervan werd onder meer een projectgroep 'Audiovisuele ondersteuning voor de lerarenopleiding' uitgeschreven. Vijf projecten van lerarenopleidingen, die tot doel hadden de multimediale geletterdheid van zowel studenten binnen de lerarenopleiding als de kinderen die erbij betrokken werden te verbeteren, werden geselecteerd. Het rapport doet verslag van deze projecten, waarbij zowel de winstpunten en als de valkuilen door studenten, lectoren, een journalist en een externe onderzoeker werden opgetekend.

790 WAU

FILM

Watch that sound [dvd] : Wan man wan freyfrej : een educatief filmmuziekproject voor kinderen : workshops IDFA Flies Paramaribo december 2005 / Stichting Watch That Sound . - Rotterdam : Stichting Watch That Sound, [2006] . - toelichting (4 p.)

Een educatief filmmuziekproject, op verzoek van het IFFR (International Film Festival Rotterdam) ontwikkeld, waarbij kinderen van 8 tot 12 jaar spelenderwijs kennis kunnen maken met de wereld van muziek en beeld. De dvd gaat over de workshops gegeven in Paramaribo voor de Surinaamse versie van het IDFA in 2005. Tijdens deze workshops werd een film opgenomen met Jörgen Raymann in de hoofdrol. De kinderen konden zelf ter plekke de muziek en geluiden bij de film maken. In totaal 150 kinderen namen deel aan zes workshops. Het eindresultaat werd op de laatste dag van het festival gepresenteerd.

[DV] 785 WAT

Watch that sound [dvd] : de IFFR workshop 2005 + de 4 films / Stichting Watch That Sound . - Rotterdam : Stichting Watch That Sound, [2006] . - toelichting (4 p.)

Een educatief filmmuziekproject, op verzoek van het IFFR (International Film Festival Rotterdam) ontwikkeld, waarbij kinderen van 8 tot 12 jaar spelenderwijs kennis kunnen maken met de wereld van muziek en beeld. Op de dvd is de IFFR-workshop 2005 te zien, uitgevoerd op de Kids Only dag van het IDFA, en de vier korte films waar kinderen zelf ter plekke de muziek en geluiden bij konden maken.

[DV] 785 WAT

Kijkers [dvd] / samensteller ter Hall, N., VPRO, ... [et al.] . - Hilversum : VPRO, 2006

Dvd met 57 korte films gemaakt door kunstenaars, filmers, regisseurs én een schaap over uiteenlopende thema's. Met de filmpjes leren kinderen kijken en hoe je vooral anders naar dingen kunt kijken. Bij ieder filmpje is een opdracht bedacht dat door de klas of individueel kan worden uitgewerkt. Opdrachten zijn geschikt voor muziek, tekenen, handvaardigheid of ckv. Filmpjes zijn gemaakt voor het VPRO programma Kijkers van Villa Achterwerk.

[DV] 790 KIJ

Allemaal film [dvd] : de Nederlandse film van 1945 tot nu / eindredacteur van Ditschuyzen, I., commentator Krabbé, J., regisseur de Boer, L., ... [et al.], auteur van idee van den Ende, J. . - Amsterdam [etc.] : VandenEnde Foundation [etc.], 2007 . - 3 dl. + brochure (ongepag.) ; 9 uur
Negendelige documentaireserie over de geschiedenis van de Nederlandse film vanaf 1945 tot heden. Jeroen Krabbé spreekt met filmmakers, acteurs, filmcritici en andere betrokkenen. Hun verhalen en herinneringen worden geïllustreerd met filmfragmenten.

[DV] 791 ALL

AnimOtie [dvd] : een audiovisueel project rond emoties / coördinator Van den Broeck, P., De Veerman, medewerker Van Rompaey, M., medewerker ... [et al.] . - Antwerpen : De Veerman, 2008
Audiovisueel project rond het thema 'emoties' gerealiseerd door de Wereldschool in Antwerpen. Gedurende een jaar experimenteerden de kinderen met geluid en beeld. De leerkrachten en de kinderen bedachten klassikaal de scenario's en/of verhalen. Inspiratie vonden ze in boeken, de buurt van de school, de straat of de buurtwinkel. Er werd gebruik gemaakt van verschillende technieken: digitale fotografie, pixelatie, leg-animatie, stop-motion, slapstick, zand-animatie, klank en beeldmontage en videofilm. Op de dvd staan 13 animaties.

[DV] 791 ANI

Film art : an introduction / Bordwell, D., Thompson, K. . - 8th ed. . - New York : McGraw-Hill, [2006] . - XXIII, 505 p. : ill., fig. + cd-rom . - Met lit.opg., woordenlijst, bijl. en reg.. - Eerste editie: 1979. . - ISBN 978-0-07-353506-7 0-07-353506-0

Survey of film as an art form. It is aimed at undergraduate students and general readers who want a comprehensive and systematic introduction to film aesthetics. It considers common types of films, principles of narrative and non-narrative form, basic film techniques, and strategies of writing about films. It also puts film art in the context of changes across history. The accompanying tutorial cd-rom helps clarify and reinforce specific concepts addressed in the text through the use of film clips (1-2 per chapter), a corresponding commentary for each film clip, and a quiz for students to test their understanding of the material.

791 BOR

[CR] 791 BOR

Canon van de Nederlandse film / eindredacteur Driessen, K., Commissie Canon van de Nederlandse Film . - Utrecht : Nederlands Film Festival, 2007 . - 77 p. : ill.

De Canon van de Nederlandse Film bestaat uit zestien films: de oudste uit het begin van de 20ste eeuw, de jongste op de rand van de 21ste. Het zijn speelfilms en documentaires; korte en lange films; zwart-wit en kleur; live-action en animatie; publieksfilms en experimentele producties. Bij de keuze is gelet op uiteenlopende criteria, zoals historische spreiding, de verdeling over de verschillende disciplines, genres en stromingen, de kwaliteiten van de individuele film en het belang van het totale oeuvre van de maker.

791 CAN

Researching media and film studies / Clare, V. . - Bedfordshire : Auteur Publishing, 2005 . - 2 dl. (100 p., ongepag.) : ill., tab. . - Met lit.opg., webadressen en bijl.

Offers advice on setting up a research environment on Media and Film Studies, provides case studies on this topic to illustrate different methodological approaches and deals with the presentation and assessment of research, whether exam or coursework. Written with specific needs of Media and Film teachers and students. Includes a classroom resource and a teacher's guide.

791 CLA

Great films and how to teach them / Costanzo, W.V. . - Urbana, Ill. : NCTE, 2004 . - 329 p. : ill. . - Met lit.opg. . - ISBN 0-8141-3909-4

A resource book for teachers on film. The first part of this book gives an introduction to film including: the art of fiction film; the languages of film; the technology of film; the history of film; the business of film; film genres; representation in film; and film in the English class. The second part of this book is a study guide for 14 films, contemporary and classical: Casablanca, North by Northwest, To Kill a Mockingbird, Zeffirelli's Romeo and Juliet, The Godfather, One Flew over the Cuckoo's Nest, Glory, Mississippi Masala, Schindler's List, The Shawshank Redemption, Run Lola Run, The Matrix, Bend It Like Beckham, and Whale Rider.

791 COS

Study guides for 12 great films [cd-rom / Costanzo, W.V. . - Urbana, Ill. : NCTE, 2005

A study guide for twelve classics and contemporary-classic films: Awakenings, The Birds, Citizen Kane, Do the Right Thing, The Graduate, The Grapes of Wrath, Modern Times, Mr. Smith Goes to Washington, On the Waterfront, Rebel without a Cause, Singin' in the Rain, and Sugar Cane Alley.

791 COS

De ramp [dvd] : verhalen van ooggetuigen / regisseur Davidse, K., auteur van begeleidend materiaalNIF, Nederlands Instituut voor Filmeducatie, ten Kate, O.auteur van begeleidend materiaal . - [Amsterdam] : Docuzone, [2004] . - 80 min. lesmap vmbo (4 p.) docentenhandleiding vmbo (2 p.) lesmap havo/vwo (4 p.) docentenhandleiding havo/vwo (2 p.)

In de documentaire 'De Ramp' staat de watersnoodramp van 1953 centraal. Aan de hand van de herinneringen van overlevenden wordt de gebeurtenis gereconstrueerd. Het lesmateriaal bestaat uit lesmappen voor leerlingen en een docentenhandleiding. Doelgroep: vmbo en havo/vwo. Het lesmateriaal kan zowel binnen het vak CKV1 als in de geschiedenisles behandeld worden.

791 DOC

[DV] 791 DOC

Documentaire nu! : hedendaagse strategieën in fotografie, film en beeldende kunst / redacteur Gierstberg, F., ... [et al.] . - Rotterdam : NAI, 2006 . - 192 p. : ill. . - Met lit.opg. . - ISBN 90-5662-454-7

(Reflect - serie; #04)

Hoe geloofwaardig en geëngageerd zijn de hedendaagse documentaire fotografen en filmers eigenlijk nog? In deze publicatie analyseren deskundigen als Jean-Francois Chevrier, Frits Gierstberg, Tom Holert en Olivier Lugon in verschillende essays de recente ontwikkelingen die het documentaire beeld heeft doorgemaakt. Daarnaast geven enkele invloedrijke fotografen en beeldend kunstenaars hun visie op de huidige rol en betekenis van de documentaire.

791 DOC

European audiovisual observatory : press release / European audiovisual observatory . - Strasbourg : European audiovisual observatory, 2006 . - 8 p.

An analysis with statistics of cinema attendance in Europe in 2005, including information on European film production.

791 EUR

Grote kunst voor kleine mensen [eerste serie] [dvd] : korte films voor kinderen van 2 t/m 6 jaar / auteur van idee Faber, N., Cut-n-paste, auteur van idee Euser, C. . - [S.I.] : Cut-n-paste, 2005
Collectie korte kunstfilms voor kijkers van twee t/m zes jaar gemaakt door kunstenaars.

[DV] 791 FAB

Grote kunst voor kleine mensen [tweede serie] [dvd] : korte films voor kinderen van 2 t/m 6 jaar / auteur van idee Faber, N., Cut-n-paste, auteur van idee Euser, C. . - [S.I.] : Cut-n-paste, 2007
Collectie korte kunstfilms voor kijkers van twee t/m zes jaar gemaakt door kunstenaars.

[DV] 791 FAB

Film kreativ : Aktuelle Beiträge zur Filmbildung / redacteur Niesyto, H. . - München : Kopaed, 2006 . - 206 p. : ill., tab., graf., fig. . - Met lit.opg. . - ISBN 978-3-938028-20-9

(Medienpädagogik interdisziplinär; 6)

Filmkompetenz ist wesentlicher Teil einer übergreifenden Medienkompetenz. Filmbildung gehörte schon immer zu den Kernaufgaben der Medienpädagogik. Angesichts der großen Bedeutung, die heute audiovisuelle Medien für Kinder und Jugendliche haben, besteht insbesondere im schulischen Bereich ein Bedarf an konkreten Konzepten, um eine zeitgemäße Filmbildung in Zusammenarbeit mit außerschulischen Fachkräften und Einrichtungen voranzubringen. In den letzten Jahren wurden verschiedene Initiativen zur Förderung von Filmkultur und Filmkompetenz auf den Weg gebracht, insbesondere die Diskussion um einen 'Filmkanon'. Allerdings zeigt sich, dass diese Initiativen teilweise noch sehr stark an cineastischen Interessen ausgerichtet sind und zu wenig schülerbezogene und zielgruppenspezifische Arbeitsformen berücksichtigen. Gerade in Hauptschul- und Migrationsmilieus ist es notwendig, Filmbildung zu verstärken. Sinnvoll sind Konzepte, die subjektive Filmerfahrungen und filmbildnerische Impulse miteinander verbinden und einen deutlichen Schwerpunkt auf die Eigenproduktion von Filmen legen.

791 FIL

Film, politics & education : cinematic pedagogy across the disciplines / redacteur Sealey, K.S., Broughton, J., ... [et al.] . - New York [etc.] : Peter Lang, 2008 . - VIII, 165 p. . - Met lit.opg. en reg. . - ISBN 978-0-8204-7881-4

This book brings together the work of eight educators from a variety of academic backgrounds who collectively agree on the wisdom of pedagogic interface between elements of popular culture and teaching/learning strategies in the classroom. Collectively, the authors represented here are specifically enamored with the power of film to transmit knowledge visually in a way that literature or oral transmission alone cannot, and with the depth, breadth, variety, and popularity of film as cause for its use in education.

791 FIL

Gerrit van Dijk : lespakket / Gloude-mans, T.auteur van begeleitend materiaal, Moggre, P.redacteur, Thomassen, B.redacteur . - Amsterdam : Filmmuseum, 2004 . - 2 dl. (doc.handl. 24 p., handleiding Rotoscoper ongepag.) : ill. + dvd ; 153 min. cd-rom . - Bestaat uit een docentenhandleiding en dvd over Gerrit van Dijk en handleiding bij en cd-rom met programma Rotoscoper.. - Met lit.opg. Lespakket voor het voortgezet onderwijs rond animatiefilmer Gerrit van Dijk. Het lespakket bestaat uit de dvd 'Animated shorts' met animatiefilms van Gerrit van Dijk, een docentenhandleiding waarin kennis gemaakt wordt met de filmmaker Gerrit van Dijk, zijn stijl, technieken en thema's en een cd-rom met het computerprogramma 'Rotoscoper' waarmee leerlingen zelf animaties kunnen maken. Het materiaal is te gebruiken binnen het vak CKV1.

791 GER

[CR] 791 GER

[DV] 791 GER

Wat is film? / de Graaff, M., Vroegindeweyj, H., Oostendorp, L.redacteur, ... [et al.] . - Amsterdam : Filmmuseum, 2005 . - 2 dl. (20, 20 p.) : ill.

Docentenhandleiding en leerlingenboek over film. Behandeld wordt: hoe film wordt gemaakt, film taal en de ontstaansgeschiedenis van de film. Inclusief diverse opdrachten. Bedoeld voor leerlingen van het primair onderwijs.

791 GRA

The making of film : lessenpakket / Heldens, M., Touissant, L. . - Nijmegen : ArtMARK Cultuureducatie, 2007 . - 2 dl. (30, 16 p.) + dvd

Lespakket over het maakproces van een film. Wat komt er allemaal bij kijken? Welke keuzes en overwegingen moeten er gemaakt worden door de makers? Wat heb je allemaal nodig om een film te kunnen maken? En wie werken er allemaal aan mee? Hoe en door wie wordt een film gemaakt? Door te beseffen hoe een film wordt gemaakt kunnen leerlingen deze kennis gebruiken bij het beoordelen en analyseren van films. Doel van het lespakket is het leren kritisch te kijken naar films. Doelgroep: bovenbouw havo/vwo. Lespakket bestaat uit een docentenhandleiding, theorieboek en dvd met fragmenten uit de films 'Pirates of the Carriibbean: The curse of the black pearl' en 'Pirates of the Caribbean: Dead man's chest'.

791 HEL

[DV] 791 HEL

MovieZone opnieuw bekeken : een onderzoek naar de potentiële interesse van CKV1-leerlingen naar andersoortige films / Hsu, J., Penning de Vries, F. . - Utrecht, 2004 . - 54 p. : tab., graf. . - Met bijl. en lit.opg.. - Stageonderzoek Universiteit Utrecht, Theater-, film en televisiewetenschap.. - In opdr. van het Nederlands Instituut voor Filmeducatie (NIF).

Onderzoek naar de potentiële interesse onder CKV1-leerlingen voor andersoortige films. Daarnaast is gekeken of het Nederlands Instituut voor Filmeducatie door middel van MovieZone op de juiste manier op deze potentiële interesse inspeelt.

791 HSU

Jugend:Film:Kultur : Grundlagen und Praxishilfen für die Filmbildung / redacteur Barg, W., redacteur Niesyto, H., redacteur Schmolling, J. . - München : Kopaed, 2006 . - 272 p. : ill. . - Met lit.opg. en woordenlijst. . - ISBN 978-3-938028-15-5

Das Handbuch bündelt pädagogische, psychologische und filmtheoretische Erkenntnisse und zeigt Chancen für eine Filmbildung mit Jugendlichen auf. Zugleich werden Konzepte zur Integration von Filmbildung in die Pädagogik-Ausbildung vorgestellt. Für den Praxisbereich in Schule und Jugendarbeit bietet das Buch Anregungen für unkonventionelle Methoden der Filmarbeit. Inhalt: Filmtheoretische

und medienpädagogische Grundlagen; Filmbildung in der Lehrerbildung; Filmbildung in schulischen und außerschulischen Kontexten; Filmanalysen. Beigelegt ist eine von Studierenden der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin erstellte DVD, die grundlegende Informationen zu Gestaltungsmitteln des Mediums Film enthält und diese an Filmbeispielen veranschaulicht.

791 JUG

[DV] 791 JUG

Jugendliche im Film - Filme für Jugendliche : medienpädagogische, bildungstheoretische und didaktische Perspektiven / Decke-Cornill, H., Luca, R.redacteur, Walburg, H., ... [et al.] . - München : Kopaed, 2007 . - 200 p. : ill., fig. . - Met lit.opg en bijl. . - ISBN 978-3-938028-92-6 3-938028-92-0
Filme sind einerseits Teil der Lebenswelt von Heranwachsenden, andererseits ist die Lebenswelt Heranwachsender Teil der Kinowelt. Diese Publikation beleuchtet unterschiedliche Facetten dieses Wechselverhältnisses aus dem Blickwinkel pädagogischer Professionalität. Einige Beiträge untersuchen Filme, die das Erwachsenwerden zum Thema haben und fragen nach den Entwürfen von Jugend und Erwachsenenwelt, die in ihnen ästhetisch gestaltet werden. Anderen geht es um das Kino als Erlebnisraum. Sie fragen nach der Filmwirkung, insbesondere nach der Rezeption von Jugendlichen. Wieder andere stellen die Aufgabe pädagogischer Institutionen bei der Begegnung von Jugendlichen mit Film in den Mittelpunkt und widmen sich dem Spannungsverhältnis zwischen Filmleben und pädagogisch-didaktisch motivierter Intervention. Welche Vorstellungen vom Bildungsziel Filmkompetenz lassen sich in diesem Kontext ausmachen? Schließlich wird auch der Frage nachgegangen, ob Filme überhaupt für erziehungswissenschaftliche Fragen und didaktische Zwecke usurpiert werden dürfen oder ob von Usurpation schon deshalb keine Rede sein kann, weil Filme, wenn man sie nur lässt, immer bildend wirken.

791 JUG

Nabila / ten Kate, O., Bjerkner, J.regisseur, Berthas, H.regisseur . - Amsterdam : IDFA, [2004] . - 2 dl. (4, 2 p.) + videoband ; 60 min.

Inhoud: docentenhandleiding, informatie voor de leerlingen en de documentaire, Nabila. Nabila is tijdens de IDFA 2004 bekroond door de jongerenjury met de DOC U! award. Deze Zweedse documentaire gaat over een Zweedse studente van Libanese afkomst die een talentvol rapper is maar ook pijnlijk bewust is van haar lage positie in de samenleving.

791 KAT

[VI] 791 KAT

Kinderfilm : naar een volwassen beleid / Raad voor Cultuur . - Den Haag : Raad voor Cultuur, apr. 2006 . - 13 p. . - Met bijl.

Advies van de Raad voor Cultuur als eerste aanzet voor een samenhangend kinderfilmbeleid. De Raad vindt dat het de kinderfilm ontbreekt aan status en bekendheid. Daarnaast is het aanbod aan Nederlandse kinderfilms te eenzijdig en is het publiek onvoldoende bekend met goede buitenlandse jeugdfilms. Er zou volgens de Raad moeten worden voorzien in extra ondersteuning bij het Nederlands Fonds voor de Film, bij het nieuwe sectorinstituut voor de film en bij de publieke omroep.

791 KIN

Rapportage evaluatie project Boek en Film / Krom, J., van Grinsven, V. . - Utrecht : DUO Market Research, 2004 . - 28 p. : graf., tab. . - In opdr. van NIF.

De centrale onderzoeksvraag van dit rapport luidt: hoe beoordelen gebruikers het educatieve materiaal behorende bij het project Boek en Film. Dit project is bestemd voor de tweede fase van het voortgezet onderwijs en is opgezet door Stichting Lezen en het Nederlands Instituut voor Filmeducatie (NIF). Ondervraagde docenten geven aan dat het project waardevol is voor het literatuuronderwijs en de invulling van CKV1. Verder is men zeer positief (19%) of positief (72%)

over de manier waarop de combinatie film en literatuur in Boek en Film is uitgewerkt. Ook over de inhoud en de didactiek van het lesmateriaal zijn docenten zeer te spreken. Verbeterpunt is de mogelijkheid om meer te differentiëren per onderwijsniveau.

791 KRO

Speelfilms maken : een handboek voor theorie en praktijk van scenario tot montage / Lievaart, R.B. . - Amsterdam : QQleQ Dramaprodukties, 2003 . - 271 p. : ill. . - Met bijl., begrippen- en filmlijst, lit.opg. en reg. . - ISBN 90-805551-3-4

Dit cursusboek over films maken is gebaseerd op een praktische videocursus. Inhoud: Les 1. Camera; Les 2. Het shot; Les 3. Découpage; Les 4. Geluid; Les 5. Licht; Les 6. Scenario; Les 7. Regie; Les 8. Productie; Les 9. Opnameleiding; Les 10. Montage. Bedoeld voor zowel amateurgroepen als startende professionals. Op de bijbehorende website zijn links en leestips te vinden voor verdere studie en voor hulp bij het opzetten van een productie.

website: <http://www.filmmaken.nl>

791 LIE

Nederlandse films voor Wesley, Özlem, Rachid én Marieke : allochtone jongeren & Nederlandse films / Lohy, B., Filmtest, auteur van voorwoord Berbers, T. . - Amsterdam : Nederlands Fonds voor de Film, 2005 . - 44 p. : graf., tab. . - In opdr. van het Nederlands Fonds voor de Film.. - Afstudeerscriptie HEAO Communicatie Amsterdam.. - Met lit.opg. en bijl.

Het Filmfonds wil het aanbod voor allochtone jongeren interessanter maken en de productie van films stimuleren die wat betreft thematiek, casting en verhaal aansluiten op de wensen en behoeften van de groeiende groep niet-westerse allochtonen. De algemene probleemstelling van het onderzoek luidt: Hoe kan een nieuw en diverser publiek worden bereikt voor hedendaagse Nederlandse films? Het onderzoek is gericht op jongeren met een etnische achtergrond in de leeftijd van 12-24 jaar. Jongeren in deze leeftijdsgroep zijn de grootste groep bioscoopbezoekers. Hierbinnen worden alleen de vier niet-westerse allochtone groepen (Surinamers, Marokkanen, Turken en Antillianen) onderzocht in de stad Amsterdam.

791 LOH

Methodisch kijken : aspecten van onderzoek naar film- en beeldcultuur / redacteur Pauwels, L. . - Leuven/Voorburg : Acco, 2007 . - 231 p. : fig., ill., tab. . - Met lit.opg. . - ISBN 978-90-334-6614-4 Deze bundel biedt een nieuwe kijk op het onderzoek van de hedendaagse film- en beeldcultuur. De nadruk ligt op het ontwikkelen van instrumenten en inzichten die de concrete analyse van beeldproducten en gerelateerde praktijken (de productie en consumptie) tegelijk verruimen en verdiepen. Negen thema's worden behandeld: een analysemodel voor de visuele component van de filmische vertelling; een visie over de specifieke rol en mogelijkheden van filmanalyse; een voorstel om de analyse van dialoogscènes als een didactisch schaalmodel voor de hele film te hanteren; een analyse van de blijvende invloeden van het postmodernisme op de hedendaagse cinema; een discussie van het sociaal-culturele onderzoekspotentieel van het internet als hedendaagse vorm van materiële (visuele) cultuur; een typologie van het veelvormige reality tv fenomeen; een pleidooi voor de creatie van succesvolle grensoverschrijdende scenario's; een blik op de wereld van de audiovisuele vertaling en ondertiteling als crosscultureel paspoort van de film; en ten slotte, aandacht voor het onderzoek van de filmconsumptie vanuit diverse contexten.

791 MET

Movie up [cd-rom] : maak carrière in de film / NIF, Nederlands Instituut voor Filmeducatie . - Utrecht : NIF, 2004 . - docenthandleiding

Filmeducatief spel voor het vak culturele en kunstzinnige vorming in het vmbo en de onderbouw van het havo/vwo. De cd-rom heeft als doelstelling de kennis en waardering van film bij scholieren en

docenten te vergroten en te intensiveren. De prijs die er binnen het spel te winnen valt, is het maken van een denkbeeldige film. De prijs wordt gewonnen door spelletjes te spelen, opdrachten te maken en daarbij filmfragmenten te krijgen. De deelnemer wint door op te klimmen in de wereld van de film. Van cameraman tot regisseur, van belichtingstechnicus tot stuntman. Alle werkzaamheden binnen de film worden doorlopen.

791 MOV

[CR] 791 MOV

Het project 'boek en film' van het Nederlands Instituut voor Filmeducatie en Stichting Lezen : conferentie Het Schoolvak Nederlands / Nicolaas, M. . - Den Haag : Taalunieversum, 2003 . - 3 p. Lezing gehouden op de conferentie Het Schoolvak Nederlands op 14 en 15 november 2003 te Utrecht over het project 'boek en film' van het Nederlands Instituut voor Filmeducatie en Stichting Lezen. Achtergrondinformatie, uitleg en voorbeelden worden gegeven over hoe je met de combinatie film en literatuur in het onderwijs kunt omgaan.

791 NIC

What's up, doc.? : een onderzoek naar de ontwikkeling en hedendaagse kenmerken van de kinderdocumentaire in Nederland / Souren, J.J.P.H. . - Utrecht : [s.n.], 2003 . - 51 p. . - Bachelor-scriptie van de Universiteit Utrecht, Faculteit der Letteren, TFTV-wetenschap, specialisatie Film & TV.. - Met lit.opg., webadressen en bijl.

In- en overzicht van hetgeen er op het gebied van kinderdocumentaires in Nederland is geproduceerd. Vervolgens komen vragen aan de orde als: Wat is een kinderdocumentaire, wat zijn de kenmerken van een kinderdocumentaire, welke definities of verwoordingen worden er gebruikt. Daarnaast wordt er een aantal handvatten aangereikt voor verder (wetenschappelijk) onderzoek. Inhoud: 1. Geschiedenis van de kinderdocumentaire. 2. Theorie van de documentaire. 3. Inventarisatie van kinderdocumentaires van 1998 tot 2003. 4. Analyses. 5. Samenvatting en conclusie.

791 SOU

Filmtalent in actie : wie maakt hem af? / Sturkenboom, A., Stichting Eye See You Projects, Schrickx, J. . - Arnhem : Lambo, 2005 . - 2 dl. (67, 12 p.) + dvd

'Filmtalent in actie' is een lespakket over film voor de bovenbouw van het voortgezet onderwijs. Het lespakket is gemaakt rond de korte speelfilm 'Dajo' van 7 minuten. Op de dvd staan videofragmenten waarin problemen belicht worden, die de filmploeg tijdens het maken van Dajo tegenkwam. De leerlingen kiezen op de dvd voor oplossingen/antwoorden en maken zo zelf de film af. Met dit lespakket komen leerlingen te weten hoe een film gemaakt wordt; ze krijgen inzicht in de artistieke en productionele keuzes die daarbij gemaakt worden; door de oefeningen in het werkboek kunnen ze deze inzichten verder ontwikkelen en hun kennis testen over het gebruik van filmische middelen in de media; en met behulp van het 10-stappenplan kunnen leerlingen vaardigheden ontwikkelen door zelf een korte speelfilm te bedenken en te maken. Het pakket bestaat uit een interactieve dvd, een docentenhandleiding en een werkboek.

791 STU

[DV] 791 STU

Stormbreaker : lesmateriaal / Swart, Y., Stichting Lezen, eindredacteur Nicolaas, M., ... [et al.] . - Amsterdam : Clavis uitgeverij , 2006 . - 3 dl. (6, 8, 188 p.) + dvd . - Boek: Stormbreaker / A. Horowitz. - Amsterdam : Clavis Uitgeverij, 2006. - ISBN 978 90 5016 494 3.

Lesmateriaal ontwikkeld naar aanleiding van de bioscoopfilm 'Stormbreaker'. De film is gebaseerd op de boeken uit de Alex Ridersere van Anthony Horowitz. Bestemd voor leerlingen van het vmbo onderbouw. Het lesmateriaal gaat op verschillende manieren in op de vraag hoe je van een boek een

film maakt en bestaat uit: een docentenhandleiding, leerlingenmateriaal, een filmeditie van het boek en een dvd met fragmenten uit de film en een videogame.

791 SWA

[DV] 791 SWA

Net echt : over feit en fictie in films : lesmateriaal voor leerlingen 10-13 jaar / Veerkamp, M. . - [S.I.] : Stichting Filmset, [2006] . - [16 p.] : ill. + dvd . - Met bijlage voor docenten: antwoorden en hulpmiddelen.

Lesmateriaal voor groep 7 en 8 van het basisonderwijs en klas 1 en 2 van het voortgezet onderwijs. 'Net echt' bestaat uit een lesboekje met opdrachten en een dvd met filmfragmenten uit heden en verleden, waarmee leerlingen spelenderwijs leren wat het verschil tussen feit en fictie is. Ondertussen krijgen ze informatie over de geschiedenis van de cinema en ze leren wat het is om zelf een film te schrijven en regisseren.

791 VEE

[DV] 791 VEE

Freed from the necessity of proof : onderzoek naar de visualisering van het verleden in de populaire historische speelfilm: het wetenschappelijke debat en de media-educatieve praktijk / Veldhorst, T. . - [S.I.] : [s.n.], 2004 . - 76 p. : ill. . - Met lit.opg.. - Doctoraal scriptie Universiteit Utrecht, Taal- en Cultuurstudies/Cultuureducatie.

Probleemstelling van deze scriptie luidt: Welke problematiek staat centraal in het huidige wetenschappelijke debat rondom de visualisering van het verleden in populaire historische speelfilms en het gebruik van dergelijke films als bijdrage aan cultureel-historisch onderwijs? Hoe kan de praktijk van media-educatie deze problematiek ondervangen en welke rol is daarbij weggelegd voor historici en filmwetenschappers?

791 VEL

Zó gaat het bij Het Klokhuis : en zo maak je je eigen videofilm / eindredacteur Geelhoed, P., auteur van idee Smits, Y. . - Rotterdam : Lemniscaat, 2003 . - 159 p. : ill, tab. . - ISBN 90-5637-559-8 Regisseurs, acteurs, presentatoren en andere makers van Het Klokhuis vertellen wat er komt kijken bij het maken van een Klokhuisaflevering. Daarnaast geeft het boek uitleg en tips over het zelf maken van een videofilm.

791 ZOG

Real players? : drama, technology and education / Carroll, J., Anderson, D., Cameron, D., Heathcote, D. auteur van voorwoord . - Stoke-on-Trent [etc.] : Trentham, 2006 . - XIX, 181 p. : fig., ill. . - Met lit.opg. en reg. . - ISBN 1-85856-365-8

Educational drama is being transformed by the technology of the screen-mediated world. The everyday use of computers, mobile phones, videogames and television is changing our perceptions of what drama is and how it works. This book brings together the performance world of educational drama and the real world of digital media today. Case studies in primary and secondary schools are drawn from North America, Europe and Australia. They illustrate the dramatic conventions drama teachers can bring to using interactive and online performance in their classrooms. Role-based performance spaces are developed to critique these technologies and develop electronic literacy through dramatic action.

792 CAR

Series

BOEK EN FILM

Boek en film : de introductie / Vroegindeweyj, H., NIF, Nederlands Instituut voor Filmeducatie, eindredacteur ter Horst, A., Stichting Lezen . - Utrecht : NIF, [2003] . - 20 p. + videoband (45 min.) dvd (kopie van videoband)

(Boek en film)

Een basislesmethode over boekverfilming. Deze lessenserie is een basis voor de behandeling van 'Boek en Film' lesmappen bij specifieke titels (b.v. De Tweeling). Deze lessenserie biedt materiaal voor vier lessen (4 x 45 minuten) met o.m. de volgende onderwerpen: verschillen en overeenkomsten tussen boek en film; de weg van boek naar film en het gebruik van filmische middelen bij het vertellen van een verhaal. De lessen staan in de docentenmap uitgewerkt in schema's met een tijdsindicatie. Voor de leerlingen zijn er praktische en uitdagende opdrachten. De opdrachten kunnen worden opgenomen in het lees- en/of kunstdossier. Het lesmateriaal sluit aan bij de vakken Nederlands en CKV1. Doelgroep zijn leerlingen in het voortgezet onderwijs havo/vwo 4, 5 en vwo 6. De videoband bevat fragmenten uit bekende Nederlandse boekverfilmingen.

791 BOE

[DV] 791 BOE

[VI] 791 BOE

Oesters van Nam Kee [dvd / regisseur de Pimentel, P., NIF, Nederlands Instituut voor Filmeducatieauteur van begeleidend materiaal, scenarioschrijver de Wolf, H., Stichting Lezenauteur van begeleidend materiaal, Vroegindeweyj, H.auteur van begeleidend materiaal . - Woerden : Paramount Pictures, 2003 Utrecht : NIF . - 110 min. lesmap (7 p.) docentenhandleiding (4 p.)

Klassiekers [dvd] : 'Als twee druppels water' en 'De Aanslag' / regisseur Rademakers, F., auteur van begeleidend materiaalNIF, Nederlands Instituut voor Filmeducatie, scenarioschrijver Soeteman, G., auteur van begeleidend materiaalStichting Lezen . - Utrecht [etc.] : NIF [etc.], 2004 . - docentenhandleiding (4 p.) + lesmateriaal (8 p.) ; (121, 155 min.)

Phileine zegt sorry [dvd / Vroegindeweyj, H., NIF, Nederlands Instituut voor Filmeducatie, Stichting Lezen . - [S.l.] : A-film Home Entertainment, 2003 Utrecht [etc.] : NIF [etc.] . - 95 min. docentenhandleiding (4 p.) lesmap (7 p.)

Polleke [videoband, dvd] / regisseur Houtman, I. . - Utrecht [etc.] : NIF [etc.], 2004 . - 95 min. lesmateriaal (4 p. + 9 losse vellen) poster Camera loopt... actie! / B. DumonTak. - Amsterdam : Querido, 2003. - 118 p. . - Dvd is kopie van videoband.

FILMEDUCATIE DVD COLLECTIE

Begeleidende materiaal bestaat uit een docentenhandleiding, leerlingenmateriaal en werkbladen met lessuggesties, achtergrondinformatie en verwerkingsopdrachten.

Good bye, Lenin! [dvd / regisseur Becker, W., scenarioschrijver Lichtenberg, B. . - Utrecht : NIF, 2003 . - 5 dl. (4, 4, 1, 1, 1 p.) ; 118 min.

Confessions of a dangerous mind [dvd / regisseur Clooney, G., NIF, Nederlands Instituut voor Filmeducatie, scenarioschrijver Kaufman, C. . - Utrecht : NIF, 2003 . - 5 dl. (4, 4, 1, 1, 1 p.) ; 113 min.

Lost in translation [dvd / regisseur Coppola, S. . - Utrecht : NIF, 2003 . - 5 dl. (4, 4, 1, 1, 2 p.) ; 102 min.

21 Grams [dvd / regisseur González Iñárritu , A., scenarioschrijver Arriaga, G. . - Utrecht : NIF, 2003 . - 5 dl. (4, 4, 1, 1, 1 p.) ; 125 min.

Nói albinói [dvd / regisseur Kári, D. . - Utrecht : NIF, 2003 . - 5 dl. (4, 4, 1, 1, 1 p.) ; 95 min.

Shouf Shouf Habibi! [dvd / regisseur ter Heerdt, A., medewerker Oaïssa, M. . - Utrecht : NIF, 2003 . - 5 dl. (4, 4, 3, 1, 2 p.) ; 89 min.

Elephant [dvd / regisseur van Sant, G. . - Utrecht : NIF, 2003 . - 6 dl. (4, 4, 15, 1, 1, 1 p.) ; 81 min.

KLASSEFILM

Het filmeducatie-project Klassefilm bevat lesmateriaal over diverse films voor leerlingen uit het basisonderwijs en het voortgezet onderwijs. De leerlingen bekijken één van de speciaal geselecteerde films in de bioscoop of filmtheater en krijgen op school les over film met behulp van dit lesmateriaal. Meer informatie: <http://www.klassefilm.nl>

Zulaika, kobra ta duru / Companjen, I., van Lokven, F.redacteur . - Utrecht : NIF, Nederlands Instituut voor Filmeducatie, 2004 . - Ongepag. : ill.

Tsatsiki : vrienden voor altijd / Companjen, I., van Lokven, F.redacteur . - [herziene uitgave] . - Utrecht : NIF, Nederlands Instituut voor Filmeducatie, 2003 . - Ongepag. : ill. . - Oorspr. uitg.: 2001

Kraak! / Kersten, R., van Lokven, F.redacteur . - Utrecht : NIF, Nederlands Instituut voor Filmeducatie, 2003 . - Ongepag. : ill.

Bend it like Beckham / Kleinhout, L., Breugem, V.redacteur . - Utrecht : NIF, Nederlands Instituut voor Filmeducatie, 2003 . - Ongepag. : ill.

Spirited away / Kleinhout, L., Breugem, V.redacteur . - Utrecht : NIF, Nederlands Instituut voor Filmeducatie, 2004 . - Ongepag. : ill.

An angel for May / Pietersen, F., Breugem, V.redacteur . - Utrecht : NIF, Nederlands Instituut voor Filmeducatie, 2004 . - Ongepag. : ill.

Loenatik, de moevie / Simons, M., van Lokven, F.redacteur . - Utrecht : NIF, Nederlands Instituut voor Filmeducatie, 2003 . - Ongepag. : ill.

Hodder / Simons, M., van Lokven, F.redacteur . - Utrecht : NIF, Nederlands Instituut voor Filmeducatie, 2004 . - Ongepag. : ill.

Hop / Sintenie, J., Breugem, V.redacteur . - Utrecht : NIF, Nederlands Instituut voor Filmeducatie, 2003 . - Ongepag. : ill.

Beyond / ten Kate, O., Breugem, V.redacteur . - Utrecht : NIF, Nederlands Instituut voor Filmeducatie, 2003 . - Ongepag. : ill.

Ice Age / ten Kate, O., Breugem, V.redacteur . - Utrecht : NIF, Nederlands Instituut voor Filmeducatie, 2003 . - Ongepag. : ill.

Kops / ten Kate, O., Breugem, V.redacteur . - Utrecht : NIF, Nederlands Instituut voor Filmeducatie, 2004 . - Ongepag. : ill.

Lilo & Stitch / Verkerk, T., van Lokven, F.redacteur . - Utrecht : NIF, Nederlands Instituut voor Filmeducatie, 2003 . - Ongepag. : ill.

Wallah Be / Verkerk, T., van Lokven, F.redacteur . - Utrecht : NIF, Nederlands Instituut voor Filmeducatie, 2004 . - Ongepag. : ill.

Het levende bos / Verkerk, T., van Lokven, F.redacteur . - Utrecht : NIF, Nederlands Instituut voor Filmeducatie, 2004 . - Ongepag. : ill.

Crouching tiger, hidden dragon / Vroegindewij, H., Breugem, V.redacteur . - Utrecht : NIF, Nederlands Instituut voor Filmeducatie, 2003 . - Ongepag. : ill.

Shouf shouf habibi! / Wiebenga, F., Breugem, V.redacteur . - Utrecht : NIF, Nederlands Instituut voor Filmeducatie, 2004 . - Ongepag. : ill.

Moviezone : lespakket ckv1 / Stichting moviezone, NIF, Nederlands Instituut voor Filmeducatie . - Utrecht : Stichting Moviezone, 2000 - (Moviezone 2002/2003; 2003/2004; 2004/2005; 2005/2006)

Lespakketten ten behoeve van CKV1. Moviezone biedt ieder jaar een programma aan dat zich richt op de vertoning van kunstzinnige films voor een jong publiek met als doelstelling de culturele belangstelling van jongeren te vergroten. Lespakketten bestaan uit: docentenhandleidingen, brochures en factsheets.

Website: <http://www.moviezone.nl/>

Overig

Play, de studiedag : ICT als expressievak ; verslag . - Amsterdam : Waag Society, [2003] . - 21 p.
Verslag van de studiedag 'Play: ICT als expressievak' gehouden op 15 mei 2002 te Rotterdam.
Docenten, schoolmanagers en beleidsmakers kregen de gelegenheid om kennis te maken met diverse innovatieve en creatieve educatieve projecten, die in het veld ontwikkeld waren. Twee kernthema's, die gericht waren op de meerwaarde van ICT bij de beeldende vakken in het onderwijs, stonden centraal: Digital Literacy - hoe kan digital literacy, als eigentijdse variant op visual literacy het best worden ontwikkeld? Welke rol kunnen de creatieve vakken hierbij vervullen en Media-educatie - wat is het belang van zelf media maken in het leerproces?

004 PLA

Elastiek : handreikingen voor samenwerking bibliotheek & vmbo / van der Zanden, A., Provinciale Bibliotheekcentrale Noord-Brabant, Nissen, Th. . - Tilburg : PBC, 2005 . - 92 p. : ill. + cd-rom . - Met lit.opg. en bijl.

Deze handreiking biedt zowel bibliotheken als vmbo-scholen ondersteuning bij het opbouwen of verbeteren van samenwerking en voorziet in praktische instrumenten om samenwerking structureel vorm te geven. In het boek wordt ingegaan op de organisatorische en inhoudelijke aspecten van de samenwerking tussen bibliotheek en het voortgezet onderwijs, gericht op de thema's leesbevordering, Bazar, cultuureducatie en media-educatie. De bijbehorende cd-rom bevat praktische instrumenten en hulpmiddelen. De publicatie is ontstaan vanuit het project 'Elastiek', waarbij tien Brabantse bibliotheken gedurende ruim twee jaar hebben gewerkt aan het opbouwen van structurele samenwerking met vmbo-scholen binnen hun werkgebied.

020 ZAN

[CR] 020 ZAN

Charlie Chaplin : lesbrieven voor het primair en voortgezet onderwijs . - Rotterdam : Kunsthal, 2005 . - 2 dl. (ongepag., 6 p.) : ill. + kijkwijzer (8 p.)

Lesbrieven en kijkwijzer ten behoeve van de tentoonstelling Charlie Chaplin gehouden in de Kunsthal te Rotterdam van 1 oktober 2005 t/m 15 januari 2006.

069 CHA

Beneath the hood : resource guide / Creative Partnerships London East . - [S.l.] : Arts Council England, 2006 . - 18 p., ongepag. : ill. + dvd (52 min.)

In this project students from the Daniel House Pupil Referral Unit (PRU) in Hackney, London have participated in a film documentary that addresses themes and ideas ranging from identity and representation to ways of learning and questions about what school can be. During the making of the film, Daniel House PRU had access to a range of creative partners (performance poet, graffiti artist, Capoeira teacher, composer, hip-hop artist & filmmaker). The film is intended to have relevance to the broader constituency of young people who are permanently excluded from school, and to staff working with them. The dvd contains the film documentary 'Beneath the hood', including 'Beneath the hood revisited' (a short follow-up film explaining the process and some of the outcomes) and the music videos and poetry text that were produced as part of the project.

301 BEN

[DV] 301 BEN

Hamburg: Modellregion Kinder- und Jugendkultur : potenziele und perspektiven der Stadtteilkultur : 19. und 20. November 2004 in der Fremdsprachenschule und der staatlichen Jugendmusikschule : Dokumentation / Fietz, Y.redacteur . - Hamburg : Landesrat für Stadtteilkultur der Kulturbehörde Hamburg, 2004 . - 64 p. : ill. . - Met lit.opg.

(Ratschlag Stadtteilkultur)

Dokumentation des 5. Hamburger Ratschlag Stadtteilkultur. Inhalt: Modellregion Kinder- und Jugendkultur; Partizipation im Stadtteilnetz; Netz der Medienkompetenz; Schulen im kulturellen Netz.
301 RAT

True confessions : social efficacy, popular culture, and the struggle in schools / White, C. . - Cresskill : Hampton Press, 2003 . - XV, 164 p. . - Met lit.opg. en reg. . - ISBN 1-57273-482-5

This book focuses on ideas for integrating a social efficacy focus with popular culture as a vital component. Film, television, music and other popular trends offer a common language that can be a tool for developing social efficacy and social education.

301 WHI

Cultuur leert anders : projectbundel cultuurprofielscholen in het vo / samensteller Gerrits, A., Begeleidingscommissie Cultuurprofielscholen . - 's-Hertogenbosch : Begeleidingscommissie Cultuurprofielscholen, 2006 . - 3 dl. (99 p., 38 p., versch.pag.) : tab., graf. . - Met bijl. Deze projectbundel bevat de volgende onderdelen: Scholenbundel 'Cultuur leert anders', Commissiebundel 'Cultuur leert anders' en tien katernen met verdiepingsthema's. In de Scholenbundel vertellen cultuurprofielscholen wat zij bereikt hebben tijdens het project 'Cultuurprofielscholen in het vo' (juni 2004 - december 2006) . Daarnaast worden de vele toepassingsmogelijkheden van kunst en cultuur in het onderwijs aangekaart. De Commissiebundel bevat een verslag van de activiteiten van de Begeleidingscommissie Cultuurprofielscholen, ingesteld door het Ministerie van OCW, over het project 'Cultuurprofielscholen in het vo' en geeft een blik op de toekomst. De tien katernen bevatten de volgende onderwerpen: 1) Leerlijn po-vo, 2) Cultuurklassen onderbouw, 3) Onderbouw-bovenbouw, 4) Beroepskolom, 5) Culturele competenties, 6) Media-educatie, 7) Integratie in curriculum, 8) Onderwijsconcepten, 9) Invoering cultuureducatie, 10) Organisatiestructuur.

370 CUL

Kunsteducatie in beweging : debatreeks over ontwikkelingskansen en vernieuwing in de kunsteducatie : verslag gesprekken 2004-2005 / van Hoorik, I., Bruines, S. auteur van voorwoord, de Vries, A. eindredacteur . - Utrecht : De Kunstconnectie/VKV, 2006 . - 51 p. . - Met bijl.

Vervolg op de vakgesprekken 'Muziekeducatie in beweging' (2004). Onder het motto: de ramen wijd open naar de buitenwereld, nodigde De Kunstconnectie in samenwerking met het Walter Maas Huis deskundigen uit allerlei maatschappelijke sectoren uit. Zij werden gevraagd om vanuit hun beroepsperspectief de toekomst te schetsen en relevante maatschappelijke ontwikkelingen voor de sector kunsteducatie/amateurkunst te duiden. Het verslag is gemaakt in vorm van een tweeluik: een theoretisch gedeelte met de presentaties van de deskundigen, en een praktisch gedeelte waarin de theorie wordt aangevuld met praktijkvoorbeelden.

374 HOO

B van Baantjer : handleiding : leerjaar 2 / Middelkoop, M., Stienen, F., van Dam, A.projectleider . - Rotterdam : Uitgeverij Partners, 2005 . - 30 p. + cd-rom videoband dvd (kopie van videoband) . - Ontwikkeld op initiatief van Mira media i.s.m. onder meer Stichting Lezen. . - ISBN 90-5819-216-4 90-5819-217-2

(Bazar)

B van Baantjer is een lespakket voor het vmbo en maakt onderdeel uit van de leesbevorderingsmethode 'Bazar, lezen met plezier in het vmbo'. Het project combineert media-educatie en leesbevordering rondom een aflevering van de televisieserie Baantjer. Leerlingen leren over het lezen, schrijven en visualiseren van een thriller. Met de bijbehorende cd-rom leren de leerlingen hoe het castingproces in elkaar zit.

820 BAZ

[CR] 820 BAZ

[DV] 820 BAZ

[VI] 820 BAZ

Levende boeken: zo werkt dat! : praktische suggesties voor het werken met Levende Boeken op school en thuis / Broekhof, K., Cohen de Lara, H. . - Utrecht : Sardes, 2007 Amsterdam : Stichting Lezen . - 63 p. : ill. . - Met bijl. . - ISBN 978-90-5563-074-5

Levende Boeken zijn geanimeerde digitale prentenboeken. De prentenboekverhalen worden tot leven gebracht met bewegende beelden, stemmen, geluidseffecten en muziek. Daarnaast zijn de Levende Boeken interactief. Dit boek beschrijft de ervaringen van drie proefscholen die met Levende Boeken hebben gewerkt. Na een korte inleiding over de werking van Levende Boeken laten de auteurs aan de hand van praktische voorbeelden zien hoe Levende Boeken ingepast kunnen worden in het taalonderwijs in groep 1 en 2. Ook de (mogelijke) rol van de ouders komt aan bod.

820 BRO

Dicht/Vorm : werk van de nieuwe generatie dichters en animatiefilmmakers / Stichting Il Luster . - Utrecht : Il Luster, 2003 . - 2 dl. (47 p. en ongepag.) + videoband dvd cd-rom . - Zie ook:

Dicht/Vorm Klassiekers

Dicht/Vorm is een multimediaal project op basis van poëzie en animatie. Het project laat jongeren kennismaken met poëzie van de huidige generatie dichters en presenteert poëzie als multimediale kunstvorm. Basis van het project vormen 15 geanimeerde gedichtverfilmingen. Dicht/Vorm is ontwikkeld voor de Tweede Fase HAVO en VWO, voor de vakken Nederlands en CKV/CKV1. Het totale project bestaat uit: een lespakket (docentenhandleiding), een bloemlezing, een videoband of dvd, een cd-rom en een website.

Website: <http://www.dichtvorm.nl>

820 DIC

[CR] 820 DIC

[DV] 820 DIC

[VI] 820 DIC

Dicht/Vorm : Klassiekers / Stichting Il Luster . - Utrecht : Il Luster, 2005 . - 2 dl. (43, 25 p.) + dvd . - Zie ook: Dicht/Vorm : werk van de nieuwe generatie dichters en animatiefilmmakers

Dicht/Vorm is een multimediaal project op basis van poëzie en animatie. Dicht/Vorm Klassiekers geven tien hoogtepunten uit zeshonderd jaar Nederlandse poëziegeschiedenis verfilmd in animatie. De filmmakers kregen de opdracht zich voor de stijl te laten inspireren door de beeldende kunst uit de tijd van het gedicht. Dicht/Vorm is ontwikkeld voor de Tweede Fase HAVO en VWO, voor de vakken Nederlands en CKV/CKV1. Het project bestaat uit: een lespakket (docentenhandleiding), een bloemlezing, een dvd en een website.

Website: <http://www.dichtvorm.nl>

820 DIC

[DV] 820 DIC

Children's comics / Helsby, W. . - 2005 . - 2 dl. (110, versch. p.) : ill. . - Met lit.opg. . - ISBN 1-903663-20-2

This publication includes a teacher's guide and a set of classroom resources. It explores areas relevant to media studies such as: comics history, comic language, industries and institutions, audiences and media effects, representation, and superheroes and naughty kids - the history and appeal of Superman, Batman and Dennis the Menace. Suitable for students from the age of 14.
820 HEL

Kill your darlings : scenarioschrijven voor film en tv / Proper, R., auteur van inleiding Brill, M. . - 2e dr. . - Amsterdam : Bert Bakker, 2007 . - 429 p. : ill. . - Met begrippenlijst . - ISBN 978-90-351-2837-8

Praktisch basiswerk over de ontwikkeling van een scenario. Het gaat in op de praktische en creatieve kanten van scenarioschrijven aan de hand van voorbeelden uit binnen- en buitenland. Het is daarmee niet alleen geschikt voor film-, tv- en dramaonderwijs, maar geeft ook een kijkje achter de schermen van de Nederlandse en internationale film- en tv-industrie.
820 PRO

Naslagwerken

Mediafeitenboekje Nederland 2007 / hoofdredacteur Rietberg, E., auteur van inleiding von Schaik, R. .
- Amsterdam : Carat Nederland, 2007 . - 220 p. : tab., fig., graf. . - ISBN 978-90-75845-13-6
Een overzicht van de laatste trends op mediagebied in Nederland. Bevat bereikscijfers, kosten, tarieven, bestedingen, trends en ontwikkelingen over televisie, radio, bioscoop, dagbladen, tijdschriften, internet, mobiele telefonie, gaming, out-of-home, sponsoring en brievenbusreclame.
659 MED

Cultural statistics 2007 / Eurostat . - Luxembourg : Eurostat, 2007 . - 185 p. : fig., graf., tab. . - ISBN 978-92-79-05547-8
The aim of this pocketbook is to set out the main cultural statistics comparable at European level. Selected tables and graphs describe different areas of the cultural field for the 27 EU member states, the candidate countries and the EFTA countries: cultural heritage, cultural employment, enterprises in certain cultural sectors - publishing, architectural activities and cinema, external trade in cultural goods, households cultural expenditure, cultural participation and time spent on cultural activities. A commentary on the data and methodological notes completes this initial snapshot of cultural statistics, mainly based on the findings of existing harmonised surveys and former work carried out within the European Statistical System.
008 CUL

Complete A-Z Media & film studies : handbook / Clark, V., ... [et al.] . - London : Hodder Arnold, 2007 . - X, 292 p. : fig. . - Met lit.opg. en bijl. . - ISBN 978-0-340-87265-9
Explains all the key terms in Media and Film Studies. Each entry begins with a clear definition and is followed by explanation and/or worked examples. The more important the term, the more detailed the entry.
790 COM

Dictionary of film terms : the aesthetic companion to film art / Beaver, F.E. . - New York [etc.] : Peter Lang, 2007 . - VIII, 289 p. : ill. . - Met reg. . - ISBN 978-0-8204-7298-0
A compendium of definitions of aesthetic techniques (ambient sound, camera angle, process shot), theoretical concepts (auteur criticism, film acting), styles (Hitchcockian, naturalist, neorealist), and genres (film noir, screwball comedy) that together comprise the language of motion-picture expression. The handbook defines the essential terms of film analysis, appreciation, and production, with a special focus on the aesthetic values of filmmaking.
791 BEA

Handbook of research on teaching literacy through the communicative and visual arts / redacteur Flood, J., redacteur Heath, S.B., redacteur Lapp, D. . - Mahwah (New Jersey) : Lawrence Erlbaum Associates, 2005 . - XXIX, 906 p. : fig. . - Oorspr. jaar van uitg.: 1997.. - Met lit.opg. en reg. . - ISBN 0-8058-5379-0
This handbook examines the use of drama, dance, film, art, video, and computer technology to teach literacy skills. The seven sections are divided into topic areas, such as theory, research, expanding instructional environments, and 'voices from the field'. Each chapter is an essay written by a scholar, teacher, or expert in the field of education or visual arts.
820 HAN

Instellingendocumentatie

Programma mediawijsheid : de inrichting van een expertisecentrum voor mediawijsheid : meerjarenplan 2008-2010 en jaarplan 2008 / Kwartiermakersgroep Mediawijsheid . - [S.l.] : [s.n.], 2008 . - 27 p. : fig., tab. . - Versie 1 (14 maart 2008).. - Met bijl.

Meerjarenplan 2008-2010 en het jaarplan 2008 voor het programma Mediawijsheid. Doel van dit programma is om kinderen en jongeren, hun ouders en scholen te ondersteunen in het leren omgaan met de veelheid van media-uitingen. Naast de inleiding in hoofdstuk 1, geeft hoofdstuk 2 een schets van de achtergrond en ontstaan van het concept mediawijsheid, en de wens om te komen tot expertisecentrum in de vorm van een netwerk. Hoofdstuk 3 beschrijft de wijze waarop het netwerk als expertisecentrum via het programma Mediawijsheid wordt gerealiseerd. Doelstellingen en doelgroepen van het netwerk en de doelen, resultaten en activiteiten van het programma Mediawijsheid worden daarbij uitgewerkt. Hoofdstuk 4 beschrijft de specifieke doelen en activiteiten van het programma Mediawijsheid voor 2008. Hoofdstuk 5 geeft inzicht in de in te richten organisatie voor het netwerk, en tot slot staat in hoofdstuk 6 de begroting voor de jaren 2008-2010.

Kunstenplan 2005-2008 : van marginaliteit naar volwassenheid : kwaliteit, verscheidenheid, zichtbaarheid / Nederlands Fonds voor de Film . - Amsterdam : Nederlands Fonds voor de Film, 2004

Naar een volwassen beleidsveld voor jeugdmedia : het Nederlands Centrum voor Jeugd en Media / NIZW/Expertisecentrum Jeugd en Media . - Utrecht : NIZW/Expertisecentrum voor Jeugd en Media, jun. 2004

Tijdschriften

MEJ : media education journal / AMES, Association for Media Education in Scotland . - Aberdeen : AMES, 1985-

Cinemagie : driemaandelijks filmstudietijdschrift voor filmkunst en beeldopvoeding / Filmmagie . - Brussel : Filmmagie, 2008-

Merz = Medien + Erziehung -- : Zeitschrift für Medienpädagogik / JFF, Institut für Medienpädagogik in Forschung und Praxis . - München : Kopaed, 1984- . - Ontbrekende jaargang: 37(1993). . - ISSN 0176-4918

Skrien / Stichting Skrien . - Amsterdam : St. Skrien, 1997- . - Voorheen: Skrien, maandblad voor film & televisie. . - ISSN 0166-1787

Waag Society magazine / Waag Society . - Amsterdam : Waag Society, 2007- . - Gescreend maar niet bewaard.

Beeld en geluid journal / Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid . - Hilversum : Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid, 2008- . - Nieuwsbrief, gescreend maar niet bewaard

